

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΝΗ



CHECK OUT OUR ENGLISH

SECTION PAGES 14-17

BY BOB NICOLAIDES

Εθνικό είναι ό,τι είναι αληθινό!

Μηνιαία Εφημερίδα

Έτος Ιδρύσεως 2005

Αριθμός Φύλλου 105

Δεκέμβριος 2013



Ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης κ. Ιάκωβος με τον π. Βύρωνα και την Πρεσβυτέρα περιστοιχισμένοι από τα παιδιά του σχολείου

Η Ομοσπονδία-ΕΝΩΣΗ τίμησε τους Αθάνατους νεκρούς του 1940-41 και τον Πρωτοπρεσβύτερο π. Βύρωνα Παπανικολάου

Την Κυριακή 27 Οκτωβρίου 2013 το πρωί, η Ομοσπονδία Ελληνοαμερικανικών Οργανώσεων Ιλλινόις «Η ΕΝΩ-ΣΗ», τέλεσε Επιμνημόσυνη Δέηση, στον ιερό ναό της εκκλησίας Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στο Πά-λος Χιλς, για να τιμήσει τους ήρωες και τις ηρωίδες του Αθά-νατου Έπους του 1940-41, που έπασαν για την ελευθερία της Πατρίδας μας, στα αιματοβαμμένα βουνά της Ηπείρου, της Μα-κεδονικής γης και στην Κρήτη.

Χοροστατούντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Σικάγου κ.κ. Ιάκωβου, τελέστηκε η Θεία Λειτουργία και η Επιμνημό-συνη Δέηση, ο οποίος τίμησε με την παρουσία του το γεγονός, όπου μίλησε με τα μεστά πατριωτικά του λόγια, και αναφέρθη-κε στο Έπος του 1940-41, θυμίζοντας σε όλους το χρέος μας, απέναντι στις αξίες της φυλής μας. Επέναισε την Ομοσπονδία για την εκδήλωση αυτή, ευχήθηκε σε όλους υγεία και στον Ελ-ληνικό Λαό και γενικά στη πατρίδα που περνάει δυσκολίες, να ορθοποδήσει και να ξεπεράσει τα προβλήματά της.

Ο αιδεσιμότατος π. Νικόλαος Ιωνάς, Ιερατικός Προϊστάμε-νος της εκκλησίας των Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης του Πά-λος Χιλς, με τους δύο συλλειτουργούς του, και τον σεβάσμιο πρωτοπρεσβύτερο π. Βύρωνα Παπανικολάου, ευχαρίστησε το εκκλησίασμα και την Ομοσπονδία για την πατριωτική της εκ-δήλωση, απέναντι στους πεσόντες αγωνιστές και αγωνίστριες του υπέροχου Έπους του 1940-41 και κάλεσε το εκκλησίασμα να παρακολουθήσει το πρόγραμμα του σχολείου.

Μετά το πέρας της θείας λειτουργίας τα θαυμάσια παιδιά του Ημερήσιου Ελληνοαμερικανικού Σχολείου «ΚΟΡΑΗΣ» της ενο-ρίας, με την φροντίδα των εκπαιδευτικών και της διευθύντριας κ. Μαρίας Ζάχαρη, παρουσίασαν ένα ωραίο και πλούσιο πρό-γραμμα, με απαγγελίες, τραγούδια και ελληνικούς χορούς, για την επέτειο της εθνικής μας εορτής του «ΟΧΙ», καταχειροκρο-τούμενα από τους γονείς και όλους όσους είχαν τη χαρά, να

παραβρεθούν στην κοινοτική αίθουσα. Η Συντονίστρια Εκπαί-δευσης του Ελληνικού Γεν. Προξενείου στο Τορόντο κ. Δέσποι-να Χατζηδιάκου, που καλέστηκε στο βήμα, συνεχάρει τα παιδιά και τους δασκάλους για το εκπαιδευτικό τους έργο τονίζοντας την υποχρέωση που έχουμε να κρατήσουμε τις παραδόσεις μας, και να τιμάμε τους προγόνους μας για τους αγώνες τους και για την κληρονομιά που μας άφησαν.

Ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. Βασίλειος Ματαράγκας, εκ μέρους του Δ. Σ. ευχαρίστησε τους παρεβρισκομένους και τους προσκεκλημένους που τίμησαν με την παρουσία τους την πατρι-ωτική αυτή εκδήλωση και επέδωσε τιμητική πλακέτα, την οποία ανέγνωσε ο Αντιπρόεδρος Δρ. Ηρακλής Λέκκας, στον πρωτο-πρεσβύτερο Βύρωνα Παπανικολάου, εκ μέρους της Ομοσπον-δίας, για τις υπηρεσίες του, πάνω από μισό αιώνα στην κοινό-τητα των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, για το ανθρωπιστικό και ποιμαντορικό του έργο, αλλά και για την στήριξη του στην ελληνόγλωσση παιδεία και στην λειτουργία του Ελληνοαμερι-κανικού σχολείου, που για πολλές 10ετίες είναι κοντά στα Ελ-ληνόπουλα της κοινότητας.

→ Συνέχεια στη σελ. 12

Επί του Πιεστηρίου

Την Παρασκευή 21 Νοεμβρίου, έφυγε από κοντά μας για το μακρινό ταξίδι, ο συνεργάτης της εφημερίδας μας, πατριδολάτρης και εκλεκτός Ομογενής Βασιλίας Πορτοκάλης. Ο φίλος μας, αειμνήστος Βασιλίας, πάλε-ψε για μεγάλο διάστημα, σκληρά με τον Χάροντα πάνω στο κρεβάτι του πόνου. Στο καλό καλέ μας Φίλε! Αιω-νία η Μνήμη σου! (Στο επόμενο τεύχος η νεκρολογία)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΝΗ

ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ

- Καλήν ημέραν άρχοντες κι αν είναι ορισμός σας, τα κάλαντα για να σας πω, ήρθα στ' αρχοντικό σας.
- Ροβόλησα απ' τα βουνά, ως τα ψηλά μαπακόνια, κουράστηκα στη στράτα μου, απ' τα πολλά τα χιόνια.
- Αρχιμηνιά και αρχή χρονιά κι αρχή καλός μας χρόνος, εύχομαι από τον κάθε άνθρωπο, να φύγει κάθε πόνος.
- Ειρήνη εύχομαι να 'ρθει σε όλης της Γης τα πλάτη για ν' απαλλάξει τους λαούς, απ' όλα τους τα πάθη.
- Μα για να ζήσουν οι λαοί ευτυχισμένα χρόνια πρέπει να πάψουν να βροντούν στη γη μας τα κανόνια.
- Τον πόλεμο ας θυμηθούν, π' άναψε το Σαράντα και γέμισε χαλάσματα η Ελλάδα, όπως πάντα.
- Και όταν πια σταμάτησε του μπαρουτιού η αντάρα φύλλο δεν είχε στην αυλή, ούτε η περικοκλάδα.
- Μακάρι της αγάπης να ηχούν σ' όλη τη Γη οι καμπάνες ν' ανθίζουν τα χαμόγελα, σε νιους, γέρους, μανάδες.
- Ας ζωντανέψουν οι χοροί, σαν τα παλιά τα χρόνια, και σ' όλο τον κόσμο εύχομαι: ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ!

Επιμέλεια: Νίκος Αηδόνης

Ευχόμαστε ολόψυχα στους συνδρομητές, διαφημιζόμενους, φίλους, υποστηρικτές και την Ομογένεια
ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΚΑΙ ΑΙΣΙΟΔΟΞΗ ΧΡΟΝΙΑ



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η Ομοσπονδία τίμησε.....	1
Τα κάλαντα.....	1
Θεός Λόγος.....	2
Η ελπίδα.....	2
Πόσα παίρνει ο Υπουργός.....	3
Νομικές συμβουλές.....	3
Σοβαροσαυρικά.....	4
Τί είναι αυτό που πατάμε.....	4
Ολοκαύτωμα Καλαβρύτων.....	5
Ομογενειακή λογοτεχνία.....	6
Σκιρτήματα ψυχής.....	6
Κοινωνικά θέματα.....	7
Καρκίνος του προστάτη.....	8
Οι ημέρες του Χειμώνα.....	9
Το έγκλημα Νεοτούρκων.....	11
Ομογενειακές εκδηλώσεις.....	12
Θεμιστοκλής.....	13
Common EU Action vs Youth Unemployment.....	14
Charlie Crist on the Campaign Trail-again.....	15
As The World Churns.....	16
Christmas Party at the Greek Museum.....	17
Πόλεις Μ. Αλεξάνδρου.....	18
Αφηνιστείτε.....	19
Πολεμική αεροπορία στη Μ. Ασία.....	20
Φάρσα της 28ης Οκτωβρίου.....	20
Φόρο στις κότες.....	21
Στην εξέδρα οι πολεμιστές.....	21
Έκαψε το σπίτι του.....	21
Κατασχέσεις.....	22
Φόρεσε Φουστανέλλα.....	22
Έχει γίνει πραξικόπημα.....	22
Επιστολή Κολοκοτρώνη.....	23
Αρχαιολογικά ευρήματα.....	23
Επιγραφή σε δωρική διάλεκτο.....	23
Ποιοί είναι οι εγκληματίες.....	24

ΘΕΙΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ-ΜΕΘ' ΗΜΩΝ Ο ΘΕΟΣ



Καλώς ήλθες Χριστέ μας, στον ταλαίπωρο τόπο μας, είσαι ο Εμμανουήλ, ο Θεός μας. Αγαπημένο μας Κύριε, είσαι κοντά μας σε κάθε βήμα της ζωής μας, στον πόνο, στη χαρά, στο πρόβλημά μας, είσαι παντού και πάντοτε να μας φωτίζεις και να μας καθοδηγείς.

Αγαπημένο «Θείο Παιδί», στον καθένα που υποφέρει, στον πεινασμένο, στον διψασμένο, στον εργάτη, στο γραφείο, στο εργοστάσιο, στο νοσοκομείο, στο σχολείο και παντού, θα του λέγω με δυνατή φωνή: Μην απαγορεύεσαι, μην απελπίζεσαι, ο Θεός είναι μαζί σου, μαζί μας.

Οι καμπάνες των ιερών ναών χτυπούν χαρμόσυνα, γη και ουρανός ενώνεται σε θεία συναυλία και ο κόσμος αγάλλεται και ψάλλει τον ερχομό του Εμμανουήλ: Χριστός γεννιέται, δοξάσατε! Είναι μαζί μας και πικραμένα μας λέγει: Σας εδίδαξα την αγάπη σε όλους,

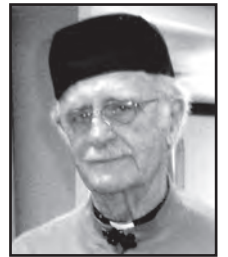
αλλά εσείς συνεχίζετε τις εχρότητες και τους πολέμους και την αδιαφορία προς τους πάσχοντες. Εκμεταλλεύεστε τους φτωχούς και τους αδυνάτους και «αγοράζετε φιλίες και συμμαχίες» με τον πλούτον σας. Δεν σπρίξατε τον αδικημένο, δεν δώσατε λίγο φαγητό στον πεινασμένο αδελφό, δεν παρηγορήσατε το παιδί που έμεινε ορφανό από μάνα και πατέρα! Γιατί εγίνατε τόσο άπονοι και σκληροί, εγωϊστές και αδιάφοροι;

Επίσης, ξεχάσατε ότι «ο Θεός δημιουργήσε άρσεν και θήλυ και ευλογών ειπέ: Αυξάνεσθε και πληθύνεσθε και κατακυριεύσατε της γης... ότι παραγενόμενος εν Κανά της Γαλιλαίας και εκείσθε γάμον ευλογήσας, ίνα φανερώσει το θέλημά του, που είναι η έννομος συζυγία και η εξ αυτής παιδοποιΐα».

Και τι βλέπω; Συμβιώσεις μεταξύ προσώπων του ίδιου φύλου, εκτρώσεις, πολτοποιήσεις εμβρύων στην κοιλιά της μητέρας και άλλες ηθικές παραβάσεις και παρεκτροπές. Με την απραξία σας, δημιουργείται μια κοινωνία ηθικά ανάπηρη, άφωνη και κρύα που γκρεμίζει το θεμέλιο του γάμου, της οικογενείας, με πολύ καταστρεπτικά αποτελέσματα. Κι αυτό με πικραίνει και ας λέτε ότι ο Θεός είναι μαζί σας. Εάν ήμουν μαζί σας, δεν θα φθάνατε σε αυτό το σημείο της ηθικής αιμορραγίας.

Αυτά και άλλα που λαμβάνουν χώρα στη ζωή μας, δημιουργούν μια κατάσταση την οποία ο Κύριος, του οποίου τη Γέννηση, θα

Του ΠΡΕΣΒ.
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΗ



γιορτάσουμε και πάλι, δεν αποδέχεται. Και από αγάπη μας προσκαλεί να αλλάξουμε τακτική, να γίνουμε φώτα ηθικής αλλαγής και γαλήνης και δρόμοι που μας οδηγούν στην αγκαλιά του Εμμανουήλ.

Μόνο τότε θα μπορούμε να λέμε με ενθουσιασμό και ανείπωτη χαρά: Αύριο τα πράγματα θα αλλάξουν στις οικογένειές μας, στα πολιτικά συστήματα, στους εκκλησιαστικούς τομείς, «ότι ο Εμμανουήλ, ο Θεός είναι μαζί μας». Ματθ. 1,23.

Για αιώνες τώρα στον Εμμανουήλ βρήκε η οικογένεια την ομόνοια, ο κατατρεγμένος την προστασία, η χήρα την υποστήριξη, ο άρρωστος την καρτερία, ο καρδιακά πληγωμένος το παυσίπονο, τον επίδεσμο, την θεραπεία. Ο περιφρονημένος τον πιστό φίλο, ο άσωτος την πυξίδα, οι λαοί τον ουρανόδρομο, που θα μας ειρηνέψει, που θα μας φέρει στην Βασιλεία των Ουρανών.

Φίλε μου, θέλεις να συναντήσεις τον Εμμανουήλ; Κόψε τις καιές σου επιθυμίες, δώσε χαρά και αγάπη στους συνανθρώπους σου, κάνε να γελάσει όποιος πονάει και κλαίει. Γίνου φως στους πνευματικά τυφλούς, αγάπα τον Θεό, τον Εμμανουήλ. Ακολούθησε τις εντολές του και θα τον ανταμώσεις! Σου το εύχομαι ολόκαρδα!

Καλά Χριστούγεννα!

HELLENIC VOICE

* ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΝΗ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΤΟ ΣΙΚΑΓΟ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 2005

OWNER-PUBLISHER

*ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ-ΕΚΔΟΤΗΣ
DIMITRIOS N. GEORGAKOPOULOS
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Δρ. Φάνης Μαλκίδης, Βάσω Β. Παπά,
Editor- English Section: Bob Nicolaidis

ΜΟΝΙΜΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Νικόλαος Αηδόνης, Σπύρος Αρβανίτης,
Σπύρος Δαρσινός, Πέτρος Μάστορης,
Βασίλης Πορτοκάλης, Ιωάννης Ρομπάκης
Αιδ. π. Δημήτριος Τριανταφύλλης

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ: Άννα Φωτοπούλου

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ηλίας Ηλιόπουλος
*Εμμανουήλ Φουστερήs
Χρήστος Κουκοβίνης
*Κώστας Καρατσάλης
* Φωτεινή Σκανδαλή

U.S.A. ADDRESS

6616 N. Kenton Ave. Lincolnwood IL. 60712
Tel: (1847) 677-3185 *Fax: (1847) 677-3184
E-Mail: hvoicenews@gmail.com
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΛΛΑΔΑΣ
Χρήστος Κουκοβίνης
Πύλου 9, Δάσος Χαϊδαρίου,
Αθήνα Τ.Κ. 12462
Τηλ: 01130210 582 1272
Φαξ: 01130210 532 1917

Η ελπίδα

☞ Του ΝΙΚΟΥ ΑΗΔΟΝΗ

Θα ήθελα σήμερα να κουβεντιάσουμε για την ελπίδα, αυτό το γλυκό συναίσθημα, το οποίο αποτελεί μια φιλοσοφία ζωής. Βέβαια, κάθε κουβέντα προϋποθέτει τουλάχιστον δύο! Έτσι, εγώ σας τα γράφω κι εσείς τα διαβάζετε και τα αναλύετε – μόνοι σας – με τη σκέψη.

Δεν συμπαθώ τους ανθρώπους, που ζούνε χωρίς ελπίδες και όνειρα. Τότε γιατί ζούνε; Τι τους κρατά όρθιους επάνω σ' αυτό τον πλανήτη; Η ελπίδα δεν είναι επιπολαιότητα, ούτε άρνηση της ωμής πραγματικότητας. Φυσικά η ζωή είναι δύσκολη, πικρή, άδικη. Αλλά, ποιος μπορεί ν' αποκλείσει το χαμόγελο ενός αύριο, μια αλλαγή των πραγμάτων, προς το καλύτερο;

Η αυτοκτονία συνιστά δειλία, το ίδιο και η αυτοεγκατάλειψη. Ένα συγγενικό μου πρόσωπο είχε χάσει το σύζυγό της λίγους μήνες, μετά το γάμο τους. Από τότε, εκείνη φόρεσε μαύρα. Δεν τόλμησε ποτέ δεύτερο γάμο, ούτε αποχωρίστηκε τα μαύρα. Πέθανε γύρω στα 80της, χήρα. Γιατί, αυτή η μαυρίλα...

στην ψυχή και στην εμφάνιση; Αξιοπρέπεια ή προσποίηση; Πιστεύω ότι ο άνθρωπος έχει χρέος, πρώτα προς τον εαυτό του να διατηρεί την αισιοδοξία, το θάρρος, και την ελπίδα, ισόβια. Αφού και το τέλος δε συνιστά, παρά την αρχή μιας νέας ζωής.

Η Εκκλησία αυτό μας διδάσκει και δε βλέπω το να μην το δεχόμαστε. Το μεγάλο άγνωστο, πιθανόν να είναι μια κατάσταση γαλήνης, ευδαιμονίας και ειρήνης. Οι κατσούφηδες είναι φίλοι κουραστικοί, έστω κι αν μέσα τους κρύβουν τα καλύτερα των αισθημάτων. Σας συνιστώ φίλοι μου, όσο μπορείτε να τους αποφεύγετε. Αν αλλάζει κάτι, αλλάξέ το. Αν δεν αλλάζει, καλοδέξου το. Η μόνη λύση.

Κάποιοι φουκαράς, έκλαιγε κάποτε σ' ένα δρόμο, γιατί είχε τρύπια παπούτσια και αναγκαζόταν να τρέχει ξυπόλητος. Τότε, ένας περαστικός, πλησίασε και θέλησε να τον παρηγορήσει: «Σώπα, μην κλαις! Με τη βοήθεια του κόσμου σύντομα θ' αγοράσεις καινούρια παπούτσια. Σκέψου, όμως να είχες μόνο ένα



πόδι!». Η ζωή είναι γεμάτη κακοτοπιές. Η «στρέσα», όπως ονομάζουν μερικοί το άγχος, (εξελληνίζοντας τη λέξη stress) μας βασανίζει από το νηπιαγωγείο μέχρι το γηροκομείο. Οι λόγοι διαφέρουν, όχι η ένταση. Ας πολεμήσουμε με το χαμόγελο. Με την ελπίδα. Σήμερα βρέχει, αύριο θ' ακολουθήσει λιακάδα. Την ασθένεια θα την διαδεχθεί η θεραπεία. Με την ελπίδα γίνονται θαύματα.

Ελπίζω να σε προβληματίσουν λίγο οι απόψεις μου. Καλό κι αυτό. Τις καταθέτω με κάθε ειλικρίνεια και τις υπογράφω πάντα με αγάπη!



ΣΦΗΝΑΚΙΑ

- Στη χώρα που οι χαμηλοσυνταξιούχοι παίρνουν γύρω στα 250-450 ευρώ!
- Στη χώρα με το 1,5 εκατομμύριο ανέργους!
- Στη χώρα των κομμένων μισθών και δώρων!
- Στη χώρα των 250.000 «κόκκινων» στεγαστικών δανείων!
- Στη χώρα όπου τα μαγαζιά κωρίζονται σε δύο κατηγορίες, σ' αυτά που έχουν ήδη βάλει λουκέτο και σ' αυτά που θα βάλουν προσεχώς!
- Στη χώρα που ένα μεγάλο μέρος του λαού τρώει σε συσσίτια της Εκκλησίας!
- Στη χώρα που νοικοκυριά έχουν μείνει χωρίς ρεύμα, γιατί δεν έχουν να το πληρώσουν!
- Στη χώρα που ο λαός παγώνει το χειμώνα, γιατί είναι ακριβό το πετρέλαιο!
- Στη χώρα που αυτοκίνητα είναι ακινητοποιημένα, γιατί είναι ακριβή η βενζίνη και υψηλά τα τέλη κυκλοφορίας!
- Στη χώρα που τέλος πάντων συμβαίνουν αυτά και άλλα πολλά και χειρότερα, πόσα λέτε πως παίρνει ο υπουργός της νέας ΕΡΤ (ή όπως τέλος πάντων θα λέγεται)...

Κρατηθείτε... 451.250 ευρώ το χρόνο!!! Πρόκειται βεβαίως για τον «πολύ» Παντελή Καψή, πρώην του ΚΚΕ εσωτερικού (στα νιάτα του), πρώην παπανδρεϊκό στις εποχές της δόξας του, και νυν υπουργό της αδέξιας συγκυβέρνησης. Κι όποιος αμφιβάλλει, ας διαβάσει το ΦΕΚ με ημερο-

© Γράφει η **MARIA ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗ-ΔΕΛΙΒΑΝΗ**

να τον λεπτατούν. Βγάζουν νόμους να κάνουν ότι γουστάρουν τα βουτυρόπαιδα της βουλής.

Ας κατεβάσουν την σημαία μας, και να βάλουν της ευρωπαϊκής ένωσης, μαζί με μια νέα. Οι ξεπουλητάδες σας καλούν: Ελάτε στην Ελλάδα, κάθε καρδιάς καρύδι και θα σας παρέχουμε άδειες και χαρτιά! Έχουμε χαζέψει τον λαό να μην τους πειράζουν! Έχουμε και νόμο για να μη σας πειράζει κανένας!

Όταν σε άλλες χώρες θέλεις πρόσκληση να πας, και περνάς από κόσκινο, στην Ελλάδα αυτό είναι αστείο με τους υπηρέτες των γερμανών και των τοκογλύφων. Πρέπει να σταματήσει αυτό το κατρακύλημα για να σωθεί η χώρα και οι πολίτες της.

Αυτό θα γίνει μόνο, όταν ο λαός

τους στείλει άλλους στα σπίτια τους και άλλους στη φυλακή, όλους αυτούς, χωρίς έλεος. **ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΔΥΣΤΑΧΤΟ! ΕΙΝΑΙ ΕΘΝΙΚΑ ΕΠΙΖΗΜΙΟ!**

Ξυπνήστε συνέλληνες! Ψευδοδημοκρατία, και υπουργοί άχρηστοι και άπληστοι που κοροϊδεύουν τον Λαό!

Πόσα παίρνει ο υπουργός της Νέας Δημόσιας Τηλεόρασης;

Μόνο στην Ελλάδα γίνονται αυτά!

μηνία 14 Αυγούστου 2013 και με την υπογραφή του Σαμαρά (της «περικοπής δαπανών») φαρδιά-πλατιά από κάτω! Αυτά τα ξευτιλίκια μόνο στην Ελλάδα. Αλλού θα τους είχαν πετάξει έξω από την βουλή. Αλλά ποιός; Ο αποβλακωμένος μας λαός, που δέχεται και νόμους, που ψηφίζουν για

ΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΨΗ



Του **ΧΡΗΣΤΟΥ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ***

*Ο Χρήστος Ηλιόπουλος είναι Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω, Master of Laws

www.greekadvocate.eu
bm-bioxoi@otenet.gr
ktimatologiaw@yahoo.gr

Πούλησε οικόπεδο που δεν ήταν δικό του

Όταν κάποιος πωλεί ακίνητο σε άλλον εγγυάται ότι αυτό είναι ελεύθερο βαρών, είναι δηλαδή «καθαρό» όπως λέγεται στην καθομιλουμένη. Εάν το ακίνητο αποδειχθεί ότι είχε νομικά βάρη, ή ακόμη περισσότερο ότι δεν ανήκε καν σ' αυτόν που το πούλησε, ο αγοραστής μπορεί να του ζητήσει αποζημίωση.

Μία τέτοια περίπτωση αντιμετώπισε το Πρωτοδικείο Θεσσαλονίκης, όπου στην υπ' αριθ. 7531/2008 απόφασή του έκρινε υπόθεση στην οποία το 1988 κάποιος πούλησε ένα οικόπεδο, αλλά το 1989 ο αγοραστής έλαβε διεκδικητική αγωγή από τρεις άλλους αγνώστους, που ισχυρίζοντο ότι το οικόπεδο ήταν δικό τους και όχι εκείνου που του το πούλησε.

Η διεκδικητική αγωγή δικάστηκε στο Πρωτοδικείο, στο Εφετείο και στον Άρειο Πάγο και το έτος 2000 πλέον αποδείχθηκε ότι το οικόπεδο ανήκε στους τρεις ενάγοντες και όχι στον πωλητή που το είχε πωλήσει στον αγοραστή.

Τον Απρίλιο του 2005 ο αγοραστής κατέθεσε αγωγή κατά των κληρονόμων του πωλητή, (ο αρχικός πωλητής του οικοπέδου είχε αποβιώσει το 1998), ζητώντας ως αποζημίωση την αξία του οικοπέδου, όσο είχε το έτος 2000, όχι το 1988 που του το πούλησε, αλλά και όλα τα έξοδα που είχε κάνει για την αγορά το 1988 του οικοπέδου.

Ο αγοραστής μάλιστα θεμελίωσε την αγωγή του τόσο στην παραβίαση του συμφωνίας πωλήσεως, που παραγράφεται στα είκοσι

χρόνια, όσο και στην αδικπραξία, που παραγράφεται στα πέντε χρόνια.

Το Πρωτοδικείο Θεσσαλονίκης διέκρινε ότι ο αγοραστής του οικοπέδου, που το 1988 είχε αγοράσει το οικόπεδο με κανονικό συμβόλαιο σε συμβολαιογράφο, μεταγεγραμμένο στο υποθηκοφυλακείο, διεπίστωσε τον Μάρτιο του 2000 ότι το οικόπεδο που είχε αγοράσει δεν ήταν πλέον δικό του, διότι τρεις άλλοι είχαν καταφέρει να αποδείξουν σε όλα τα δικαστήρια ότι αυτό τους ανήκε πολύ πριν το 1988. Ο αγοραστής δηλαδή κατάλαβε ότι αυτός που του πούλησε το οικόπεδο το 1988 δεν ήταν ιδιοκτήτης του και άρα δεν μπορούσε και να του το πουλήσει.

Επειδή αυτός που του πούλησε το οικόπεδο είχε ήδη αποβιώσει το 1998, τον Απρίλιο του 2000 ο αγοραστής έκανε αγωγή κατά των κληρονόμων του και το Πρωτοδικείο Θεσσαλονίκης, αφού άκουσε τους μάρτυρες και διάβασε όλα τα έγγραφα, δίκαιωσε τον αγοραστή και του επεδίκασε αποζημίωση για τα χρήματα που είχε καταβάλει το 1988 για να αγοράσει το οικόπεδο, αλλά και για όλα τα έξοδά του.

Το ποσό της αποζημίωσης ήταν το εξής: Το ακίνητο το 1988 είχε πωληθεί 3 εκατομμύρια δρχ. Το Πρωτοδικείο Θεσσαλονίκης απεφάνθη ότι το έτος 2000 είχε αξία 150.000 ευρώ. Επεδίκασε λοιπόν στον αγοραστή αποζημίωση 150.000 ευρώ μαζί με έξοδα που τότε είχε πληρώσει όπως, αμοιβή συμβολαιογράφου, τον φόρο, κάποια από τα δικαστικά έξοδα που



έκανε από το 1989 έως το 2000, δαπάνη μελέτης για άδεια οικοδομής και αμοιβή μηχανικού και συνολικώς ποσό 153.928 ευρώ.

Την αποζημίωση αυτή υποχρεώθηκαν να καταβάλουν οι κληρονόμοι του αρχικού πωλητού, κατά το ποσοστό που καθένας τον κληρονόμησε, όταν αυτός απεβίωσε το 1998.

Σημειωτέον ότι το δικαστήριο εδέχθη μόνο την αγωγή για παραβίαση της πωλήσεως, που παραγράφεται στα είκοσι χρόνια και του έδωσε την αποζημίωση των 153.928 ευρώ, αλλά απέρριψε το τμήμα της αγωγής για επι-

πρόσθετα 20.000 ευρώ ως ηθική βλάβη από την αδικπραξία, που παραγράφεται στα πέντε χρόνια, διότι η τελευταία δίκη για την κυριότητα του ακινήτου είχε τελειώσει Μάρτιο 2000, ενώ ο αγοραστής κατέθεσε αγωγή για αδικπραξία Απρίλιο 2005, δηλ. μετά πάροδο πέντε ετών και ενός μηνός.

Οι προθεσμίες συνεπώς παίζουν πολύ μεγάλο ρόλο και οι ιδιοκτήτες ακινήτων πρέπει να μην αφήνουν ούτε μία ημέρα να περνάει χωρίς να ενεργούν για την προστασία των ακινήτων τους στην Ελλάδα.



ΣΟΒΑΡΟ-ΣΑΤΙΡΙΚΑ

Γράφει ο ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΣΤΟΡΗΣ



ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΤΣΙΠΡΑ ΚΑΝΑΚΑΡΗ ΜΕ ΧΑΡΤΙ ΚΑΙ ΚΑΛΑΜΑΡΙ (Χαιρετισμός στον Τσίπρα)

Γεια σου Τσίπρα κανακάρη της Ελλάδας παληκάρη της Αριστεράς καμάρι της νέας μας γενιάς βλαστάρι.

Που σκληρός σαν το νταμάρι στην οργή του Κασιδιάρη με γιομάτο το ταγάρι με υποσχέσεις κι ότι πάρει.

Στον ξεσηκωμό προστάρη με λοστό και με κοντάρι αντί για της ελιάς κλωνάρι και με το θα θα θα στ' αμπάρι.

Και ο κάθε σύντροφος με χάρη καβάλα πάνω στο γομάρι σαν αφέντης να ποζάρει να αρπάξει και να κουμαντάρει.

Ν' ανεμίζει το ζωνάρι με μαγκιά να σιγουράρει αφού ζυγίσει με καντάρι ότι η Ελλάδα θα ρεφάρει.

Για την ΤΡΟΪΚΑ χαμπάρι να συμφωνήσει στο παζάρι όλη η Ευρώπη να φρενάρει η Μέγκελ να Γερμανο-παρλάρει τσάμπα νάρθει το σιτάρι.

Στο Σαμαρά ένα σαμάρι με την πρώτη να τουμπάρει και μετά σου, ποιός τη χάρη!

Το Βενιζέλο τον γκρινιάρη θα ήθελες για λόγου χάρη μέσα σε βαθύ πιθάρι να τον σκεπάσεις με ένα φτυάρι.

Γεια σου, Τσίπρα αρχοντιάρη δείξε ότι δεν τρωσ χορτάρι με αναμμένο το λυχνάρι ψάξε βγάλε με δοκάρη τη δραχμή απ' το συρτάρι.

Φέρε τη Νίκη σαν λιοντάρι η Ελλάδα να καλμάρει για πάντα να ξε-τροϊκάρει.

Και όποιος κόντρα σου ποντάρει στείλε τον κουκουλο-κουλουριάρη τσακωτό να τον λιτζάρει.

Αν κάποιοι άλλοι στην πρωτιά σου θα αντισταθούν μπροστά σου δείξε την παληκαριά σου με χαρτί και καλαμάρι γράφτους στ' αμελέτητά σου!

Καλή Κυβέρνηση!
Καλή Δραχμή!
Και Καλή Κατοχή!

Η ΕΝΩΣΗ ΚΑΙ Η ΕΛΕΝΗ

Ορφάνειψε η Ένωση μ' όλα της τα γαλόνια με απών το Γεωργακόπουλο μετά από τόσα χρόνια.

Καύχημα ο Γεωργακόπουλος το 'χει και επιμένει ότι στα δυο τον μοιραστήκανε η ΕΝΩΣΗ και η ΕΛΕΝΗ.

Πολλές ΕΛΕΝΕΣ που είχαμε κι' όλες με θεωρία μα καλλονές είναι μόνο δυο απ' αυτές, μέσα στην Ιστορία!

Του Δημήτρη είναι μια απ' τις δυο όπως και να το πάρεις την άλλη δεν την ξέρουμε την έκλεψε ο ΠΑΡΗΣ!

ΚΑΙ ΕΙΣ ΑΝΩΤΕΡΑ (Έκτακτο)

Η Ένωση αποφάσισε με ψήφο και κασέτα παμπηφεί ο Γεωργακόπουλος Επίτιμος με πλακέτα.

Ο Σπετσιωτάκης κάνει πρόταση ο Πάππας, δευτερώνει ο Ματαράγκας μα και μου όμως το επικυρώνει.

Στις παρελάσεις θα τον βλέπουμε χωρίς καμά κουβέντα με το κεφάλι του ψηλά ψηλά και την πλακέτα!

Τι είναι αυτό πού πατάμε;

Αυτό πού παρακολουθούμε τον τελευταίο καιρό στην Ελλάδα, ή ανήκει στην σφαίρα της φαντασίας, οπότε λες «εφιάλτης είναι θα ξυπνήσω», ή ο ελληνικός λαός έχει πλέον IQ κάτω του μετρίου. Δημοσιογράφοι, πολιτικοί, πολιτικάντηδες, υποψήφιοι βουλευτές, έχουν επιδοθεί σε έναν άνευ προηγουμένου διαγωνισμό παραβίασης του Συντάγματος, καταπάτησης των νόμων, της δημοσιογραφικής δεοντολογίας, της ευπρέπειας. Θα αναφέρω εν τάχει τρία παραδείγματα, μεταξύ των πολλών.

Πριν από την σύλληψη των μελών, Βουλευτών και του αρχηγού της Χρυσής Αυγής, άκουσα κάποια στιγμή σε ραδιοφωνικό σταθμό τον βουλευτή της Νέας Δημοκρατίας κ. Βορίδη, σε ερώτηση δημοσιογράφου, να απαντάει το εξής: «και ποιος θα στενοχωρηθεί αν λείψουν από το κοινοβούλιο οι βουλευτές της Χρυσής Αυγής».

Δεν πίστευα στ' αυτιά μου!!! Από ένα πολιτικό πρόσωπο, περιμένουμε να ακούσουμε πολιτικό λόγο, επιχειρήματα βασισμένα πάνω σε νόμους. Δεν περιμένουμε από έναν εκλεγμένο να μιλάει έτσι. Δεν τίθεται θέμα στενοχώριας κύριε Βορίδη. Τίθεται θέμα νομιμότητας.

Δεν είναι τσιφλίκι σας η Βουλή κύριε Βορίδη!!! Κάποιοι έλληνες πολίτες έχουμε εκλέξει και έχουμε στείλει στο Ελληνικό Κοινοβούλιο τους συγκεκριμένους ανθρώπους, και έχουμε δικαίωμα εκ του νόμου να μας εκπροσωπούν. Αυτό πού είπατε, δεν θα το έλεγε ούτε παιδάκι του δημοτικού. Και μάλιστα με την χαριτωμένη αυτή φωνούλα σας, η οποία μού θυμίζει την ηθοποιό Νίτσα Μαρούδα στην ταινία «η δεσποινίς διευθυντής», όπου μια από τις περίφημες ατάκες της ήταν εκείνο το ανεπανάληπτο «Αλέκο χρυσό μου σε παρακαλώωωωωω!!!».

Το δεύτερο «μαργαριτάρι», το άκουσα από την βουλευτή της Νέας Δημοκρατίας, την κ. Φ. Πιπιλή, η οποία μετά την σύλληψη των βουλευτών της Χρυσής Αυγής, άρχισε και εκείνη με την σειρά της να μιλάει απαξιωτικά, σχεδόν με κακία για τους συναδέλφους της, λέγοντας χαρακτηριστικά: «Εγώ όταν μιλούσαν αυτοί (οι βουλευτές της Χρυσής Αυγής), δεν τους άκουγα. Έπαιρνα την τσάντα μου και έφευγα»!!!

Κυρία μου, οι ψηφοφόροι σας, αυτοί οι άνθρωποι πού πίστεψαν σε σας και σας έστειλαν στην Βουλή, σας έστειλαν για να τους εκπροσωπείτε και όχι να φεύγετε ή να μένετε στην αίθουσα, αναλόγως των προτιμήσεών σας.

Η Βουλή δεν είναι το σπίτι μας, όπου δεχόμαστε όποιον θέλουμε. Στην Βουλή είσα-



στε υποχρεωμένοι να μείνετε, είτε σας αρέσει, είτε όχι. Διαφορετικά, παραιτείστε και πηγαίνετε στο σπίτι σας.

Ένα τρίτο γεγονός πού σταχυολόγησα έναν βράδυ από το δελτίο ειδήσεων του ΕΞΤΡΑ, ίσως το μόνο δελτίο πού σέβεται τους κανόνες της δημοσιογραφικής δεοντολογίας, ήταν το ακόλουθο. Καλεσμένος ο συνήγορος υπεράσπισης του κ. Χρήστου Παππά, ο κ. Σταυρακάκης.

Και ενώ ο συγκεκριμένος κύριος ανέπτυσσε την επιχειρηματολογία του, παρουσιάζοντας την δικογραφία και γιατί πίστευε ότι το κατηγορητήριο κατά του κυρίου Παππά δεν έστειλε από νομικής πλευράς, δέχθηκε την συνθηματική λεκτική επίθεση από τον βουλευτή της Ν.Δ. κύριο Αργύρη Ντινόπουλο, ο οποίος δεν δέχεται την αντίθετη άποψη.

Τσιρίζοντας ο κ. Ντινόπουλος έλεγε προς τον συνήγορο υπεράσπισης: «Να πάτε με τους ναζί! Να πάτε με τους ναζί!». Απαράδεκτη και κατωτάτου επιπέδου εικόνα. Όφειλε ο συντονιστής της εκπομπής να ανακαλέσει στην τάξη τον κύριο Ντινόπουλο, και εν τέλει, να του ζητήσει να αποχωρήσει από την εκπομπή. Δεν το έκανε.

Θα το ζητήσω εγώ λοιπόν από αυτό εδώ το βήμα. Σας παρακαλούμε όλους... Σεβαστείτε το λειτουργήμα σας. Είτε είστε πολιτικοί, είτε είστε δημοσιογράφοι, είτε είστε δημόσια πρόσωπα. Σεβαστείτε αυτό το πολύπαθο πολίτευμα της Δημοκρατίας, την οποία υποτίθεται ότι υπερασπίζεσθε «διαρρηγνύοντας τ' αμάτια σας». Διαφορετικά, εγώ θα σας ζητήσω πολύ ευγενικά να σηκώσετε από το πάτωμα το επίπεδό σας, διότι το πατάμε.

Σας ευχαριστώ
Σκανδαλή Φωτεινή, Εκπαιδευτικός

PIECH Decorating Inc.

Commercial Painting • Residential Painting • Building Maintenance

BILL MATARAGAS

Phone: 630.243.8900 Fax: 630.243.8920

Mobile: 708.908.0092

www.piechdecorating.com





Το Ολοκαύτωμα των Καλαβρύτων 13 Δεκεμβρίου 1943

Πάνω απ' τον Χελμό άνθισε ο ήλιος να φωτίσει το σκοτάδι στις βάρβαρες ψυχές.
Άνοιξε ο ήλιος τα μάτια της ψυχής στον άνθρωπο... να του δώσει θάρρος, δύναμη, ελπίδα.

Του ΓΙΑΝΝΗ Π. ΔΑΛΑΠΑ



Μέσα στα μονοπάτια της πόλεως των Καλαβρύτων, τον Δεκέμβριο του 1943, έπαιζαν τα παιδιά και οι καρδιές τους έτρεμαν από το κρύο του χειμώνα... από τους αγέρηδες του Χελμού, μα δεν υπήρχε φόβος στα μάτια της καρδιάς... στα μάτια της ψυχής γιατί γνώριζαν πως μετά τον όλεθρο και την καταστροφή η Ανάσταση του Γένους. Πάντα το έθνος και το γένος των Ελλήνων αιμορραγεί, άλλοτε από τα Ελληνόφωνα παιδιά του και άλλοτε από τους Εχθρούς του. Πάντα, όμως, Ανασταίνεται.

13η Δεκεμβρίου 1943. Μια αποφράδα ημέρα, μια ημέρα τρόμου και καταστροφής, μια ημέρα γεμάτη βάρβαριότητα. Οι ανθέλληνες καταστροφείς, Γερμανοί Ναζί, θωρακισμένοι με τα όπλα του ολέθρου, έβαλαν φωτιά στα Καλάβρυτα... Έβαλαν φωτιά στο σχολείο για να κάψουν ζωντανά τα γυναικόπαιδα και ταυτοχρόνως εθανάτωσαν τον ανδρικό πληθυσμό άνω των 16 ετών.

Ο ιερέας Θεόφιλος Φεφές, που ήταν 14χρονο παιδί τότε λέει: «Τι να πω; Για την φωτιά πούβυλαν στο σχολείο για να κάψουν τα γυναικόπαιδα; Την τραγική εικόνα με τους 1300 νεκρούς; Τους βρήκα ακόμα ζεστούς, άλλοι δεν είχαν ξεψυχήσει... Εκεί



Ο Τόπος Θυσίας των Καλαβρυτινών

ο πατέρας μου, οι συγγενείς μου, όλοι οι συμπατριώτες μου, οι καθηγητές μου... ή να φτάσω ακόμα στην άλλη φοβερή τραγωδία της ταφής των μαρτύρων, ...το κουβάλημα στο νεκροταφείο, το σκάψιμο με τα ίδια μας τα χέρια για να βάλουμε μέσα τους αγαπημένους μας νεκρούς, αγκαλιαστά τον έναν πάνω στον άλλον... Είναι ένα βίωμα που δεν περιγράφεται».

Και πώς να περιγράψεις τον φθόνο και το μίσος, τη βάρβαριότητα και το απάνθρωπο της ψυχής του Γερμανικού Ναζισμού; Μέσα στη δίψα τους για να κατακτήσουν και να αφανίσουν τον Ελληνισμό, θανάτωναν αθώους στο όνομα της ναζιστικής θηριωδίας.

Δίψαγαν τα κτήνη για αίμα αθών. Για αίμα Αγωνιστών και Ηρώων, για αίμα Ελληνικό. Επιζητούσαν τον αφανισμό ενός Λαού που είναι άυλη Ιδέα σαν το Θεό.

Μέσα στον ήλιο, κάτω απ' τον ήλιο ζει και βασιλεύει το μεγαλείο που ονομάζεται Αθάνατο και Αιώνιο Ελληνικό Πνεύμα, προσοδοφόρου ευσπλαχνίας, προς άπαντα τα ορατά και άορατα της ουράνιας κυριαρχίας.

Δεν ήταν, όμως, αρκετή η οργή και το μίσος τους εναντίων του Ελληνισμού. Δεν είχαν το αίσθημα της συνείδησης και της λογικής. Έβραζε μέσα τους ο άσβεστος πόθος της καταστροφής. Ήθελαν να βεβαιωθούν ότι τα θύματά τους ήταν νεκρά. Ήθελαν να είναι σίγουροι ότι δεν θα επιζήσουν για να πουν την αλήθεια. Νόμιζαν ότι έτσι θα έκρυβαν τα αισχρά αισθήματά των. Νόμιζαν πως οι καπνοί από τα καίόμενα σπίτια, από το καίμενο σχολείο θα εσκέπαζαν το φως του ήλιου και το σκοτάδι θα παρέμενε δια μέσου των αιώνων να καλύπτει τις θηριωδίες τους... τα τερατουργήματά τους.

Το μίσος, μετρά το χρόνο με το σκοτάδι. Η αλήθεια, με το άυλο των ηλιακών ακτίνων. Έβαψαν, οι απάνθρωποι, τα χέρια τους με αίμα αθών. Διασκέδασαν την νίκη τους, χορεύοντας πάνω στο αίμα των αθών, και σαν δώρο στο απάνθρωπο της ψυχής τους, έδωσαν την χαριστική βολή, στους νεκρούς ήδη Ηρώες, για να βεβαιωθούν ότι ουδείς ζωντανός εκ του ολέθρου.

Το σχολείο πήρε φωτιά... τα γυναικόπαιδα φώναζαν... Εκεί στο χρόνο της καταστροφής, της οργής και της βάρβαριότητας άνοιξαν οι θύρες της ζωής... σώθηκαν τα γυναικόπαιδα και μετά... μετά πάνω στο λόφο του Καπή έψαχναν οι επιζώντες – γυναίκες και παιδιά – τους γονείς τους, τους άνδρες τους, τα παιδιά τους.

Έσκαβαν με τα χέρια. Άνοιγαν τους τάφους με τα χέρια. Ζητούσαν τη Λύτρωση, τον Σεβασμό και την Αξιοπρέπεια προς τους Νεκρούς Ηρώες. Τους έπρεπε τιμητική ταφή και όχι ατιμωτική τοιαύτη. Δεν έπρεπε τα νεκρά Παλληκάρια να πέσουν βορά στα όρνεα και τα αγρίμια του δάσους.

Εδώ, θα μου επιτρέψετε να σεβαστώ τα άγρια της φύσης, γιατί πολλάκις τα αγρίμια έχουν πιο ανθρώπινα αισθήματα από τα ανθρωπόμορφα τέρατα. Το αγρίμι όταν πεινά ψάχνει για το θύμα του, να χορτάσει το στιγμιαίο αίσθημα της επιβίωσης. Σκοτώνει το θήραμα του. Ένα, του είναι αρκετό. Μετά σταματά. Τα αγρίμια, όμως, με την ανθρώπινη μορφή, δεν σταματούν στο ένα θύμα. Θέλουν και πρέπει να αφανίσουν λαούς.

Στο Ολοκαύτωμα των Καλαβρύτων έπρεπε να αφανίσουν ένα ολόκληρο Έθνος... το Έθνος των Ελλήνων. Γνωρίζουν οι ανθέλληνες πως Ελλάς σημαίνει ΓΗ Φωτός. Επομένως και τα παιδιά της Ελλάδος δεν είναι απλοί άνθρωποι... είναι παιδιά της Γης του Φωτός... επομένως πνευματικά πεφωτισμένα και δια μέσου του πνεύματος, Αθάνατα.

Οι Εχθροί του Γένους των Ελλήνων, προσπάθησαν στον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, να μας αφανίσουν. Προσπάθησαν να σβήσουν απ' τον χάρτη τα Αθάνατα και Ηρωικά Καλάβρυτα. Προσπάθησαν οι της Γερμανικής γης ναζι να κάνουν τα Καλάβρυτα απαρχή των βάρβαρων αισθημάτων τους. Δεν τα κατάφεραν τότε, δεν θα τα καταφέρουν και σήμερα.

Ο Έλληνας... ο Έλληνας που αισθάνεται να κυλά μέσα στις φλέβες το αίμα των Αθανάτων Προγόνων του δεν υποτάσσεται, δεν παραδίδει τα όπλα. Αγωνίζεται για τα ιερά και όσια της Φυλής, για τα ιερά και όσια της ανθρωπότητας, καθ' όσον ο Έλληνας έδωσε και συνεχίζει να δίνει τα Φώτα της Ζωής, του

Σεβασμού και της Αξιοπρέπειας. Το Ολοκαύτωμα των Καλαβρύτων, που έλαβε χώρα την 13η Δεκεμβρίου 1943, ας γίνει βίωμα Ψυχής, Ζωής και Ανδρείας σε όλους εμάς που αισθανόμαστε μέσα στις φλέβες μας να κυλά το Αθάνατο Αίμα του Πλάτωνα, του Αριστοτέλη, του Σωκράτη, του Μεγάλου Αλεξάνδρου, του Κολοκοτρώνη, του Παύλου Μελά, του Δαβάκη. Ήρωες και ηρωικές ψυχές που αγωνίσθηκαν και αγωνίζονται για την Ελλάδα.

Αποτίνουμε προς τούτους, φόρο Τιμής στους θυσιάζοντας τη ζωή τους, για την Πατρίδα. Αποτίνουμε φόρο τιμής στους Αθανάτους νεκρούς και Ήρωες των Καλαβρύτων.

Ζήτω η Αθάνατη και πάντα υπάρχουσα δια μέσου των αιώνων Μάνα Ελλάδα.

Ζήτω τα Αθάνατα Παιδιά της, που μας καθοδηγούν στο δρόμο του δικαίου, της Δικαιοσύνης και του ανθρωπισμού.

Προσκύνημα στα Καλάβρυτα Δεκέμβριος 1943

*Ήσυχη πόλη τριγυρισμένη από βουνά
ο κόσμος βαδίζει στους δρόμους και σιωπά.
Βουβό το κλάμα κι' άορατο το δάκρυ κηλίδα
δεν ακούγεται ο θρήνος κι' ο πόνος πούχ' η καρδιά.*

*Πώς μπορούν να κλάψουν τα ηρωικά κορμιά;
Πώς μπορούν να τρέξουν τα μικρά παιδιά;
Είναι νύχτα μέσ' το φως του ήλιου που χαμογελά
κι' όμως σαν κοιτάει κάτω κλαίει και πονά.*

*Χίλια παλληκάρια είναι σκοτωμένα πάνω στο βουνό
τάχυνε σταναρώσει κι' όλα υποφέραν ως σαν το Χριστό.
Το αθώο αίμα έτρεξε ποτάμι και δεν σταματά
και στην πολιτεία έμεινε η πίκρα χάθηκε η χαρά.*

*Τώρα πάει ο κόσμος για να προσκυνήσει. Το χώμα Ιερό
δέχεται λουλούδια, δάκρυα, στεναγμούς μα είναι μοναχό.
Δεν ακούς το κλάμα κι' ούτε τη φωνή απ' τα ηρωικά παιδιά
δεν δακρύναν τότε, δεν πονούνε τώρα είν' όλα νεκρά.*

*Και συ ο επισκέπτης όταν αντικρίζεις τη μικρή πλαγιά
Στέκεσαι με δέος, κλαίς, πονάς, δακρύνεις για τη λεντεριά.
Ξέρεις πως πεθάναν ένα μεσημέρι θάνατο φοιχτό
από βόλι ξένο κι' ήταν τ' όνομά τους πάνω 'κει γραφτό.*

*Τώρα τις πλαγιές σου έχουν προστασία ουράνιο βουνό
τις δικές σου πέτρες θείο μαξιλάρι και τον ουρανό
αίωνο σκέπασμά τους.
Και της νυχτιάς τ' αστέρι καντήλι φωτεινό
που στις ψυχές φωτίζει το δρόμο το λαμπρό.*

*Μπροστά πηγαίνει η δόξα με της ελιάς τη δάδα
και πίσω πάει ο κόσμος, ο κόσμος πούναι Ελλάδα
και ψάλλουν οι Αγγέλοι απ' τ' ουρανού το δόγμα
οι ήρωες πεθαίνουν μ' αθάνατοι είν' ακόμα.*

Γιάννης Π. Δαλάπας
Απ' την ποιητική συλλογή
«ΜΙΑ ΖΩΗ, ΕΝΑ ΔΑΚΡΥ» 1985



ΟΜΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΙΛΛΙΝΟΪΣ ΡΙΒΕΡ
ΡΕΣΤΟΡΑΝ

☞ Γράφει ο **ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑΓΛΑΣ**

(ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ)_ Σηκώθηκε κι αυτός να πάει στο γραφείο. Είχε να κάνει τηλεφωνα για υλικά. «Σε όλους κάτι λείπει», μονολόγησε περπατώντας ήσυχα, αβίαστα, κοιτώντας μακριά στο πλάτος του ποταμού. «Όσο είσαι γερός, Μερ, πρόσεχε να μην κάνεις λάθη και το καλό θα έρθει... Ως τώρα η ζωή σου μοιάζει με το μήνα Μάρτη της άνοιξης καιρό. Παιδί, άντεξες στο χιονιά, αντρώθηκες στα δεκάξι σου και στάθηκες Ποσειδώνας στο άφρισμα του Ατλαντικού. Από τότε, μάγεψες τη ζωή και σα να σου ζητάει συγγνώμη, σε πάει πρίμα караβοκύρη... Φτέριαξες στην αγκαλιά της ζωής, τυχεράκια!»...

Άκουσε γαύγισμα απ' έξω όταν μιλάγε στο τηλέφωνο ο Μερ. Ήταν κλειστή η πόρτα του γραφείου. Έκανε ζέστη και είχαν τον ψυχρό αέρα πάνω... Ήταν ο Σπένσερ, το ντόμπερμαν της Μάρθας. Τον είχε καλομάθει, αλλά έκανε και δουλειά. Κουνούπι άγνωστο με τον Σπένσερ δεν πάταγε στη μάντρα και στο χώρο της Μάρθας αν το αφεντικό του δεν έδινε πράσινο φως. Άνοιξε την πόρτα, ανέβηκε με την ψυχία του αυτός. Ήξερε γιατί είχε έρθει. Να τον χαιδέψει και να τον φιλέψει. Είχε πάρει μια σακούλα και την είχε στο πάτωμα στην άκρη. Άρπησε στο τηλέφωνο. Ο Σπένσερ περίμενε. Βαρέθηκε. Έριξε δυο γαυγισές χοντρές και πήγε να φύγει. Τον είδε ο Μερ, έβιασε το τηλέφωνο, το έκλεισε και βγήκε.

- Σπένσερ, έλα βρε μούτρο! Έλα. Γαύγιζε αυτός παραπονεμένα χωρίς να φεύγει. Είδη τη Μάρθα που ερχόταν αργά προς το μέρος του. Μάλλον θα θέλει ν' απλώσει τα πόδια της κάνοντας νέα βήματα από το πίσω – μπρος στην κουζίνα.

- Μερ, ήρθα να σου πω ότι το Σάββατο το βράδυ θα κάνω ένα πάρτυ για σας, εδώ στο εστιατόριο. Ο λόγος... Να σας ευχαριστήσω για τις μπιζνές – δουλειές – που μου δώσατε τόσους μήνες και για την παρέα σας.

- Ω, ευχαριστώ, Μάρθα, κι εγώ και τα παιδιά. Αλλά νομίζω ότι εμείς, εγώ, πρέπει να δώσω πάρτυ για σένα, την Τζίνη και τους λιγοστούς γνωστούς από την περιφέρεια.

- Όχι, όχι, Μερ. Σε παρακαλώ πολύ, όχι. Θα φάμε, θα πιούμε σαν οικογένεια. Έτσι; Θέλω να το κάνω αυτό εγώ με την Τζίνη. Μη μου αρνηθείς.

- Δεν σου αρνούμαι. Να το πω και στους εργάτες. Πες μου τι να φέρω. Ακούω...

- Τίποτε απολύτως, Μερ. Έλα, πάμε Σπένσερ. Πάμε. Έριξε γαυγισές αυτός χωρίς να το κουνάει.

- Περίμενε, Μάρθα. Μια στιγμή... είπα και μπήκε στο γραφείο γυρίζοντας με δυο μπισκότα για το σκυλί. Του τα έδωσε, τον χαιδέψαμε και ύστερα ακολούθησε το αφεντικό του, τη Μάρθα.

- Έτσι που τον έμαθες, Μερ, δεν ξέρω... Είπα το όνομά σου με τη Τζίνη στην κουζίνα και βγήκε από την πίσω πόρτα και ήρθε εδώ. Σάββατο, επτά. Έτσι, Μερ... Φεύγω. Πάω στο καθήκον. Έλα, Σπένσερ, πάμε.

- «Αν ήξερες τι παρέα είσαι για μένα, Σπένσερ, θα μου ζητάγες να σου έχω κρεβάτι και φιλέματα, όπως σου δίνει ο Μερ»... την άκουσε να λέει λες και καταλάβαινε αυτός τι έλεγε. Τους ακολούθησε με τα μάτια του όπως φεύγανε η Μάρθα και ο Σπένσερ και χίλιες γεύσεις από τη ζωή ανέβηκαν μέσα του... Γύρισε στο τηλέφωνο, στη δουλειά του γραφείου.

Το πάρτυ έγινε στην ώρα του και όλα ήταν όπως πρέπει. Όλοι οι εργάτες, οκτώ κι αυτός εννέα, ο καουμπόι ο Στέησι, τρία ζευγάρια με τις γυναίκες τους. Όλοι γνώριμοι μεταξύ τους, ήταν παρόντες. Τα φαγητά ήταν όλα ζεστά και διάφορα. Ήταν σε σχέδιο μπουφέ πάνω στο μεγάλο μακρόστενο τραπέζι και πραγματικά η Μάρθα με τη Τζίνη είχαν ό,τι καλύτερο μπορούσαν. Ψάρι τηγανητό, κότα – φτερούγες κότας μόνο – κόλλο, σαλάτες διάφορες... Μπύρα... Είχε γεμίσει δυο μεγάλα πλαστικά δοχεία



Γράφει ο
**ΝΙΚΟΣ Β.
ΓΕΩΡΓΑΝΑΣ**

ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ-ΠΕΖΟΣ ΛΟΓΟΣ

Σκιροτήματα ψυχής

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ

Κι αυτός ο τόπος – που είναι στο μέσο της διαδρομής του χωριού μου – Γαρδικιού, έγινε η προσωρινή μας κατοικία. Ήταν ένα μεγάλο κτήμα που το είχε αποκτήσει ο πατέρας μου, όταν είχε γυρίσει από την Αμερική. Όμορφο, ενήλιο με αφράτο χώμα με μια μεγάλη αγλαδιά στο μέσο μιας μεγάλης λάκκας. Δίπλα στο δρόμο, ένα πέτρινο γραφικό σπιτάκι. Θα μπορούσα να ζούσα εκεί για όλη μου τη ζωή σε καιρό ειρήνης. Μα δυστυχώς... ξεριζωμού τις στράτες πήραμε, από μικρά παιδάκια μάτωσαν οι καρδιές μας...

Μικρό παιδάκι ήμουν τότε που από αυτόν τον ειδυλλιακό και φαντασμαγορικό τόπο για τρεις ολόκληρες νύχτες παρακολούθησα ένα μακάβριο ουράνιο τόξο που δημιουργούσαν τα φοινικά βεγγαλικά – βλήματα – μεταξύ Ελλήνων αδερφών, μεταξύ πατέρων και γιων, μεταξύ συγγενών, ο ένας να σκοτώνει τον άλλον Έλληνα, επειδή έτσι το 'θελε κάποιος εωσφόρος, που τον έλεγαν Σκόμπυ.

Σ' αυτόν τον τόπο, τον γλυκό τόπο, που έπρεπε να παίζω με τα αδέρφια μου στο ζωηφόρο αλώνι της ωραιότητας, ξάφνον βρέθηκα για πρώτη μου φορά μπροστά στο σύνδρομο του διχασμού, μπροστά στη στυγνή όψη της ζωής αντικρύζοντας τη μαυρίλα, τον σπαραγμό και θάνατο ίσια μου στον Κάμπο, επάνω από τον όμορφο Μελιγαλά. Παρ' όλα, όμως μεγαλώσαμε... και αυτός ο

τόπος, αυτά τα άγια και θεικά μέρη, απ' όπου αρχίζουν οι ρίζες του Ταυγγέτου που τα περπάτησαν Πανσανίες και Πολύβιοι, Παλαιολόγοι και Βιλαρδονίνοι, Κολοκοτρωνάιοι και Νικηταράδες, αυτός ο τόπος λέω, είναι το Ορόσημο της ζωής μου, είναι ο τόπος που αντίκρουσα τον πιο λαμπερό ήλιο, τον πιο καθαρό ουρανό.

Προσκύνησα την πιο γλυκιά Παναγιά, φίλησα τον πιο γλυκό Ναζωραίο, γεύτηκα το πιο γλυκό ψωμί. Είναι ο τόπος που πρωτοπόνεσα και πρωταγάπησα, του είναι μου ο τόπος είναι! Ποτέ δεν τον άφησα να σβήσει, δεν θα τον αφήσω ποτέ να εξαφανιστεί από τα ένδον σωθικά μου.

Γ' αυτό φίλε μου, διατηρώ στη ζωή μου τις δυο σνικιές μου. Είναι ο κρόκος, ο ομφάλιος λώρος, που με ξαναγιώνει, που με κάνει να περπατώ πάλι και πάλι μέσα σε 'κείνα τα περιβόλια των σνικιών, να ανασκαλίζω και να φιλώ τα κόκκαλα των προγόνων μου, να σκαρφαλώνω στο Κάστρο να σκοντάφτω και να πέφτω επάνω στο σφέλαχτρο, να ματώνω, να διψώ να παραλογίζομαι...

Να μ' αγγίζει κάτι απερίγραπτο μέσα μου, ν' ακούω φωνές, από μακριά ν' έρχονται φωνές: Ε! 'σν Ε! 'σν Κάστριο Γαρδική!!! Να ανατριχιάζω, να σκιρτώ και να αρχίζω να γράφω τα πρώτα μου πονεμένα ποιημάτια: Τα πρώτα σκιροτήματα, σκιροτήματα ψυχής και να τα υπογράψω ως Κάστριος Γαρδικής, - το ψευδώνυμό μου

με πάγο και έπαιρνες μόνος σου, όπως και φαγητό. Ανοιχτό τραπέζι, που λένε.

Ο καουμπόι με την φιλενάδα του που συζούσαν χρόνια, χόρευαν όπως και δυο άλλα ζευγάρια. Αυτοί φύγανε νωρίς αφού φάγανε και ήπιαν χωρίς να χορέψουν. Από τους εργάτες, μόνο ο Τζέη-Αρ χόρευε με τη φιλενάδα-σύζυγο του καουμπόι. Ήταν κολλητοί και παίζανε συχνά μαζί μπιλιάρδο. Είχε πάει στο σπίτι του μαζί με το Σάββα. Αυτοί τον είχαν ονομάσει καουμπόι γιατί πάντα φόραγε καουμπόικο καπέλο.

Ο Μερ χόρευε με τη Μάρθα, τη Τζίνη, όπως και ο Σάββας. Ήταν ένα απλό καλό γλέντι και όλοι έδειχναν χαρούμενοι. Με το ποιό παρέα, έδινε και έπαιρνε η κουβέντα και τα γέλια. Επίσης ήταν βραδιά ωραία για τέλος Οκτώβρη και είχαν τη πόρτα ανοιχτή που μπαινοβγαίνανε, άλλοι έξω, άλλοι μέσα. Η βιτρόλα, δυνατά, έπαιζε λαϊκά τραγούδια από την καρδιά της χώρας τους. Άρεσε πολύ αυτή η μουσική στον Τζέη-Αρ και τον καουμπόι. Η γρήγορη, ξαφνική εμφάνιση στο πάρκινγκ του κόκκινου βαν σταμάτησε τα γέλια τους αλλά χωρίς κουβέντα. Παρκάρισε πίσω όπως πάντα. Ήταν ο γιος της Μάρθας. Μόλις τον είδε πήγε πίσω κάπως βιαστικά η Μάρθα χωρίς λόγο. Ο καουμπόι κούναγε το κεφάλι του και ήπια από το μπουκάλι που κράταγε μπύρα. Πάντα από μπουκάλι έπινε. Ποτέ δεν χρησιμοποιούσε ποτήρι. Η Τζίνη, που ήταν μέσα στο μαγαζί και μάζευε άδεια πιάτα και άλλα, τα παράτησε ξαφνικά και πήγε για την κουζίνα. Άκουσε λογομαχία. «Αυτό σου χρειάζεται, βρωμοθήλυκο. Αυτό σου αξίζει»...

Ο καουμπόι βιάστηκε να πάει από πίσω χωρίς κουβέντα. Ο Μερ, μιλάγε με τον Σάββα. Δεν πήρε είδηση αμέσως, αλλά η φωνή της Τζίνης τον καλούσε από την πόρτα της κουζίνας και έτρεξε μαζί και ο Σάββας. Βρήκαν τη Μάρθα σωριασμένη στο πάτωμα με αίματα να τρέχουν από το στόμα της και τη μύτη της. Συγχρόνως, τρίξιμο από λάστιχα αυτοκινήτου στο πίσω

μέρος και «μπαμ, μπαμ, μπαμ»... τρεις πιστολιές. Πετάχτηκαν έξω να δούνε. Ήταν ο καουμπόι και κράταγε ακόμα το πιστόλι στο χέρι του.

- Τι έγινε;... ρώτησε ο Μερ.

- Α, ο «μπόμπης» (αλήτης)! Πήγα να τον σταματήσω όπως έφευγε. Μερ και μου τράβηξε πιστόλι. Του έριξα τρεις φορές στα λάστιχα. Δεν πρέπει να τον πέτυχα. Είναι κτήνος σωστό! Η Μάρθα πώς είναι;... Τη χτύπησε.

Την είχε χτυπήσει με μπουκάλι στο πρόσωπο και της είχε κάνει ζημιά στα δόντια και η μύτη της φαινόταν σπασμένη. Ήρθε γρήγορα το πρώτων βοθητών και η αστυνομία. Την πήραν στο νοσοκομείο.

- Ήταν τόσο όμορφη βραδιά, Μερ! Τόσο... Σταμάτησε από το κλάμα.

- Τι να πω! Συγγνώμη γιατί χάλασε το γλέντι σας και την παρέα...

- Περάστε έξω παρακαλώ, να πάρω κατάθεση... Ήταν ο αστυνομικός. Βγήκε ο Μερ. Η Τζίνη έμεινε μαζί τους.

- Η συνέχεια, καουμπόι;... τον ρώτησε σοβαρά ο Μερ όπως στέκονταν όλοι στο πίσω μέρος. Ήταν ακόμα θυμωμένος.

- Η συνέχεια, Μερ... Να μην πατήσαι άλλο στο νομό σαν βγει από τη φυλακή. Του κάναμε όλοι, όσα μπορούσαμε για να επανέλθει. Δεν είναι μόνο αυτός που πολέμησε στο Βιετνάμ. Είναι πρεζάκις, τεμπέλης και εκμεταλλεύεται τη δόλια Μάρθα. Ποια, τη μάνα του, Μερ!...

Βγήκαν μαζί όλοι μπροστά αμίλητοι, ανόρεχτοι για κουβέντα. Η Τζίνη μάζευε το μαγαζί. Την βοηθήσανε να πάρουν καρέκλες μέσα χωρίς σχόλια για ό,τι έγινε.

- Α, Γκρηκ! Θα είσαι εδώ αύριο;... φώναξε ο καουμπόι όπως πήγαινε στο βαν για να φύγει με τη γυναίκα του. Κούνησε το κεφάλι του καταφατικά ο Μερ. Για αρκετά χρόνια, όταν βρισκόταν ο Μερ στην περιφέρεια σταμάταγε να φάει και να δει τη Μάρθα στο Ιλλινόϊς Ρίβερ Ρεστοραν.


ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Ένα μηνιαίο άρθρο για την Ελληνική οικογένεια που δίνει πρακτικές συμβουλές για το γάμο, για τις οικογενειακές σχέσεις, και για την ανατροφή των παιδιών.



Γράφει ο
ΣΤΗΒ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ

Θέλεις να κάνεις ένα δώρο που δεν κοστίζει τίποτε;

Αν και έχουν πολλές εκδηλώσεις και δραστηριότητες μερικά γηροκομεία, παρόλα αυτά εξακολουθούν να είναι τόποι που τα άτομα νιώθουν μοναξιά. Οι διάφορες δραστηριότητες δεν υποκαθιστούν την αγκαλιά, τα φιλάκια, και την κουβέντα με φίλους και συγγενείς. Γιαυτό, καθώς πλησιάζουν οι γιορτές, χάρισε το χρόνο σου σε κάποιον που αγαπάς ή τη φίλιά σου σε κάποιον που δεν έχει κανέναν συγγενή κοντά. Αν ξοδέψεις λίγο από το χρόνο σου και επισκεφτείς κάποιον σ' ένα γηροκομείο δε σου κοστίζει τίποτε αλλά μπορείς να κάνεις κάποιο πρόσωπο να χαμογελάσει και κάποια καρδιά να χαρεί.

Θέλεις να δώσεις στα παιδιά σου ένα δώρο που θα διαρκέσει;

Θέλεις να κάνεις ένα δώρο στα παιδιά σου που θα διαρκέσει; Τα πιο πολλά παιχνίδια ή ρούχα στο τέλος θα χαλάσουν ή θα παλιώσουν. Αν όμως δώσεις στο παιδί σου ένα βιβλίο, θα το κουβαλάει μαζί του σε όλη του τη ζωή. Διάλεξε ένα συγκεκριμένο βιβλίο για το κάθε σου παιδί κάθε Χριστούγεννα. Γράψε μερικά λόγια τρυφερά μέσα στο εξώφυλλο, βάλε ημερομηνία, και γράψε το όνομά σου. Μπορείς να κάνεις την αρχή όταν τα παιδιά σου είναι μικρά. Καθώς μεγαλώνουν, μπορείς να διαλέξεις βιβλία που θα τους βοηθήσουν να αντιμετωπίσουν τη ζωή.

Χριστούγεννα: Ειρήνη και αφθονία ή μεγάλη ταλαιπωρία και μοναξιά;

Για πολλούς οι χαρές των ημερών είναι πάμπολλες, αλλά για άλλους μπορεί να είναι γεμάτες λύπη και μοναξιά, όπως για τη γυναίκα που πριν λίγον καιρό έχασε τον άντρα της που έζησαν μαζί 40 χρόνια, για τον/την σύζυγο που βρίσκεται στη διαδικασία ενός διαζυγίου, ή για τους γονείς που ο επαναστής έφηβός τους δε θα είναι στο σπίτι τα Χριστούγεννα μαζί τους. Αν η συναισθηματική σου κάλτσα είναι γεμάτη, αν το πρόσωπό σου λάμπει από χαρά και τα παιδιά σου είναι όλα μαζεμένα γύρω από το τζάκι, θυμήσου, αυτές οι μέρες είναι για να αφιερώσεις λίγο από το



χρόνο σου, να δώσεις ελπίδα γύρω σου και να προσευχηθείς για αυτούς που υποφέρουν να τους γεμίσει ο Θεός με τη δική Του ειρήνη.

Είναι ανάγκη τώρα στις γιορτές να είναι όλα στην εντέλεια;

Τα δώρα να τυλιχτούν ακριβώς έτσι. Τα στολίδια στο δέντρο να κρεμαστούν μ' αυτήν τη σειρά. Τα Χριστουγεννιάτικα κουλουράκια να έχουν αυτό το σχήμα. Μήπως ακούγονται γνωστά; Οι γιορτές μπορεί να φέρουν πολύ άγχος – αν το επιτρέψετε. Για να αποφύγετε αυτήν την ένταση, να είστε ευέλικτοι. Αν οι παραδόσεις αλλάξουν λιγάκι φέτος, δε χάλασε ο κόσμος. Αν τα παιδιά δεν κρεμάσουν τα στολίδια στο δέντρο όπως πρέπει ... άστο, δεν πειράζει. Απόλαυσε τα παιδιά σου, την οικογένεια και τους φίλους με το πνεύμα της εποχής. Μέσα στο γιορταστικό κλίμα, ξέχασε την τελειότητα και δώσε έμφαση στα πράγματα που τα λεφτά δεν μπορούν ν' αγοράσουν.

«Δε χρειαζόταν. Σου είπα να μη μου πάρεις τίποτε.»

Σας είναι γνωστές αυτές οι φράσεις; Για πολλούς από μας, είναι πιο εύκολο να δίνουμε παρά να παίρνουμε. Απλούστατα δε νιώθουμε άνετα όταν παίρνουμε δώρα ή δεχόμαστε κάποιες χειρονομίες ευγνωμοσύνης. Γιαυτό και λέμε

κάτι σαν κι αυτά, «Δεν έπρεπε να ξοδέψεις τόσα λεφτά για μένα.» Ακόμα κι αν οι προθέσεις μας είναι ταπεινές, η αντίδρασή μας υποτιμάει τη γενναιοδωρία του άλλου που μας προσφέρει το δώρο. Γιαυτό, την επόμενη φορά που θα σου προσφέρουν κάποιο δώρο, όσο άβολα κι αν νιώθεις, άσε τον άλλον να χαρεί την προσφορά του. Πες απλά «ευχαριστώ.»

Πιστεύετε στον Αν Βασίλη;

Στην Τουρκία τον τέταρτο αιώνα, ένας πλούσιος έφηβος άκουσε για μια φτωχή οικογένεια που πεινούσε. Αν η οικογένεια δεν έβρισκε χρήματα, θα έπρεπε να πουλήσουν τα παιδιά τους για σκλάβους. Έτσι λοιπόν, αργά ένα βράδυ, ο νέος αυτός πήγε στο σπίτι αυτής της οικογένειας και έρριξε από το παράθυρο μια σακούλα με χρυσά νομίσματα. Το καλό παιδί τελικά έγινε ιερέας γνωστός για τη γενναιοδωρία του στους φτωχούς και σε όσους είχαν ανάγκη. Καθώς μεγάλωνε, άφησε τα γένια του κι έκανε μια άσπρη γενειάδα και μεγάλη κοιλιά κάτω από το κόκκινο ράσο του. Τον έλεγαν Άγιο Νικόλαο – καλύτερα γνωστός ως Αν Βασίλης.

Ποιος είναι ο πιο σπουδαίος άνθρωπος που έζησε ποτέ;

Γεννήθηκε σ' ένα μικρό χωριό από μια χωριατοπούλα. Δούλευε σα μαραγκός μέχρι τα 30 του, και μετά πήγαινε από το ένα μέρος στο άλλο και κήρυττε. Όταν η κοινή γνώμη στράφηκε εναντίον του, τον κάρφωσαν σ' έναν σταυρό ... πέθανε και αναστήθηκε. Δύο χιλιάδες χρόνια αργότερα αποτελεί την κεντρική φυσιογνωμία για τους πιο πολλούς ανθρώπους του πλανήτη μας. Αν προσθέσουμε όλες τις στρατιωτικές και ναυτικές δυνάμεις του κόσμου και όλους τους βασιλείς του κόσμου που πέρασαν από τη γη, δεν επηρέασαν το ανθρώπινο γένος τόσο δυναμικά όσο αυτή «η μοναδική μορφή» ... ο Ιησούς Χριστός. Χαρούμενα Χριστούγεννα.

Όταν βάζεις την οικογένειά σου στην πρώτη θέση, τότε είσαι στο σωστό δρόμο, στο δρόμο που οδηγεί σ' έναν ακλόνητο γάμο και σε μια ευτυχισμένη οικογένεια.


NIKOS BANQUETS

Αργύρης Πούλος

Είναι στη διάθεση της Ομογένειας για όλες τις κοινωνικές εκδηλώσεις

ΒΑΠΤΙΣΙΑ-ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ-ΓΑΜΟΥΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ-ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ

7600 S. HARLEM AVE. * BRIDGEVIEW IL. 60455 TEL: (1708) 496-0300

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ


«ΑΘΗΝΑ»

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ - ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ

(ΙΣΟΤΙΜΑ ΜΕ ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΑΡ. ΥΠΟΥΡΓ. ΑΠΟΦ. Φ.816.41/37 ΦΕΚ 1024 (Τ.Β.) 15-12-82)

ΜΙΑ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΟΜΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΑΡΙΣΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΜΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

* ΜΕΘΟΔΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ * ΟΛΙΓΟΜΕΛΗ ΤΜΗΜΑΤΑ

ΑΓΑΠΗ - ΣΤΟΡΓΗ - ΠΡΟΘΥΜΙΑ - ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

40 ΧΡΟΝΙΑ ΚΟΝΤΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ ΤΗΣ ΠΑΡΟΙΚΙΑΣ ΜΑΣ



8535 N. GEORGIANA AVENUE * MORTON GROVE
(ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ DEMPSTER & AUSTIN)



TEL. (1847) 677-3185 * EMAIL: athenaschools@hotmail.com * www.athena.agrino.org



Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΚΑΛΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑΣ

Επιμέλεια: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΙΑΤΖΙΔΗΣ, M.D., medlabnews.gr

Πρόληψη του Καρκίνου του Προστάτη με άσκηση και σωστή διατροφή

Στην Ελλάδα ο καρκίνος του προστάτη προκαλεί τον θάνατο σε 1200 άτομα το χρόνο, ενώ τα άτομα που επιβιώνουν με αυτή τη διάγνωση μπορεί να είναι ακόμα και δεκαπλάσια. Η εξέλιξη των θεραπειών και η σχετικά βραδεία πορεία εξέλιξης του καρκίνου τον κάνουν να διαγιγνώσκεται συχνά έγκαιρα ώστε οι πάσχοντες να μπορούν να ζήσουν πολλά χρόνια μετά την διάγνωση.



Η έγκαιρη διάγνωση επιτυγχάνεται με τη μέτρηση του ειδικού προστατικού αντιγόνου (PSA) παράλληλα με δακτυλική εξέταση. Ο συνδυασμός αυτών των δύο εξετάσεων αρκεί για την κλινική διάγνωση, η οποία πρέπει να επιβεβαιώνεται με βιοψία του προστάτη.

Πρόληψη του Καρκίνου του Προστάτη

Κατάλληλη ηλικία για να αρχίζει ο προληπτικός έλεγχος είναι τα 50 χρόνια εκτός αν υπάρχει επιβάρυνση με καρκίνο προστάτη στο άμεσο οικογενειακό περιβάλλον, οπότε ο έλεγχος πρέπει να ξεκινά από την ηλικία των 40 ετών.

Η πρόληψη του καρκίνου του προστάτη έχει γίνει αντικείμενο εκτεταμένης έρευνας η οποία στηρίζεται είτε σε στατιστικά και επιδημιολογικά δεδομένα, είτε σε εργαστηριακές ή κλινικές μελέτες χωρίς να υπάρχουν ακόμη οριστικά στατιστικά συμπεράσματα.

Πρόληψη

Έχουν μελετηθεί πολλές παρεμβάσεις που μπορεί να μειώνουν την πιθανότητα εμφάνισης καρκίνου. Αυτές είναι: Άσκηση: Αν και δεν έχει αποδειχθεί σε μεγάλες μελέτες ότι μειώνει την πιθανότητα ανάπτυξης καρκίνου του προστάτη, υπάρχουν μελέτες που προτείνουν ότι μπορεί να μειώνει την επίπτωση του επιθετικού καρκίνου (βαρύτερης μορφής). Παρόλα αυτά, ελλείψει «παρενεργειών» και συνυπολογίζοντας τα υπόλοιπα οφέλη, πρέπει να προτείνεται πάντα.

Διαιτητικά λίπη

Η αυξημένη κατανάλωση λιπαρών, ειδικά κορεσμένων και trans-λιπαρών οξέων έχει άρρηκτα συνδεθεί με την πιθανότητα ανάπτυξης καρκίνου του προστάτη. Επιβάλλεται σημαντική μείωση της πρόσληψής

τους, δηλαδή των λιπαρών ζωικής προέλευσης και των υδρογονωμένων λιπαρών οξέων όπως φυτίνες και μαργαρίνες, ακόμα και αυτών που θεωρούνται «καλά». Προστασία από τον καρκίνο του προστάτη προσφέρει η αυξημένη κατανάλωση ω-3 λιπαρών, ειδικά από ψάρια.



Σόγια

Ο καρκίνος του προστάτη είναι σπάνιος στην Κίνα (28 φορές πιο συχνός στην Νορβηγία, 18 στην Αγγλία και 16 στην Αμερική) και στην Ιαπωνία. Αυτή η μειωμένη εμφάνιση οφείλεται κατά ένα μέρος τουλάχιστον στην αυξημένη κατανάλωση σόγιας. Η σόγια περιέχει ισοφλαβόνες που δεν είναι βιοενεργές, αλλά ενεργοποιούνται στο παχύ έντερο από τα καλά βακτήρια, γνωστά ως και προβιοτικά. Τα προϊόντα σόγια με «ζυμομένη» σόγια παρέχουν μεγαλύτερη ποσότητα βιοενεργών ισοφλαβονών.

Κάπνισμα

Το κάπνισμα είναι μία πολύ επιβλαβής συνήθεια. Η διακοπή του καπνίσματος μπορεί να έχει πολλά οφέλη για τον οργανισμό, ένα από τα οποία είναι και η μείωση της εμφάνισης του καρκίνου του προστάτη.

Λυκοπένιο

Το λυκοπένιο είναι ένας ισχυρός αντιοξειδωτικός και αντικαρκινικός παράγοντας. Επίσης είναι θερμοανθεκτικό συστατικό, άρα αντέχει στο μαγείρεμα (δείτε εδώ για τον τρόπο που το μαγείρεμα επηρεάζει τα θρεπτικά συστατικά). Βρίσκεται στις ντομάτες και σε κόκκινα φρούτα και λαχανικά (όπως το καρπούζι και το βερούκο). Η κόκκινη σάλτσα περιέχει πιο βιοδιαθέσιμο λυκοπένιο απ' ό,τι η φρέσκια ντομάτα. Συνιστάται η πρόσληψη 2 μερίδων ½ κούπας

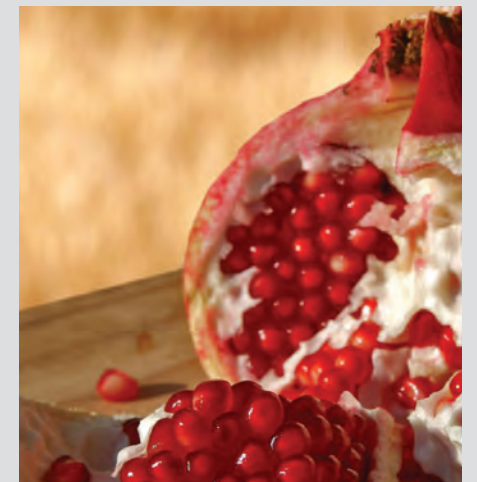
κόκκινης σάλτσας από ντομάτες την εβδομάδα για την μείωση της πιθανότητας εμφάνισης καρκίνου του προστάτη.

Ρόδι

Καθώς υπάρχουν σημαντικά προκλινικά δεδομένα (δηλαδή, όχι σε ανθρώπους), συστήνεται να περιέχεται ως μέρος μίας πλούσιας και ισορροπημένης διατροφής με στόχο την πρόληψη του καρκίνου του προστάτη.

Πράσινο τσάι

Το πράσινο τσάι είναι πλούσιο σε κατεχίνες και πολυφαινόλες που είναι ισχυροί αντιοξειδωτικοί και αντικαρκινικοί παράγοντες.



Η αντιοξειδωτική δράση 2 φλιτζανιών πράσινου τσαγιού είναι ανάλογη με αυτή από 4 μήλα, 7 ποτηριών χυμό πορτοκάλι και 20 ποτηριών χυμού μήλου. Συνιστάται η μέτρια (2-4 φλιτζάνια) κατανάλωση πράσινου τσαγιού την ημέρα, ειδικά σε άτομα σε κίνδυνο (ιστορικό, ηλικία κτλ) για ανάπτυξη καρκίνου του προστάτη.

Φάρμακα

Έχουν δοκιμαστεί και αρκετά φάρμακα για την πρόληψη του καρκίνου του προστάτη. Από αυτά δύο έχουν ενδιαφέρον:

- Φιναστερίδη: κάποια ενδιαφέροντα στοιχεία, αλλά δεν μπορούν ακόμα να γίνουν ειδικές συστάσεις για την πρόληψη του καρκίνου του προστάτη
- Στατίνες: φαίνεται ότι μειώνουν την πιθανότητα εμφάνισης καρκίνου, αλλά ακόμα δεν μπορούν να γίνουν συστάσεις.

ΠΗΓΗ: European Association of Urology

Στην Ελλάδα ο καρκίνος του προστάτη προκαλεί τον θάνατο σε 1200 άτομα το χρόνο, ενώ τα άτομα που επιβιώνουν με αυτή τη διάγνωση μπορεί να είναι ακόμα και δεκαπλάσια. Η εξέλιξη των θεραπειών και η σχετικά βραδεία πορεία εξέλιξης του καρκίνου τον κάνουν να διαγιγνώσκεται συχνά έγκαιρα ώστε οι πάσχοντες να μπορούν να ζήσουν πολλά χρόνια μετά την διάγνωση.

Έγκαιρη διάγνωση του Καρκίνου του Προστάτη

Ο καρκίνος του προστάτη είναι μια νόσος σοβαρή αλλά όχι πάντοτε θανατηφόρος. Έχει αργή εξέλιξη και όσο πρωιμότερη είναι η διάγνωση τόσο μεγαλύτερες είναι οι πιθανότητες ριζικής θεραπείας.

Ο καρκίνος του προστάτη δεν έχει ιδιαίτερα χαρακτηριστικά συμπτώματα, μια και η συχνουρία, δυσουρία και η νυκτουρία που μπορεί να προκαλέσει είναι συμπτώματα και άλλων ουρολογικών παθήσεων.





ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑ - ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

Του ΝΙΚΟΥ ΑΗΔΟΝΗ

Οι ημέρες του Χειμώνα, ήταν κάποτε ημέρες παραμυθιού

Τη γιαγιά του παλιού καιρού αναζητούν οι χειμωνιάτικες ημέρες, οι ημέρες αυτές του παραμυθιού. Αν ήξερε η γιαγιά πόσο την αναζητούμε αυτές τις ημέρες και πιο πολύ, εμείς με το λευκό πια κεφάλι.

Ημέρες των παιδιών, δηλαδή ημέρες όλων μας. Η θύμισή της, μας κάνει να πιστεύουμε ότι δεν πάψαμε να είμαστε παιδιά, επειδή άσπρισαν τα μαλλιά μας. Το παιδί ξυπνά μέσα μας και ψάχνει να βρει εκείνους που υπήρξαν φορείς της παιδικότητάς του: Τον πατέρα, τη μητέρα, τον παππού και τη γιαγιά.

Μεγάλοι αισθανόμαστε από τη στιγμή που αυτοί φεύγουν από κοντά μας. Αν ήταν δυνατόν να ξανάρθουν στη ζωή και νιώθαμε επάνω μας το βλέμμα του πατέρα και τη γλυκιά ματιά της μάνας, την ίδια στιγμή θα γινόμασταν συνηθισμένα αγοράκια και κοριτσάκια.

Μόλις έφυγαν αυτοί κρύφτηκε, εξαφανίστηκε το παιδί μέσα μας, χάθηκε στο υποσυνείδητο και γίναμε αμέσως την ίδια στιγμή, μεγάλοι. Τέτοιες ώρες, όμως βγαίνει στην επιφάνεια το παιδί από το υποσυνείδητο που είναι ο κρυψώνας του και ψάχνει να βρει τους απόντες.

Αν ήξερες γιαγιά, πόσο σε αναζητούμε αυτές τις ημέρες, που είναι ημέρες παραμυθιού, οι ημέρες σου. Πού είσαι για-

γιαγιά, να γύρω εγώ το εγγόνι σου το γέ-ρικο, λευκό πια κεφάλι μου, στον ώμο σου και να ακούσω τη συνέχεια του παραμυθιού σου. Πού είναι οι μάγισσες και οι δράκοι των παραμυθιών σου; Με τις Σταχτοπούτες, τις Κοκκινόσκουφίτσες, τους Βασιλιάδες και τις Βασίλισσες, τα Βασιλόπουλα και τις Βασιλοπούλες;

Σήμερα υπάρχει διαφορά συμπεριφοράς: Ούτε τα εγγόνια αισθάνονται τόσο πολύ δεμένα με τη γιαγιά, ούτε η γιαγιά ασχολείται τόσο πολύ με το παραμύθι. - Χωρίς φυσικά να λείπουν οι εξαιρέσεις -. Ο εγγονός σήμερα έχει την ανάγκη της γιαγιάς πιο πολύ για κάποιο χαρτζιλίκι...

Τη θέση του παραμυθιού την πήρε η τηλεόραση, που στις περισσότερες περιπτώσεις φθείρει την ψυχή των παιδιών, γεμίζοντάς την με ρυπαρότητες. Με αυτά όμως σαγηνεύει τα παιδιά και διαθέτουν περισσότερο χρόνο σ' αυτήν και παραμελούν και το διάβασμα των μαθημάτων τους. Αν πεις και για το ίντερνετ, αυτό τα οδηγεί σε παγίδες καταστροφής.

Από την άλλη πλευρά, οι σημερινές γιαγιάδες, παντρολογούνται, όταν πεθαίνουν οι παπούδες. Είναι και άλλες, που όταν βρίσκονται στη ζωή, χαρίζουν παράνομο παππού στα εγγόνια τους! Άλλες τρέχουν σε ινστιτούτα καλλονής, για να αναστήσουν τα ερείπιά τους!

Αισθητικές εγχειρήσεις, πούδρες και κρέμες στα τσαντάκια τους. Πού είσαι γιαγιά μου, να ιδείς πως κατάντησαν την εικόνα σου, την εικόνα που ξέραμε, αλλά και να ιδώ κι εγώ εσένα.

Τι δεν θα έδινά εγώ το ασπρόμαλλο πια εγγόνι σου, ν' ακούσω πάλι το παραμύθι σου με το τσίρκο, τα θηρία, τα λιοντάρια, τους λύκους, τα φίδια και τις μάγισσες; Δεν σε είχαν σπουδάσει παιδαγωγική; Ήσουν όμως, απόφοιτη της ανώτατης Σχολής της Τρυφερότητας και της Αγάπης!

Με το παραμύθι σου γιαγιά μου, μεταγίζονταν στις παιδικές μας ψυχές τα ωραιότερα ανθρωπιστικά και ελληνο-χριστιανικά διδάγματα. Χρειαζόμαστε μια γιαγιά, που να μας αποσπάσει από την ωμότητα της αλήθειας, από την κατάρρα της λογικής.

Το μυθιστόρημα, ο κινηματογράφος, η τηλεόραση, το θέατρο μας ξεγελούν με τη σημερινή αληθοφάνεια. Άφησε δε, τη σημερινή, τη μοντέρνα ποίηση. Έτσι που έγινε, όταν δεν είναι σαφώς ασαφής, στην ασυναρτησία της, είναι βασανιστικό τεστ, που καλούμαστε να λύσουμε.

Εμείς όμως, γιαγιά, - παππούδες τώρα - αναζητούμε το απλό, το προσιτό, το νοητό στην πιθανότητα του παραμυθιού σας...



ΤΑΚΗΣ Ν. ΣΑΡΑΝΤΟΣ

ΛΟΓΙΣΤΗΣ

ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ

ACCOUNTING & INCOME TAX SERVICES

OVER 27 YEARS OF EXPERIENCE

NK FINANCIAL SERVICES

3924 W. Devon Ave. #202

Lincolnwood, IL 60712

Tel: (847) 324 4848

Fax: (847) 324 4852

Email: TNS59@AOL.COM



ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ

Γεώργιος Κακατές

(Ετών 74)

Από την Παλαιοβόρα Φθιώτιδας

Την Παρασκευή 18 Οκτωβρίου 2013, σκληρή και αδυσώπητη η άτεγκτη μοίρα, πήρε από κοντά μας τον καλό φίλο, τον αγαπημένο αείμνηστο **Γεώργιο Κακατέ**, ο οποίος ταλαιπωρήθηκε το τελευταίο διάστημα από την κατάσταση της υγείας του, η οποία είχε κλονιστεί.

Η νεκρώσιμη ακολουθία εψάλλει στον ιερό ναό του Αγίου Δημητρίου στο Σικάγο, την Δευτέρα 21 Οκτωβρίου στις 10:30 π.μ. ε.έ., όπου στο τέλος της, ο αιδ. π. Απόστολος Γεωργαφέντης παρηγόρησε τους οικείους του εκλειπόντος. Ενταφιάστηκε εν μέσω συγγενών, συμπατριωτών και φίλων στο κοιμητήριο του Μεμόριαλ Παρκ, με τις φροντίδες του γραφείου Τελετών «ADINAMIS & CORLISS». Μετά τον ενταφιασμό του, ακολούθησε επιμνημόσυνο τραπέζι στο εστιατόριο «Ψησταριά».

Ο αείμνηστος Γιώργος, γεννήθηκε στην Παλαιοβόρα Φθιώτιδος, όπου τη δεκαετία του 60, εγκαταστάθηκε στο Σικάγο κοντά στον αδελφό του Βασίλη. Εδώ γνώρισε τη σύντροφο της ζωής του, την Μαρία-Χρυσούλα Κατσιμάνη την οποία παντρεύτηκε το 1973. Μεγάλη ευτυχία έδωσε στο ζεύγος η κόρη τους Ελένη, την οποία είχαμε τη χαρά, να την έχουμε μαθήτριά, ένα σεβαστικό και καλό παιδί που στάθηκε μαζί με τη μητέρα της κοντά στον αείμνηστο Γιώργο μέχρι την τελευταία του πνοή. Ο αγαπητός Γιώργος ήταν εργατικός και τίμιος άνθρωπος, απλοϊκός και φιλήσυχος, αγαπητός σε όλους, και εργαζόταν σε όλη του τη ζωή για να μη λήψει τίποτε στην οικογένειά του. Ήταν ευαίσθητος και περιχαρής, πάντα γλυκομίλητος με τα αστεία του και την καλή του καρδιά κατακούσε τους συνομιλητές του, με τα ωραία θυμόσοφα και κοφτά του λόγια. Ο αείμνηστος Γιώργος δεν υπήρξε μόνο ένας καλός άνθρωπος και εξαιρετος πατέρας και υπόδειγμα συζύγου, αλλά ήταν ένας καλός πατριώτης. Πάντα θυμόταν το χωριό του και διηγόταν ιστορίες από τα περασμένα και νοσταλγούσε τον τόπο καταγωγής του, αλλά και τον τόπο καταγωγής της γυναίκας του, την Πέρδικα Θεσπρωτίας.

Για μας που τον γνωρίσαμε, τον αγαπήσαμε, τον εκτιμήσαμε για το ήθος, την ευγένειά του, την εργατικότητά του, και για την καλή του καρδιά, θα τον θυμόμαστε, γιατί υπήρξε ένας αγνός πατριώτης, τίμιος και καλός άνθρωπος. Όποιον συναντούσε είχε πάντοτε να πει, γι' αυτόν, μόνο το γλυκό λόγο. Ας είναι ελαφρύ το χώμα που σκέπασε. Δεν θα τον ξεχάσουμε ποτέ, γιατί στη ζωή υπήρξε τίμιος. Γιατί οι ψυχές με την αιώνια μνήμη είναι ακριβώς όπως η δική του.

Εκφράζουμε τα θερμά μας Συλλυπητήρια, στη γυναίκα του την αγαπητή μας Χρυσούλα, στην κόρη του την καλή μας Ελένη, στον αδελφό του και καλό μας φίλο Βασίλη, στα ανήψια του και στις οικογένειές τους. Αιώνια η μνήμη σου αγαπητέ, και καλή μας φίλε Γιώργο. Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκέπασε και ο Θεός να τον αναπαύσει σε σκηνές δικαίων.

Οικογένεια Δημητρίου Ν. Γεωργακοπούλου

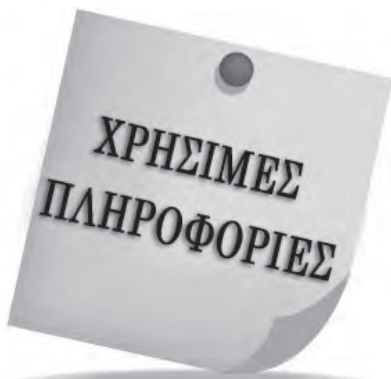
PANOPOULOS
O R C H E S T R A



**LIVE GREEK
ENTERTAINMENT
FOR YOUR
SPECIAL OCCASION**

**WEDDINGS
BAPTISMS
DINNER DANCES
PICNICS
ETC...**

JOHN GEORGE
847-338-3673 847-338-8008

**ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ****ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ**

Γεν. Πρόξενος κ. Ιωάννα Ευθυμιάδου
650 N. ST. Clair St. Chicago IL. 60611
(312) 335-3915 • Fax (312) 335-3958

ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΣΙΚΑΓΟΥ

Μητροπολίτης κ. κ. Ιάκωβος
Επίσκοπος Μωκησοού κ.κ. Δημήτριος
40 E. Burton PL. Chicago IL. 60610
(312) 337-4130 • Fax (312) 337-9391

ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Δέσποινα Χατζηδιάκου, Συντονίστρια Τορόντο
151 N. Michigan Av. #903 Chicago IL. 60601
(312) 228-9516-17 • Fax (312) 228-9518
E-mail: edconsulchi@yahoo.com

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΟΡΘΟΔΟΞΕΣ**ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ****ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ**

π. Νικόλαος Νικοκάβουρας,
Ι. Προϊστάμενος
π. Συμεών Τζόνσον
1017 N. La Sale Dr. Chicago IL. 60610
(312) 664-5485

ΑΓΙΟΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ & ΕΛΕΝΗ

π. Νικόλαος Ιωνάς, Ι. Προϊστάμενος
π. Βύρων Παπανικολάου
11025-45 S. Roberts Rd,
Palos Hills IL. 60465
(708) 974-3400-01

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ

π. Γεώργιος Καλούδης, Ι. Προϊστάμενος
π. Σωτήριος Μαλαμής
6041 W. Diversey St. Chicago IL. 60465
(773) 622-5979

ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ-ΕΛΜΗΟΥΡΣΤ

π. Ανδρέας Γεωργανάς, Ι. Προϊστάμενος
π. Παναγιώτης Μαλαμής
893 Church Rd, Elmhurst IL. 60126
(630) 834-7010 • Fax: (630) 834-7256

ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

Αιδ. π. Ιωάννης Καλόμαλλος, Ιερατικός
Προϊστάμενος
Αιδ. π. Σταμάτης Σφήκας, Συνεφημέριος
5649 N. Sheridan Rd * Chicago IL. 60660
(1773) 334-4515

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ**ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ**

Νικόλαος Παρνασσός
3406 N. Cicero Ave, Chicago
IL. 60641-3718
(1773) 709-2517

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ**

Χρήστος Τομαράς, Πρόεδρος
360 N. Michigan #710 *Chicago IL. 60601
(312) 357-6424 • Fax (312) 357-0527

ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ-ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ

Ελένη Μπούση, Πρόεδρος
220 N. First St. Wheeling IL. 60090
(847) 459-8700 • Fax (847) 465-9957

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ-«Η ΕΝΩΣΗ»

Βασίλειος Ματαράγκας, Πρόεδρος
8535 N. Georgiana Ave.
Morton Grove IL. 60053
(847) 965-3960 • Fax: (847)-965-3961

ΣΤΕΓΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Γιάννης Γουλάρας, Πρόεδρος
8350 N. Lincoln Ave. Skokie IL. 60077
(847) 673-3112

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ**ΝΙΚΟΣ BANQUETS**

Αργύρης Πούλος
7600 S. HARLEM AVE .
BRIDGEVIEW IL. 60455
TEL: (1708) 496-0300

ΣΧΟΛΕΙΑ-ΕΛΛΗΝΙΚΑ**ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ «ΑΘΗΝΑ»**

Νηπαγωγείο-Δημοτικό-Γυμνάσιο-Λύκειο
Δημήτριος Γεωργακόπουλος
8535 N. Georgiana, Morton Grove, IL.60053
(847) 677-3185 • Fax (847) 677-3184
www.athena.agrino.org
E-Mail: athenaschools@hotmail.com

ΑΚΑΔΗΜΙΑ «Ο ΠΛΑΤΩΝ»

Ημερήσιο Ελληνοαμερικανικό Σχολείο
Μαρία Κοριτσάρη, Διευθύντρια
733 Lee Street, Des Plaines, IL 60016
(847) 768-7188
E-mail: mail@platoacademy.org

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ**HOMER TOURS & TRAVEL**

Κική Πετρίδη-Πέτρος Πετρίδης
9034 N. Milwaukee Ave. Niles IL. 60714
(847) 966-9100 • Fax (847) 966-3185

**ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΑ-
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ**

ZORBAS PASTRY SHOP
Χρήστος Παναγιωτόπουλος
3111 N. Central Ave. Chicago IL. 60639
(773) 777-9755 • Fax (773) 777-9770

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ**HALEAS & DEHCO**

Δημήτριος Ι. Χαλέας
3940 W. Touhy Ave. Lincolnwood IL. 60712
(847) 676-0074 • Fax (847) 676-8166

**DEMETRIOS J. GIOKARIS****INTERNAL MEDICINE
ΓΕΝΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ**

Δέχεται στα γραφεία του:

MEDICAL CENTER

4921 N. Western
Chicago IL. 60625
(773) 784 9669

CENTRO MEDICO

1166 E. Dundee Rd
Palatine IL. 60074
(847) 963 8120

Mon-Fri 4:00-7:00 p.m.

Tues Closed

Sat 12:00-3:00 p.m.

Tues 11:00 a.m.-6:00 p.m.

Thur & Fri 11:00 a.m.-3:00 p.m.

Sat Call for hours

ZORBAS PASTRY SHOP

Το ελληνικό ζαχαροπλαστέιο οποίο σας
προσφέρει την πιο γλυκιά απόλαυση

ΠΟΙΟΤΗΤΑ • ΦΡΕΣΚΑΔΑ • ΝΟΣΤΙΜΙΑ ΤΥ-
ΡΟΠΙΤΕΣ • ΣΠΑΝΑΚΟΠΙΤΕΣ • ΦΥΛΛΟ •
ΓΛΥΚΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ

3111 N. CENTRAL AVE. CHICAGO

Tel: (773) 777 9755

Θέλετε να οδηγείτε
σύμφωνα με τους
νόμους οδικής κυκλοφορίας;
Ενας και μοναδικός
δάσκαλος οδήγησης

ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΩΤΗΡΑΚΟΣ

Πείρα και ευσυνειδησία

Τηλ: (847) 293-5578



Compliments of

*Adinamis & Corliss
Funeral Directors, Ltd.*

Funeral Arrangement Facility and
Administrative Office:

2720 South River Road, Suite 154
Des Plaines, IL 60018
Tel: (847) 375-0095
Fax: (847) 375-0097

Providing services from
Smith-Corcoran Funeral Homes

6150 N. Cicero Ave.
Chicago, IL 60646

1104 Waukegan Rd.
Glenview, IL 60025

185 E. Northwest Hwy.
Palatine, IL 60067

24 Hour Service (847) 375-0095

Other chapel facilities available within Chicago and Suburbs for your convenience.



Το έγκλημα των Νεότουρκων κατά της ανθρωπότητας

Του **ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΙΑΚΩΒΟΥ**, Διευθυντή του Κυπριακού Κέντρου Μελετών

Προσφάτως η έγκυρη Εταιρεία Μεσανατολικών Σπουδών (MESA) των ΗΠΑ απέδωσε τον τίτλο του βιβλίου της χρονιάς στο έργο του Τούρκου καθηγητή στο πανεπιστήμιο Κλαρκ της Μασσαχουσέτης, Τανέρ Ακσάμ, «The Young Turks Crime against Humanity: The Armenian Genocide and Ethnic Cleansing in the Ottoman Empire» (Princeton University Press, 2012).

Ανακοινώνοντας το σκεπτικό της επιβράβευσης του βιβλίου, η Εταιρεία Μεσανατολικών Σπουδών δήλωσε ότι «πρόκειται για την πιο ισχυρή θέση της ιστοριογραφίας που υπήρξε μέχρι σήμερα σχετικά με την Αρμενική Γενοκτονία και συνεπώς αποτελεί ένα έργο με μεγάλη επιρροή». Με τον Τανέρ Ακσάμ είχαμε ασχοληθεί και παλαιότερα με αφορμή την έκδοση στα ελληνικά του βιβλίου του «Μία Επαίσχυντη Πράξη» (Εκδόσεις Παπαζήση, 2007).

Στο νέο του βιβλίο παρουσιάζει άγνωστα στοιχεία από περίπου 600 απόρρητα οθωμανικά έγγραφα, καταδεικνύοντας με πρωτοφανή λεπτομέρεια ότι η Γενοκτονία κατά των Αρμενίων και η εκδίωξη των Ελλήνων κατά την ύστερη περίοδο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας είχε ως αποτέλεσμα μέσα από την επίσημη κρατική πολιτική, η αυτοκρατορία να απαλλαγεί από τους χριστιανούς υπηκόους της.

Η παρουσίαση όλου αυτού του πρωτογενούς υλικού, το οποίο μέχρι σήμερα ήταν απρόσιτο στους ερευνητές σε συνδυασμό με την εμπειρία και την ανάλυση του συγγραφέως καθιστά αυτό το εγκυρότερο μέχρι σήμερα έργο του Ακσάμ, την πιο εμβριθή εργασία για τη γραφειοκρατική μηχανή της Οθωμανικής Τουρκίας καταδεικνύοντας πως μια ετοιμοθάνατη αυτοκρατορία αγάλιασε τη γενοκτονία και την εθνοκάθαρση.

Παρά το ότι οι βίαιοι εκτοπισμοί και εκκαθαρίσεις των Αρμενίων καταδικάστηκαν διεθνώς το 1915 ως «έγκλημα κατά της ανθρωπότητας και του πολιτισμού», η «οθωμανική κυβέρνηση ξεκίνησε μία πολιτική άρνησης την οποία εξακολουθεί να συντηρεί και η σύγχρονη Τουρκία.

Η υπόθεση για την «επίσημη ιστορία» της Τουρκίας στηρίζεται σε έγγραφα από τα οθωμανικά αρχεία, στα οποία η πρόσβαση ήταν περιορισμένη σε μεγάλο βαθμό μέχρι προσφάτως. Είναι αυτές τις πηγές που χρησιμοποιεί σήμερα ο Ακσάμ για να ανατρέψει την επίσημη τουρκική αφήγηση. Τα έγγραφα που παρουσιάζονται στο βιβλίο μαρτυρούν μία καθυστερημένη χρονικά οθωμανική πολιτική εκτουρκισμού, ο στόχος της οποίας δεν ήταν λιγότερος από το ριζικό δημογραφικό μετασχηματισμό της Ανατολίας. Αν το βασικό ερώτημα στο προηγούμενο βιβλίο, «Μία Επαίσχυντη Πράξη», πάνω στο οποίο ο συγγραφέας στήριξε την μεθοδολογία ήταν εάν



υπάρχουν αποδείξεις ότι από πλευράς των Οθωμανικών Αρχών υπήρξε πρόθεση και κεντρικός σχεδιασμός για συνολική ή μερική καταστροφή των Αρμενίων υπηκόων της αυτοκρατορίας, στο νέο του και εν λόγω βιβλίο προχωρά ένα βήμα πιο μπροστά ενισχύοντας ακόμη περισσότερο τα συμπεράσματα του πρώτου.

Η επίσημη τουρκική θέση είναι ότι ο θάνατος εκατοντάδων χιλιάδων Αρμενίων (οι τουρκικές εκτιμήσεις κυμαίνονται από 300.000 έως 600.000) ήταν ένα τραγικό αλλά μη σκόπιμο επακόλουθο του πολέμου. Το επιχείρημα αυτό στηρίζεται στον ισχυρισμό ότι οι οθωμανικές πηγές δεν περιέχουν στοιχεία που να υποδεικνύουν διατεταγμένη και στοχευμένη πολιτική εξαφάνιση. Η συστηματική και σε βάθος έρευνα του Ακσάμ υποστηρίζει το αντίθετο.

Η Αρμενία σήμερα

Το βιβλίο αυτό πέραν του ότι διαφοροποιείται από τη συγκεκριμένη παράδοση της τουρκικής ιστοριογραφίας έχει δύο στοιχεία που το καθιστούν μοναδικό. Πρώτον ότι είναι γραμμένο από Τούρκο και δεύτερον ότι επιδίδεται στην πλέον εκτεταμένη και πρωτοφανή έως σήμερα χρήση οθωμανικού αρχαιολογικού υλικού γύρω από το Αρμενικό Ζήτημα, σε συνδυασμό με την εξαντλητική χρήση της μέχρι τούδε βιβλιογραφίας.

Με την εξαντλητική χρήση κάθε σημαντικού στοιχείου – από τουρκικά στρατιωτικά και δικαστικά αρχεία, πρακτικά κοινοβουλίου, επιστολές και μαρτυρίες αυτοπτών μαρτύρων – ο συγγραφέας ακολουθεί την ιστορική εξέλιξη και αλληλουχία των γεγονότων που οδήγησαν στις σφαγές.

Μέσα από την ιστορική αφήγηση ανασυνθέτει τη διαπλεγμένη ενορχήστρωση μεταξύ συντονισμένων τμημάτων του Οθωμανικού κράτους, του κυβερνώντος κόμματος των Νεοτούρκων «Ένωση και Πρόοδος» καθώς επίσης και των στρατιωτικών δυνάμεων.

Με αυτό τον τρόπο παρατηρείται και η μεγάλη συμβολή, ριζοσπαστική και αναθεωρητική, του Ακσάμ στην ιστοριογραφία της σύγχρονης Τουρκίας. Η θέση του είναι

σαφής, ότι δηλαδή οι σφαγές των χριστιανών και η αρμενική γενοκτονία αποτέλεσαν τον καθοριστικό παράγοντα για την ανάπτυξη του τουρκικού εθνικού κράτους.

Χωρίς τον συστηματικό σχεδιασμό και την αποτελεσματική εκτέλεση της γενοκτονίας από τους Νεότουρκους, οι οποίοι στη συνέχεια, και υπό την ηγεσία του Κεμάλ Ατατούρκ, οργάνωσαν την αντίσταση στην Ανατολία, ο τελευταίος δεν θα είχε τη δυνατότητα να οικοδομήσει το τουρκικό εθνικό κράτος.

Οι Νεότουρκοι ιδρυτές του τουρκικού κράτους δημιούργησαν με αυτό τον τρόπο μία εύπορη τάξη που ιδιοποιήθηκε τα πλούτη και τις περιουσίες των Αρμενίων. Οι περιουσίες αυτές είχαν δημευτεί από τους Νεότουρκους με διάταγμα του 1915 ως δήθεν «εγκαταλελειμμένες». Το διάταγμα του 1915 επανέφεραν οι κεμαλιστές το 1922, όταν είχαν πλέον επικρατήσει.

Εξαιρετικό ενδιαφέρον παρουσιάζει το καίριο και πολιτικής προεκτάσεως ερώτημα του πως δηλαδή η Τουρκία κατέφερε να αποφύγει την ανάληψη της ευθύνης, υποδεικνύοντας τα αντικρουόμενα συμφέροντα των Μεγάλων Δυνάμεων στην περιοχή, τις προτεραιότητες του αναδυόμενου τουρκικού εθνικού κινήματος και τις ανεπαρκείς απόπειρες της διεθνούς κοινότητας να οδηγήσει τους δράστες στη δικαιοσύνη.

Ο συγγραφέας έχει το πλεονέκτημα αλλά και την ατυχία να μιλά εκ μέρους του θύτη. Αυτό του παρέχει εκ των πραγμάτων και τη ψυχολογική δύναμη πίσω από τα επιχειρήματά του. Η οπτική αυτή του παρέχει και την πρόσθετη δυνατότητα να εξηγήσει γιατί η σημερινή Τουρκία δεν μπορεί εύκολα να συμφιλιωθεί ψυχολογικά με το ζήτημα της Γενοκτονίας των Αρμενίων.

Ο συγγραφέας αναλύει τον ψυχολογικό παράγοντα που ενισχύει τις δυσκολίες μίας ειλικρινούς ιστορικής επισκόπησης στην Τουρκία. Σύμφωνα με τον Ακσάμ, η

τουρκική κοινωνία δείχνει απρόθυμη να εξετάσει το παρελθόν της. Στην επικρατούσα κουλτούρα, όχι μόνον η γενοκτονία των Αρμενίων αλλά μεγάλο μέρος της πρόσφατης ιστορίας της Τουρκίας παραδίδεται στη σιωπή.

Η μεταρρύθμιση του 1928, η οποία άλλαξε την τουρκική γραφή από αραβικά σε λατινικά στοιχεία ενέτεινε το πρόβλημα, σύμφωνα με τον συγγραφέα. Η Τουρκία είναι μία κοινωνία που δεν μπορεί να διαβάσει τις ίδιες τις εφημερίδες, τις επιστολές και τα ημερολόγια εάν αυτά γράφτη-

καν πριν από το 1928. Δεν έχει πρόσβαση σε οτιδήποτε συνέβη πριν από εκείνη την ημερομηνία.

Το αποτέλεσμα είναι η σύγχρονη Τουρκία να εξαρτάται πλήρως από την ιστορία όπως την έχει καθορίσει και συγγράψει το κράτος. Και, βεβαίως, για το κράτος διακυβεύονται πολλά αναφορικά με τον τρόπο που παρουσιάζεται η ιστορία, ιδιαιτέρως όταν αυτή αφορά την ίδια του την νομιμότητα. Ενόψει αυτών, είναι εμφανές γιατί η τουρκική κοι-

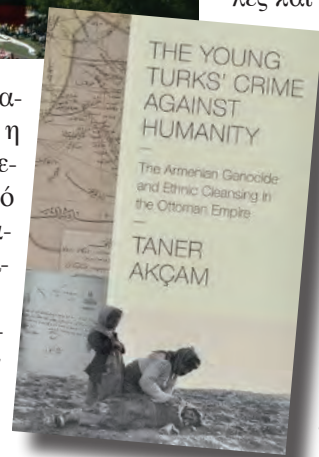
νία έχει παραδώσει την Γενοκτονία των Αρμενίων στη λήθη.

Το πρωτοποριακό έργο του Ακσάμ αποδεικνύει ότι πλέον στην Τουρκία υπάρχουν δύο αφηγήσεις και δύο ιστοριογραφικές προσεγγίσεις για την μεταβατική περίοδο από την Οθωμανική αυτοκρατορία στην Κεμαλική Τουρκία.

Από τη μια, υπάρχει η ιστορία της αυτοκρατορίας που διαμελίζεται από τις Μεγάλες Ευρωπαϊκές Δυνάμεις μέσω μιας προσχεδιασμένης διαδικασίας. Η εκδοχή αυτή βοήθησε να δημιουργηθεί μία ισχυρή αίσθηση σύγκρουσης με τη Δύση για την επιβίωση του τουρκικού έθνους, δημιουργώντας έντονα αντιδυτικά αισθήματα και καχυποψία, ιδιαιτέρως ανάμεσα στην κυρίαρχη ελίτ, τα οποία διατηρούνται μέχρι σήμερα.

Από την άλλη πλευρά, υπάρχει η ιστορία των διώξεων των σφαγών και της εξόντωσης διαφορετικών θρησκευτικών και εθνικών ομάδων, στο πλαίσιο των οποίων ο συγγραφέας προσεγγίζει το αρμενικό πρόβλημα.

Ο Τανέρ Ακσάμ αποτελεί τον πρώτο Τούρκο πανεπιστημιακό που αμφισβήτησε με τεκμηριωμένο επιστημονικό τρόπο και με διανοητική εντιμότητα την επίσημη εκδοχή της χώρας του ότι η σφαγή των Αρμενίων από τους Νεότουρκους δεν συνέβη ποτέ. Είναι επίσης ο πρώτος Τούρκος ειδικός που χρησιμοποίησε δημοσίως τον όρο «γενοκτονία» (Soykirim) και ως εκ τούτου το βιβλίο είναι καινοτόμο και δικαίως χαρακτηρίστηκε ως το βιβλίο της χρονιάς. _ By vimasaronikou/www.geopolitics-gr.blogspot.com





Τα Ελληνικά Εκπαιδευτήρια «ΑΘΗΝΑ» γιόρτασαν την επέτειο του «ΟΧΙ»

Της ΧΑΪΔΩΣ ΑΛΕΞΙΑΔΟΥ, Φιλολόγου



Τα παιδιά του σχολείου



Οι μαθητές και μαθήτριες της Β' Τάξης

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε και φέτος στα Ελληνικά Εκπαιδευτήρια «ΑΘΗΝΑ» η εκδήλωση για τον εορτασμό της επετείου της 28η Οκτωβρίου 1940. Μαθητές, γονείς, παπούδες, γιαγιάδες, φίλοι του σχολείου και εκπαιδευτικοί συγκεντρώθηκαν στην αίθουσα τελετών του σχολείου το πρωί του Σαββάτου της 26ης Οκτωβρίου, ημέρας διπλά γιορτινής για την πατρίδα μας, καθώς γιορτάζεται ταυτόχρονα η απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης και ο πολιούχος της, ο Άγιος Δημήτριος.

Ο σύλλογος διδασκόντων υπό την καθοδήγηση και εποπτεία του διευθυντή των Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων «ΑΘΗΝΑ», κ. Δημητρίου Γεωργακόπουλου, οργάνωσε μια σεμνή αλλά συγκινητική τελετή, για να τιμήσει τους ήρωες του 1940-1941 που αγωνίστηκαν με γενναiotητα εναντίον του φασισμού και του ναζισμού και θυσιάστηκαν δίνοντας τη ζωή τους, για την ελευθερία της πατρίδας μας.

Στην γιορτή έλαβαν μέρος οι μαθητές όλων των τάξεων του Νηπιαγωγείου, του Δημοτικού Σχολείου, και του Γυμνασίου, απήγγειλαν ποιήματα και τραγούδησαν ηρωικά άσματα εμπνευσμένα από το έπος του '40.

Το πρόγραμμα παρουσίασαν με ξεχωριστό ταλέντο και χάρη, οι μαθητές του Γυμνασίου, Βασιλίας Λουτριανάκης και Αναστασία Γεωργοπούλου.

Η εκδήλωση άνοιξε με την είσοδο όλων των μαθητών στην αίθουσα σε στοίχιση και βηματισμό εθνικής παρελάσεως και με την θεαματική άνοδο στο βήμα των μαθητών της Β' τάξης με δάσκαλο τον κ. Δημήτριο Γεωργακόπουλο, οι οποίοι κρατώντας υπερήφανα γαλανόλευκες σημαίες τραγούδησαν πατριωτικά άσματα και απήγγειλαν ποιήματα για τη σημαία. Τη σκυτάλη έδωσαν στους πολύ νεαρούς μαθητές του νηπιαγωγείου με την νηπιαγωγό κ. Ευδοξία Γεωργακοπούλου, οι οποίοι απήγγειλαν με χάρη σχετικό ποίημα, για το «ΟΧΙ», ενώ οι μαθητές της Α' τάξης με δασκάλα την κ. Βασιλική Κουτσουράκη απήγγειλαν τα ποιήματα για την Ελευθερία και τη Σημαία και τραγούδησαν τραγούδια της Βέμπο.

Ακολούθησε η παρουσίαση ποιημάτων από τους μαθητές της Γ' τάξης με δασκάλα την κ. Χριστίνα Αναστασίου και από τους μα-

θητές της Δ' τάξης με δασκάλα την φιλόλογο κ. Χαϊδω Αλεξιάδου. Οι μαθητές της Γ' και Δ' τάξης τραγούδησαν μαζί το τραγούδι της Βέμπο «Κορόιδο Μουσολίνι».

Τέλος, η φιλόλογος κ. Ντίνα Κολιοπούλου με τους μαθητές της Ε' τάξης απήγγειλαν σχετικά ποιήματα, ενώ οι μαθητές του Γυμνασίου σφράγισαν την γιορτή με την απαγγελία επικών ποιημάτων των μεγάλων μας ποιητών.

Η τελετή ολοκληρώθηκε με τους μαθητές να ψάλλουν δυνατά τον Εθνικό μας Ύμνο, δεί-

χνοντας έτσι την προσήλωσή τους στις αξίες του Έθνους και εκδηλώνοντας το υψηλό εθνικό τους φρόνημα. Παράλληλα, έδωσαν ένα μήνυμα σε όλους τους παριστάμενους ότι η Ελλάδα ακόμα και σ' αυτή την πρωτοφανή περίοδο οικονομικής και ηθικής κρίσης βρίσκεται στην καρδιά του απόδημου Ελληνισμού και ότι οι νεαροί μαθητές γνωρίζουν την ιστορία της πατρίδας τους και τιμούν με σεβασμό αλλά κυρίως θαυμασμό τους πρόγονους τους, που πρόταξαν θαρραλέα τα στή-

θη τους εναντίον των κατακτητών και βροντοφώναξαν με μια φωνή «ΟΧΙ».

Στη συνέχεια η πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων κ. Κατερίνα Χατζοπούλου αφού συνεχάρει τα παιδιά για την τέλεια απόδοση των ρόλων τους, ευχαρίστησε τους εκπαιδευτικούς για την εξαιρετική τους εκπαιδευτική εργασία, τους συνεργάτες της στο Σύλλογο και κάλεσε όλους στην τραπεζαρία που προσφέρθηκαν αιδέσματα και αναψυκτικά.

Η Ομοσπονδία-ΕΝΩΣΗ τίμησε τους Αθάνατους νεκρούς του 1940-41 και τον Πρωτοπρεσβύτερο π. Βύρωνα Παπανικολλάου

→ Συνέχεια από τη σελ. 1

Ο γνωστός λογοτέχνης και σατιρικογράφος, συνεργάτης της εφημερίδας μας, κ. Πέτρος Μάστορης, με στόμφο απήγγειλε ένα ποίημα αφιερωμένο στον π. Βύρωνα, το οποίο ακολουθεί:

ΑΞΙΟΣ ΠΑΝΤΑ ΑΞΙΟΣ
(Αφιερωμένο στο Σεβαστό ιερέα π. Βύρωνα)

*Μεσ' στην πορεία της ζωής, ένα ακόμα βήμα
για τον πατέρα Βύρωνα, έγραψα αυτό το ποίημα.
Ποίημα που βγαίνει ολότελα, μέσα απ' τον εαυτό μου
μ' όλα μου τα αισθήματα κι όλον τον σεβασμό μου.
Σ' αυτόν που προσέφερε πολλά, μ' όλη τη θέλησή του
τόσα στην παροικία μας, μ' όλη τη δύναμή του.
Άνθρωπο αξιοσεβάστω, γιομάτο καλοσύνη
που δέησή του και ευχή, σ' όλον τον κόσμο ειρήνη.
Για τον πατέρα Βύρωνα, που έγραψε ιστορία
με την πολύχρονη του προσφορά, στην ίδια ενορία.
Προσφορά που πρωτοστάτησε, σαν φως της οικουμένης
μεσ' στον υπέρλαμπρο Ναό, Κωνσταντίνου και Ελένης.
Ακούραστος στο έργο του και στην αποστολή του
και το σχολείο ΚΟΡΑΗΣ, πνεύμα του και ψυχή του.
Στα Ελληνικά τα γράμματα, στραμμένη η προσοχή του
όραμα της πορείας του, σφραγίδα της φυλής του.
Μεσ' στο ναό ιεροουργός, δάσκαλος στο σχολείο
της μάθησης ο θησαυρός, ισχύς και μεγαλείο.
Δίδαγμα στον Ελληνισμό, η κάθε του θυσία
σύλλογος για χρόνια ακλόνητος μέσα στην εκκλησία.
Στους ασθενείς παρηγοριά, μεσ' στα νοσοκομεία
βοήθεια για τους φτωχούς, πάντα με προθυμία.
Υπόδειγμα της Αρετής και της ιεροσύνης*

*της αγάπης πάντα κήρυκας και της χριστιανοσύνης.
Άξιος, πάντα Άξιος, θα πούμε προς τιμή του
στήριγμα νάχει το Χριστό κι όπλο την προσευχή του.
Η ευλογία του Θεού, πάντοτε στο πλευρό του
κι η Πλατυτέρα τ' ουρανού σκέπη και φυλακτό του.*

Στη συνέχεια, ο πρωτοπρεσβύτερος π. Βύρωνας Παπανικολλάου, έχοντας δίπλα του την πρεσβυτέρα και την οικογένειά του, ευχαρίστησε την Ομοσπονδία και τους παρεβρισκομένους, λέγοντας ότι έκανε το ΧΡΕΟΣ του, ως Ιερέας και Έλληνας, και ότι αφήνει με χαρά και σιγουριά, άξιο αντικαταστάτη του, τον Αιδ. π. Νικόλαο Ιωνά, οποίος διακονεί με αγάπη την κοινότητα για πολλά χρόνια.

Την εξαιρετική και σπουδαία αυτή εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, η Υποπρόεδρος του Γεν. Προξενείου της Ελλάδας στο Σικάγο κ. Ειρήνη Πεντζαροπούλου, η οποία έκλεισε την εκδήλωση απευθύνοντας χαιρετισμό, ο Επίτιμος Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Δημήτρης Γεωργακόπουλος με τη σύζυγό του ιατρ. Ελένη Κύρκου-Γεωργακοπούλου, ο Πρόεδρος του Πανελληνίου Ιδρύματος Υποτροφιών κ. Χρήστος Τομαράς, η καθηγήτρια υπεύθυνη για τα εκκλησιαστικά σχολεία κ. Μαρία Χατζηνάκου, ο π. Πρόεδρος της Παναρκαδικής Ομοσπονδίας κ. Ευάγ. Ποτάκης με τη σύζυγό του κ. Φωτεινή Ποτάκη π. Πρόεδρο της Ομοσπονδίας Στερεάς Ελλάδας, ο π. Πρόεδρος της Παμμακεδονικής Ομοσπονδίας ιατρ. Αντώνης Παπαδόπουλος με τη σύζυγό του κ. Μαρία Τανάσκοβιτς-Παπαδοπούλου, ο Πανεπιστημιακός καθηγητής Δρ. Γεώργιος Παπαδαντωνάκης, ο Λογοτέχνης κ. Πέτρος Μάστορης με τη σύζυγό του κ. Αναστασία Μάστορη, το στέλεχος του Συντονιστικού εκπαιδευτικού γραφείου στο Σικάγο κ. Ιωάννης Βασιλάκος, τα μέλη του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας κ.π.ά.



Θεμιστοκλή Βιογραφία και η Ναυμαχία του Αρτεμισίου

Ο Θεμιστοκλής ο Αθηναίος και η Ναυμαχία του Αρτεμισίου

Ο Θεμιστοκλής του Νεοκλέους ήταν ο κυριότερος συντελεστής της νίκης των Ελλήνων εναντίον των Περσών στη Ναυμαχία της Σαλαμίνας το 480 π.Χ. Ήταν πολιτικός και στρατηγός και υπήρξε αρχηγός της δημοκρατικής παράταξης στην κλασική Αθήνα. Έλαβε μέρος στη Μάχη του Μαραθώνα το 490 π.Χ. και στη Ναυμαχία του Αρτεμισίου το 480 π.Χ. Έμεινε όμως και γνωστός ως ο θεμελιωτής της ναυτικής δύναμης της Αθήνας που σηματοδότησε την αρχή του τέλους της περσικής παρουσίας στη Μεσόγειο.

Όταν γεννήθηκε ο Θεμιστοκλής το 527 π.Χ., πέθανε ο τύραννος Πεισίστρατος και τον διαδέχτηκαν οι γιοι του Ίππαρχος και Ιππίας. Το 514 π.Χ. ο Ίππαρχος δολοφονήθηκε και σε απάντηση αυτής ο Ιππίας για να κρατηθεί στην εξουσία, έγινε παρανοϊκός και άρχισε να βασίζεται στο ξένο συμφέροντα. Λίγο αργότερα ο Κλεισθένης, ανέτρεψε τον Ιππία και εγκαθίδρυσε τη δημοκρατία.

Το νέο σύστημα διακυβέρνησης στην Αθήνα άνοιξε έναν πλούτο ευκαιριών για άνδρες σαν τον Θεμιστοκλή, οι οποίοι στο παρελθόν δεν είχαν πρόσβαση στην εξουσία. Η ικανότητά του ως δικηγόρος και επιδιαιτητής στην υπηρεσία του απλού λαού, προσέδωσε στον Θεμιστοκλή μεγάλη δημοτικότητα.

Ο Θεμιστοκλής εκλέχθηκε άρχων το 493 π.Χ. και έθεσε ως κύριο στόχο την ανάδειξη της Αθήνας ως κυρίαρχη ναυτική δύναμη. Υπό την καθοδήγησή του, οι Αθηναίοι άρχισαν την κατασκευή ενός νέου λιμανιού στον Πειραιά, που θα αντικαταστήσει αυτό του Φαλήρου.

Με τη δύναμη της βάσης του να έχει εδραιωθεί μεταξύ των φτωχών, ο Θεμιστοκλής κάλυψε το κενό που άφησε ο θάνατος του Μιλτιάδη το 489 π.Χ., κι εκείνη τη δεκαετία έγινε ο πολιτικός με τη μεγαλύτερη επιρροή στην Αθήνα. Ωστόσο, η υποστήριξη της αριστοκρατίας άρχισε να συγκεντρώνεται γύρω από τον άνθρωπο που θα γινόταν ο σημαντικότερος πολιτικός αντίπαλος του Θεμιστοκλή: τον Αριστείδη, τον επονομαζόμενο Δίκαιο.

Το 483 π.Χ. ανακαλύφθηκε στη Μαρώνεια του Λαυρίου μία νέα φλέβα αργύρου, αξίας 100 ταλάντων. Σε τέτοιες περιπτώσεις ένα μέρος των χρημάτων, συνήθως το 1/10, αφιερωνόταν στους θεούς και το υπόλοιπο διανεμόταν στους πολίτες. Υπέρμαχος αυτής της παραδοσιακής επιλογής ήταν ο Αριστείδης.

Ο Θεμιστοκλής κατόρθωσε να πείσει τους συμπολίτες του να μην ενεργήσουν με ιδιοτέλεια, αλλά να δουν μακρόπνοα και να διαθέσουν τα έσοδα στη ναυπήγηση 200 τριηρών, ταχύτατων κωπήλατων πολεμικών πλοίων, ένας πρωτοφανής αριθμός για τα δεδομένα της εποχής.

Πολλοί θεωρούν ότι ο Θεμιστοκλής είχε από νωρίς προβλέψει ότι ο αγώνας των Ελλήνων εναντίον των Περσών θα κρινόταν στη θάλασσα. Ωστόσο η απόφαση του Θεμιστοκλή να αναπτύξει τον αθηναϊκό στόλο είχε αντίκτυπο στα εσωτερικά της πόλης, καθώς ενίσχυε αισθητά την πολιτική κυριαρχία των κατώτερων κοινωνικών τάξεων της Αθήνας, των θητών, που επάνδρωναν τα πλοία ως κωπηλάτες.

Το 481 π.Χ. πραγματοποιήθηκε ένα συνέδριο των ελληνικών πόλεων-κρατών, στη διάρκεια του οποίου περίπου 30 πόλεις συμφώνησαν να συμμαχήσουν εναντίον της επικείμενης περσικής εισβολής. Οι Σπαρτιάτες και οι Αθηναίοι ήταν πάνω απ' όλους στην παρούσα συμμαχία, ορκισμένοι εχθροί των Περσών. Οι Σπαρτιάτες αιτήθηκαν τη διοίκηση των δυνάμεων ξηράς και δεδομένου ότι η Αθήνα θα είχε τη διοίκηση του ελληνικού στόλου, ο Θεμιστοκλής διεκδίκησε τη διοίκηση των ναυτικών δυνάμεων.

Ωστόσο, οι άλλες ναυτικές δυνάμεις, συμπεριλαμβανομένης της Κορίνθου και της Αίγινας, αρνήθηκαν να δώσουν τη διοίκηση στους Αθηναίους και ο ως συμβιβαστική λύση, οι Σπαρτιάτες επέλεξαν τον Ευρυβιάδη ως δι-

οικητή των ναυτικών δυνάμεων. Τον Αύγουστο του 480 π.Χ. ο περσικός στρατός πλησίαζε προς τη Θεσσαλία, ο στόλος των Συμμάχων έπλευσε προς το Αρτεμίσιο και ο στρατός βάδισε προς τις Θερμοπύλες. Όταν ο περσικός στόλος έφθασε στο Αρτεμίσιο, ο Ευρυβιάδης θέλησε να αποφύγει τη μάχη. Εκείνη τη χρονική στιγμή, ο Θεμιστοκλής φροντίσε ώστε να παραμείνει ο στόλος στο Αρτεμίσιο.

Η αποστολή του ελληνικού στόλου στο Αρτεμίσιο ήταν, όπως του ελληνικού στρατού στις Θερμοπύλες, καθαρά αμυντική. Να παρεμποδίσει, δηλαδή, τη διόδο του περσικού στόλου από το θαλάσσιο στενό της βόρειας Εύβοιας και την είσοδο στον Μαλιακό κόλπο και στον Ευβοϊκό, ώστε να μην μπορέσει να πραγματοποιήσει αποβάσεις στα μετόπισθεν των Θερμοπυλών και να προχωρήσει έπειτα προς τη νοτιότερη Ελλάδα.

Η κύρια αποστολή και η φύση της ναυτικής μάχης ήταν η άμυνα. Η υπεροχή των Περσών σε αριθμό πλοίων ήταν σημαντική, αλλά όχι συντριπτική και άφηνε περιθώρια στους Έλληνες για επιθετική πρωτοβουλία. Και άσκησαν την πρωτοβουλία αυτή σε τέτοιο βαθμό, ώστε από τις τρεις συγκρούσεις που έγιναν στα νερά του Αρτεμισίου οι δύο να έχουν προέλθει από επιθετική ενέργεια του Ελληνικού στόλου.

Μετά από τρεις ημέρες μάχης, οι σύμμαχοι επικράτησαν του πολύ μεγαλύτερου περσικού στόλου, αλλά υπέστησαν σημαντικές απώλειες. Επιπλέον, η απώλεια της ταυτόχρονης Μάχης

των Θερμοπυλών, από προδοσία ενός λιποτάκτη, του Εφιαλτη, έκανε άσκοπη την παρουσία των συμμάχων στο Αρτεμίσιο κι έτσι οι σύμμαχοι αποσύρθηκαν.

Ο Θεμιστοκλής και οι σύμμαχοι όμως εκπλήρωσαν την αμυντική αποστολή τους, διατήρησαν τις δυνάμεις τους αξιόμαχες και δεν επέτρεψαν στον αντίπαλο στόλο να εισέλθει στο στενό. Οι Έλληνες έμαθαν στην πράξη και μέσα από τον κίνδυνο ότι τίποτα δεν έχουν να φοβηθούν όσοι έχουν ικανότητες και τολμούν να μάχονται.

Με την εγκατάλειψη της θαλάσσιας περιοχής στα βόρεια της Εύβοιας από τον ελληνικό στόλο και με την κατοχή του στενού των Θερμοπυλών, άνοιξε ο δρόμος για την κατάληψη ολόκληρης της Κεντρικής Ελλάδας από τον περσικό στρατό και στόλο. Τα πληρώματα των πλοίων λεηλατούν την Εύβοια. Ο στρατός, έπειτα από ανάπαυση μιας μέρας, συνεχίζει την πορεία του καταστρέφοντας στο πέρασμά του πόλεις και χωριά.

Σύμφωνα με τον Ηρόδοτο, μέσα σε οκτώ μέρες από τη Μάχη των Θερμοπυλών, ο Ξέρξης έφτασε με το στρατό του στα σύνορα της Αττικής. Ο περσικός στρατός είναι ακόμα πιο ισχυρός, γιατί έχει ενισχυθεί από τους στρατούς των πόλεων που μήδισαν και κυρίως από το περίφημο βοιωτικό ιππικό.

Η πρώτη μεγάλη σύγκρουση της μικρής Ελλάδας με την περσική στρατιωτική μηχανή τέλειωσε με το θάνατο των οπλιτών στις Θερμοπύλες και την αμφίροπη ναυτική σύγκρουση στο Αρτεμίσιο. Οι θυσίες, όμως, των Ελλήνων δεν θα πήγαιναν χαμένες. Είχε έρθει η ώρα της Σαλαμίνας.

Ο Θεμιστοκλής αναμφίβολα υπήρξε ένας διωρατικός πολιτικός και ένας μεγαλοφυής ηγέτης που ενδυνάμωσε το δημοκρατικό πολίτευμα της Αθήνας, κατέστησε την Αθήνα πρώτη ναυτική δύναμη στη Μεσόγειο και απάλλαξε την Ελλάδα από την περσική απειλή, παρότι συναντούσε συνεχώς αντιδράσεις στην εφαρμογή των σχεδίων του.

Κατά τον Πλούταρχο, ο Θεμιστοκλής υπήρξε ο κύριος συντελεστής της σωτηρίας της Ελλάδας. Ο προσωπικός του θρίαμβος, η ναυμαχία της Σαλαμίνας, αποτελεί καμή στους περσικούς πολέμους και μία από τις σπουδαιότερες ναυτικές συγκρούσεις στην ιστορία.

Πηγή: theseus-aegean/ <http://www.schizas.com>



Η Πανομογενειακή Συνέλευση της Ομοσπονδίας για την Εθνική Παρέλαση του Ελληνισμού

Την Παρασκευή 15 Νοεμβρίου στις 7:30 μ.μ. στην αίθουσα εκδηλώσεων της εκκλησίας του Αγ. Χαράλαμπος, πραγματοποιήθηκε με ομόνοια και σύμπνοια, Πανομογενειακή Συγκέντρωση, με θέμα την Ελληνική Παρέλαση του 2014.

Ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Βασίλης Ματαράγκας, κάλεσε την Ομογένεια για μια αντιπροσωπευτική Παρέλαση, αντάξια των αγώνων και των θυσιών των αγωνιστών του 1821, λέγοντας ότι η Παρέλαση γίνεται για να τιμηθούν οι πρόγονοί μας και σαν τέτοια πρέπει να γιορτάζεται, με

ενότητα, σύμπνοια και συμμετοχή όλων μας, χωρίς διακρίσεις μεταξύ των συλλόγων. Στη συνέχεια ανακοίνωσε ότι το Δ. Σ. της Ομοσπονδίας εισηγάει, η Πανομογενειακή Παρέλαση να γίνει την Κυριακή 30 Μαρτίου 2014. Η ολομέλεια δέχτηκε την εισήγηση και με πρόταση του Επίτιμου Προέδρου Δημ. Γεωργακόπουλου, που δευτερώθηκε από τον κ. Πέτρο Μάστορη, η πρόταση ψηφίστηκε ομόφωνα.

Στη συνέχεια ακούστηκαν ιδέες και προτάσεις για την καλύτερη οργάνωση και παρουσίαση της Παρέλασης, οι οποίες καταγράφηκαν για να επεξεργαστούν από την

Επιτροπή Παρέλασης, και να παρουσιαστούν στην επόμενη Συγκέντρωση, για να συμπεριληφθούν στους εσωτερικούς κανονισμούς της Ομοσπονδίας. Επίσης ζητήθηκαν εθελοντές για να βοηθήσουν την Ομοσπονδία και την Επιτροπή Παρέλασης.

Η Ομοσπονδία, είναι ο μόνος φορέας που αντιπροσωπεύει τον οργανωμένο Ελληνισμό και την Ομογένεια και συνεργάζεται με όλους τους φορείς, για την προβολή του Ελληνισμού και της Ελληνικής μας Κληρονομιάς και ιδρύθηκε να ενώσει, και όχι να διχάσει...



Europe Must Adopt 'Common Action' Against Youth Unemployment, PM Urges EU Leaders

Greek Prime Minister Antonis Samaras outlined the Greek government's key priorities in dealing with youth unemployment, while addressing a European leaders' conference on joblessness among 15-24 year olds in Paris. He started by referring to Greek society's "fatigue" with an extended recession that had caused the jobless rate among young people to soar to a staggering 59 percent, more than double the rate for the general population, which stood at 27 percent.

"Different member-states have different levels of youth unemployment, for different reasons, but we all need to take common action," he said, then outlining the general direction of the Greek government's new policies, with structural reforms in the economy and society. Samaras stressed that Greece was fully prepared for a comprehensive implementation of two basic programs for young people

demanding by Europe, the "Young People's Initiative" and "Guarantees for Youth", announcing that full implementation of both programs will be achieved starting January 2014.

The Greek premier also referred to a reorganization of the country's Manpower Employment Organisation (OAED) and its cooperation with similar agencies notable for their success in other countries, such as Sweden, Germany and the United Kingdom. Twenty four European leaders, among them German Chancellor Angela Merkel, accepted the invitation from French President Francois Hollande, with British Prime Minister David Cameron being among those absent. The conference follows a July summit initiated by Merkel in Berlin, where she described youth unemployment as one of the most pressing issues facing Europe.

Sunday Shop Boost is Seen Thru Greece



Sunday buyers mill around Ermou Street.

In 37 cases, regional authorities have decided to extend the number of Sundays when stores are allowed to open beyond the seven per year as dictated by law based on the tourism interests in each area, the decisions of tradesmen and on local events and customs.

In Attica, every Sunday will be a shopping Sunday for Plaka, Monastiraki, Eastern Attica and Fyli, and the islands of Spetses, Hydra and Poros. In Thessaloniki and Ioannina, stores will also open on the last Sunday of the year, while Thessaloniki stores will also open on Sundays during the International Fair. Deputy Development Minister Athanasios Skordas spoke on Thursday of a satisfactory number of regional authorities that chose to expand the number of shopping Sundays.

A First For Greece: Global Oil Companies Dispatch Reps Searching for Investments

Greece is set to establish itself on the international energy map, Environment and Energy Minister Yiannis Maniatis said at the opening of a two-day global conference organized by the American Association of Petroleum Geologists in Athens, with the participation of more than 150 officials from 40 major international oil companies, such as ExxonMobil, Shell, EON, Chevron, Eni, Gazprom, Oklahoma Natural Gas, Arvee and Petronas. This is the first time that the global oil industry's leading companies have sent specialized staff to Greece to seek out investment opportunities in the hydrocarbons sector.

Maniatis stated that the contracts for the concession of exploitation rights at Ioannina and in the Patraikos Gulf will be signed in the coming weeks, while the seismic data



Minister Maniatis

collected in the sea off Western Greece will become available to oil companies by the end of the year.

Olive Oil Trade Displays Latest Machine Tools

The 6th Eleotechnia 2014, Mediterranean exhibition of Olive & Olive Oil took place in Athens recently. Exhibitors showcased their latest olive oil standardization equipment, oil processing, bottling and packaging machinery as well as new olive oil products. The event aimed to demonstrate the most innovative developments in the olive oil industry. Greece is the third largest olive oil producing country in the world.

"Agamemnon To Alexander" Show Due in Americas

AMNA/- Culture and Sports Minister Panos Panagiotopoulos and the president of the Canadian Museum of Civilization Mark O' Neill addressed a news conference at the Acropolis Museum on the archaeological exhibition titled "The Greeks: From Agamemnon to Alexander the Great," to be held in various cities in Canada and the U.S. More than 500 ancient artifacts from 22 public museums of Greece will travel to Canada and the U.S. as part of the exhibition, organized by the Ministry of Culture and Sports, Directorate-General of Antiquities and Cultural Heritage and the Canadian Museum of Civilization in Ottawa-Gatineau. The exhibition will run from December 2014 to September 2016.



Minister Panos Panagiotopoulos and the president of the Canadian Museum of Civilization Mark O' Neill

Bartholomew Visits Ataturk's House And Eulogizes Genocide Perpetrator

During his visit to Thessaloniki, the Greek ancestry Ecumenical Patriarch Bartholomew visited the reconstructed childhood home of



Bartholomew: Eulogizing the Butcher of our race.

Turkey's Mustafa Kemal Ataturk (1881-1938) on the grounds of the Turkish Consulate in Thessaloniki, the man who perpetrated the Armenian Genocide. Accompanied by senior Patriarchate clerics, Bartholomew was received by Turkey's Consul General to Thessaloniki Tugrul Biltekin, who gave him a guided tour of the renovated museum featuring press publications and photographic archives on Ataturk. A wax sculpture of Ataturk is also on display. The head of 990,000 Greek Orthodox across the world Ecumenical Patriarch of Constantinople signed the visitors' book with the following blasphemous for the nation of Greece words: "We are happy to visit the renovated house of Ataturk, founder of the Republic of Turkey. We wish that God will rest his soul and we pray to the Almighty that his reforms will live forever and his words 'Peace at home, peace in the world' will become a reality as time passes. Blessings."

Mosques, Mufti in Exchange for Halki's Opening

ANKARA (ANA-MPA) -Turkish Prime Minister Recep Tayyip Erdogan on Tuesday set two conditions for reopening the School of Theology on the island of Halki, telling the Turkish Parliament that Greece must allow the renovation of two former mosques in Athens and allow the election of muftis in Thrace in exchange. He also referred to the two mosques as 'Ottoman heritage' and noted that Muslims visiting Athens had nowhere to pray, saying he had repeatedly raised the issue with Greek prime ministers. "If they agree to the issue with the two mosques and the head mufti, we are ready to simultaneously open the Theological School," he said. _A. Abatzis

Greeks Are On Average Nearly 40 Percent Poorer Than in 2008

Greeks are on average almost 40 percent poorer than they were in 2008, according to data, laying bare the impact of a brutal recession and austerity measures the government may be forced to extend into next year. Gross disposable incomes fell 29.5 percent between the second quarters of 2008 and 2013, statistics service ELSTAT said on Tuesday. Adding in cumulative consumer price inflation over the same period takes the decline close to 40 percent. Total workers' compensation has fallen 34 percent since the second quarter of 2009.

Over the same period, the government slashed social benefits by 26 percent. The statistics service said the deep economic malaise also affected

household savings rates, which fell 8.7 percent in the second quarter of 2013 versus a 6.7 percent drop a year earlier reports Kathimerini.

FYRoM Official Blames Greece at Issue Impass

Nikola Poposki, the Foreign Minister of the former Yugoslav Republic of Macedonia (FYRoM), on Thursday evening blamed Greece for inability in finding a solution to the controversial issue relating to the republic's name. He was speaking after a meeting he had earlier with Greece's Foreign Minister Evangelos Venizelos in New York, the state news agency MIA reported. "The heart of the problem lies in the positions of the south (i.e. Greece). We have every reason to believe that they have no intension to be part of the solution. For everything else, we can work together, but on the (name) problem we are mountains apart," Poposki said.





EDITORIAL NOTES

MATTHEW YGLESIAS, guest writer

The Clueless & The Shameless, Take Two

The news came over the wire that the Bosphorus University “will award Ecumenical Patriarch Vartholomeos with an honorary doctorate on December 19,” as University rector Gülay Barbarosoğlu announced in a visit she made to the Phanar recently. That, no doubt, is good news for Vartholomeos whose social activities are at a peak, but how about his flock around the world? Turkey demands more mosques be built in Greece and a Mufti to represent the Moslems of Thrace in return for a vague promise of reopening Halki. Meanwhile, this hierarch praises the soul of the Smyrna genocide perpetrator Moustafa Kemal. Furthermore a Turk born in Constantinople and living in metropolitan New York area has a story to tell about his experience at a posh restaurant of

Constantinople where the patriarch arrived in his chauffeured limousine and had a royal dinner. The Turk’s American wife, knowing that the same hierarch was complaining on CBS a couple of years back about mistreatment by Turkey, could hold herself no longer, so approaching the Vartholomeos party told him how come he complained in New York when he lived like a King in Constantinople. “I am a King” was the patriarch’s response. “I have a following of millions. Besides,” he continued unabashedly, one thing is New York and another Istanbul.”

And we wonder whether we have had enough of this stance from a man who should be humble and kind and sincere.

NYC Mayor-Elect Strategist Is Now Picked For Charlie Crist’s Campaign

NEW YORK--Fresh from running Bill de Blasio’s successful, come-from-behind New York City mayoral race, strategist Bill Hyers has signed on to manage Charlie Crist’s Florida gubernatorial campaign. “The people of Florida need to be back in charge, and Bill is going to help us make that happen,” Crist said. “He’s talented, has roots in the sunshine state, and he knows how to win.”

The Florida contest will be one of the most closely watched in the nation. Crist is attempting a political comeback as a Democrat after suffering a resounding defeat in a 2010 U.S. Senate race that saw him drop out of the Republican primary and run as an independent. Crist, a former Florida governor, is challenging incumbent, Rick Scott, a conservative Republican



and staunch critic of the new health-care law, in the November 2014 election. “I couldn’t be more thrilled to head down to Florida and help Governor Crist return the governor’s office to the people,” Hyers said.

Hyers, whose star has risen considerably since the New York election, has long been associated with left-of-center candidates. Besides guiding de Blasio’s win, he has managed winning campaigns for Philadelphia Mayor Michael Nutter and for U.S. Rep. Kirsten Gillibrand, (D-N.Y.). Hyers has also served as a state and regional campaign director in the presidential campaigns of President Obama.

Charlie Crist (left) has hired Bill Hyers to run his campaign for Florida governor. (REUTERS/Jason Reed/Files)

‘Aesthetics’ Reveal An Elite Part Of Our (Partying) Life



Orpheus President Georgia Nomikos and Greek Press & Communications Director Nikos Papakonstantinou (center) are flanked by GNTD Director Grigoria Kamaterou (right) and her corresponding Cyprus Tourist Board colleague (left.)

Aesthetics in Motion is a title as successful as one can find for an event such as the one splashed the night of Thursday, November 7th in Soho’s COCO-MAT, which allowed guests to indulge in the beauty of both Hellas and Cyprus and I might add with the senses of beauty in sight and sound-not to forget that of taste. All the above, notwithstanding the sponsor’s philosophy which is, ‘indulging in the finer things in life for a deep appreciation of humanity and nature.’

Having divulged their philosophy, might as well reveal that the event was offered by the Orpheus Luxury Collection, the portfolio of which introduces the pinnacle of ways in which to have the most pleasurable sightseeing of the two countries mentioned above. The attractive and young Georgia Nomikos is the president of Orpheus Jets and Yachts.

The space where the party was held was aesthetically in harmony with the purpose and the guests who attended. There were presentations of the travel products. A bevy of beauties milling around the immaculately white large space, many

of them introducing their own view of Hellas and Cyprus in speeches made, some of them ending in poetry, a segment of violin piece executed by white-gowned Maria Manoussaki in rhythmic moves and being followed by two drummers, augmented the elegance of the event attended by a set of high profile guests. A video on the virtues of the two respective countries which Orpheus Luxury Collection focuses as the special itineraries was also shown to the delight of those attending.

But in highlighting the two-nation destinations, the speakers also promoted these lands as fabulous luxury leisure or corporate objectives and in doing so not only did they underscored their wares, the fleet of luxury yachts and jets, but also the work of the Greek Tourist Organization, the Cyprus Tourist Board, as well as the Greek Press and Communications office, representatives of which were in attendance. Even if the sights and sounds did not move one, there was food by some of the most exclusive establishments to tap everyone’s epicurean inner desires. There were samplings of gourmand morsels from the cuisines of at least three major New York City establishments, Christos Christou’s Yefsi Estiatorio on York Avenue, The Thirsty Koala Australian Artisan Cuisine on Ditmars Boulevard in Astoria and Ethos 51st Gallery on the East side of Manhattan. Naturally the wine, white and red, flowed non-stop during the evening as did other regional drinks from the two lands.. The desserts, courtesy of Artopolis, the pieces de resistance for many, were devoured in no time at all.

In essence, by promoting the nations of Hellas and Cyprus, the means by which to see these lands were the products being highlighted. More specifically, the discoveries that night were summed up in the Ethos and spirit of the two lands, the experience of the art of yacht cruising, and the art of Hellenic Gastronomy as an offshoot. The luxury travel by the Orpheus yachts and Jets is an all year-round affair which has to be

experienced to realize its full impact. It is the only way to relish a relationship in private or have a blast among friends collectively

This is not however to say that jets and yachts are not available, which in fact are, worldwide. There are yacht cruises for leisure, corporate and also for special events and the selection as well ranges in motor yachts, motor sailers and sailing yachts. Services include Exclusive Honeymoons, Destination Weddings, private yacht Honeymoon cruises, Exotic Destinations, and Culinary and Wine adventures. There are customized itineraries with full on-board state-of-the-art facilities. It also must be emphasized that the company’s Yachts and Jets are equipped with the highest possible safety standards and specifications. Furthermore, they meet all required regulations in the countries of operation.

All this was explained in lofty terms and in good taste. The Program presented by Master of Ceremony Christos Alexandrou and Program Director was Lefteris Giovanidis. Moreover, as guests left this memorable party, they received a bag full of goodies.



Guests mill around the Yefsi table for a taste of Hellas’ delectables.

Corinthians Hold Events In Hometown



A photo op from the US/Canadian ghendi at Vrahati.

The US/Canada Corinthians got together late in September at Vrahati of Corinth to have a get-together dinner and ghendi, an event which was very well attended and a good time was had by all. In another event, uprooted people from Asia Minor now residents of Corinth, members of the Mikrasiatiki Steghi, attended a recital of Mikis Theodorakis music interpreted by singer D. Basis at Plateia Flisvou also in Corinth towards the end of September. A native of Corinth, thrush Betty Harlafti donated her professional services to the delight of the audience who applauded her extensively. For her vocals, she received a citation from Global Corinthians via Panayiotis Doukas, president of the PanCoprinthian Association.

Twenty Sponsored Students Via Birthright Say Thank You



Some of students on the 5-week program

From June 17 through July 22, 2013, the PanHellenic Scholarship Foundation was proud to offer for a second consecutive year its Hellenic Birthright program - a five-week educational and cultural enrichment experience for Greek American college students who have never been to Greece. The Foundation was able to send twenty students to Greece for a total cost of \$100,000 in order to exercise their birth-given right to personally connect with the land of their ancestors and thus experience the magnificence of Greece. This would not have been possible without the generous support of our Community and faithful donors. Hellenic Birthright was again offered in collaboration with our partners at Anatolia College and their School of Higher Studies, The American College of Thessaloniki. The twenty lucky applicants who were selected from across the United States not only experienced the trip of a lifetime, but created memories and friendships which they will cherish forever. In addition to visiting countless cities and archaeological sites across 2 continents, the students also received up to 4 transferable college credits through two courses, which included “The World of Alexander The Great” and an “Art History Museum Practicum.” The classes were taught by highly qualified faculty on the beautiful Anatolia College campus in Thessaloniki.



As The World Churns BY BOB NICOLAIDES



Surely **Randi Zuckerberg**, and whose new children's book, *Dot*, urges kids to "look up from the screen," had much to discuss with another woman whose last name has become synonymous with a certain segment of the Internet, **Arianna Huffington**, at November 7th's discussion and book signing for Ms. Zuckerberg's *Dot Complicated: Untangling Our Wired Lives*, which she promises "isn't for the techies—it's for you." This event was free, but purchasing a copy of the book got you priority seating.....**John Catsimatidis**, the grocery store billionaire who lost a hard-fought Republican primary for mayor in September, is targeting one of the city's few remaining GOP elected officials. Campaign records show that Mr. Catsimatidis, a Republican who was once a Democrat, had spent nearly \$15,000 through October on campaign mailers bashing Republican Councilman Eric Ulrich, who is running for his second full term in eastern Queens against Democrat Lew Simon.... George T. Orfanakos is now Director of Development Cardiac and Vascular Institute, HJD and Rusk Rehabilitation at NYU Langone Medical Center...**Nicholas Papandonis**, the president of the League of Hellenic Scientists of Alexandria (Egypt) Ptolemaios I has passed away at the age of 85.....**Vasileios Katsardis** of London, UK, a Freelance Editor, video-journalist and Producer joined as a free lance journalist AP, BBC, NBC and Al Jazeera.... Remember the manager at New Jersey's Tick Tock diner who tried to pay \$20,000 for a hit man to kill his uncle so he could take over the business? Well, the scheming nephew has officially been indicted. Charges include first-degree conspiracy to commit murder, attempted murder, and robbery, plus a bunch of weapons offenses, and despite the overwhelming evidence — he met with a cop posing as a hit man and presented him with a gun, two photos of his uncle, a map to his house, and \$3,000 — he is pleading not guilty. ... The International Coordinating Committee Justice for Cyprus (PSEKA) extend their heartfelt sympathies to the family of the former President of the Republic of Cyprus. Glafcos Clerides passed away Friday, November 15 at the age of 94.



Cats:Bashing Ulrich?

Jewels by JAR at The Metropolitan Museum of Art will feature through March 9 2014 more than 400 works by renowned jewelry designer **Joel A. Rosenthal**, who works in Paris under the name JAR. The exhibition will be the first retrospective in the United States of his work and the first retrospective at the Metropolitan Museum devoted to a contemporary artist of gems. The exhibition is made possible among others by Phaidon Press Ltd and Mr. and Mrs. **George S. Livanos**.... The company «Arsinoe de Thrace» based in Alexandroupolis announced the presentation of the aesthetics and culture of Thrace in Munich, through a fashion show called «Thrace meets Bavaria» on December 16th. The organizers of the event are «Arsinoe de Thrace» in collaboration with the Academy of Fashion and Design (AMD) in Munich. Eight haute couture dresses made entirely of silk will be presented at the Munich Glyptotek amongst the Greek sculpture collection of the Bavarian **King Ludwig I** who lends his title to the exhibition. The dresses are part of the company's 2014 collection and the colors represent the elements of the Thracian Land: the blue of the sea, the white of the clouds, the red of fire and the green of the forests. The clothes are inspired by the historical monuments of both Thrace and Bavaria, such as the tunics and ethereal dresses of the ancient sculptures and Roman artifacts of the Munich Glyptotek.

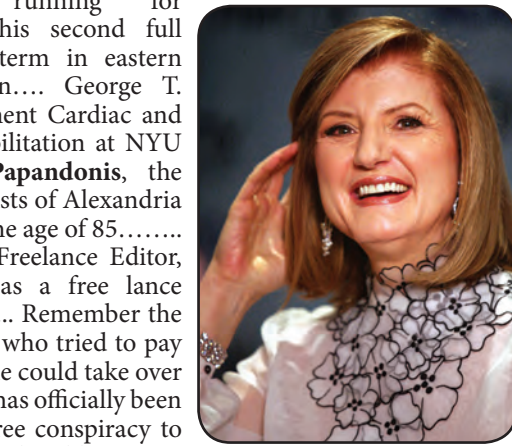
Lady Gaga reached an out-of-court settlement with her former assistant who sued for unpaid overtime, according to a court filing. Details of the deal were not revealed in a document filed in court last week asking the clerk to close the case. The lawsuit, which sought \$350,000 in back pay from the singer, had been set for trial in New York starting next week. U.S. District Judge **Paul G. Gardephe** ruled last month against Gaga's lawyer's request that the case be dismissed. In her lawsuit, **Jennifer O'Neill** says that she worked «24/7» as Gaga's personal assistant. O'Neill was employed in early 2009, and again from February 2010 to March 2011. After she was rehired, she was told her annual salary would be \$75,000. «Every day is a work day for her, so every day is a work day for the rest of us,» O'Neill said, according to court documents. «There is no, we're going to stay in, we're going to sleep. There is no, let's put on sweatpants and go out to the movies and be girlfriends. It doesn't work like that.» Gaga, whose real name is **Stefani Germanotta**, testified that O'Neill «deserves every one of her \$75,000 that we agreed to. But she does not deserve a penny more.»....



Koteas in Dream House



Bob Costas: Interviewing the interviewer



Huffington: Talking to Randi

NBC has ordered thirteen episodes of a new sitcom from **Tina Fey** and 30 Rock co-mastermind **Robert Carlock**, the network announced today. The Office's **Ellie Kemper** is set to star as a woman who moves to New York upon escaping from a doomsday cult. The still-untitled show will debut in the fall of 2014, which is plenty of time to light candles at a variety of **Liz Lemon** shrines and altars and pray for a good show. Please, television gods, let this be even half as good as it sounds...**Elias Koteas** has a role in the movie *Dream House* starring **Daniel Craig**... Rex Reed says: In today's frenzied atmosphere of zombies, vampires and people floating aimlessly through outer space, the deceptive simplicity of **Alexander Payne's** *Nebraska*, the measured pace and the fact that it was filmed in glorious black-and-white, are possible reasons why it might not be every moviegoer's cinematic bromide. But woe be the fool who misses it. **Bruce Dern** won the Best Actor award at this year's Cannes Film Festival, and it's easy to see why. As **Woody Grant**, a grizzled vestige of a fading era of calloused, pioneer American spirit that has all but vanished, he is focused, three-dimensional, fully realized and mesmerizing.This isn't the first time these two have pushed the date for their big day back. **Jennifer Aniston** and **Justin Theroux** have reportedly postponed their wedding again so she can focus on her career. And somehow we doubt it will be the last as **Jennifer Aniston** and **Justin Theroux** have reportedly put their wedding on hold once again. According to *People* magazine, Jen, 44, has decided to put off her wedding to Justin, 42, in a bid to focus on her career despite being seemingly enthused by planning the celebration. A source told the magazine: «She had included her friends and seemed excited [about the process].» However, the insider went on to reveal that «Jen said she needed to focus on work» recently instead.

In this week's special live edition of Slate's sports podcast Hang Up and Listen, **Stefan Fatsis** and company welcome **Bob Costas** for a conversation about his broadcasting career, role as NBC's Olympics host, and his recent Sunday Night Football commentaries on gun control and the not-so-awesome nickname of the Washington football team. Costas also answered an audience member's question about whether he'd advise parents to let their sons play football.



Payne's Nebraska wins

Is it too late for breakfast, too early for lunch while in Athens? Try Sunday Brunch on top of Lycabettus hill between noon and 4 pm at the St. George Lycabettus Boutique Hotel's (2 Kleomenous st.) La Suite Lounge on the sixth floor with the panoramic view. It was launched Sunday November 3rd and continues successfully. There's buffet and a la Carte menus to satisfy all tastes, all at the modest price of €18 per person. Begin with a Welcome Energy Boosting Smoothie and choose between Eggs Benedict with smoked salmon or Bacon French Toast with Banana and Chocolate chips, 'golden eggs in Love,' La Suite juicy burger and much more. Continue the gastronomic itinerary with fresh salads from the buffet, bagels, pancakes with Maple syrup, a variety of juices while ogling the impressive fountain of chocolate. All this, while renown radio hostess **Effie Maltezos** of Galaxy FM entertains.The year was 1996 when entrepreneur **George Mandilaras** decided to open his restaurant on Ditmars Boulevard. He intended it to be a seafood haven where you could have a great variety of excellently prepared fish and crustaceans at humble prices. He named his restaurant *Kyclades Taverna* and soon his establishment had an unbelievable impact in the neighborhood. Guests poured in not only from the immediate area in this part of northwestern Queens, but from the rest of the boroughs in New York City, from Long Island, and New Jersey as well. Equipped with the know-how and past successes, Mandilaras is now ready for a comeback with the new *Kyclades Taverna*, this time in Englewood, NJ at 51 East Palisades Avenue Englewood, NJ. Just like the original *Kyclades Taverna*, this new establishment across the Hudson river from New York City, will be a seafood sanctuary with Greek/Mediterranean influences. It will seat about 80 guests and will feature a bar that will introduce a great variety of Greek wines among its gallery of international spirits. Target date for the new restaurant's opening is January 2014.

J & J put off their wedding, round two. **Aniston's career comes first!**

J & J put off their wedding, round two. **Aniston's career comes first!**

J & J put off their wedding, round two. **Aniston's career comes first!**



J & J put off their wedding, round two. Aniston's career comes first!

WORD OF THE MONTH: Anarchist: A person who does not obey any authority. Gr. Av-αρχος



Finance Minister Stournaras Will Speak At Capital Link

The Capital Link Forum in cooperation with the Press & Communication Office of the Permanent Mission of Greece to the UN cordially invite you to attend the Press Conference of Mr. Yannis Stournaras Minister of Finance of the Hellenic Republic Keynote Speaker of the 15th Annual Capital Link Forum "An Era of Opportunity" Tuesday, December 17th, 2013 at 3 p.m. The Metropolitan Club, One East 60th Street, New York, NY

Aegean Airlines Expects €35M Annual Savings From Olympic Air Acquisition

Aegean Airlines expects savings up to 35 million euros annually from the unification of management services following the acquisition of Olympic Air, its vice-chairman Eftihios Vasilakis said upon completion of the take-over. Speaking to reporters, during a press conference, Vasilakis noted that synergies resulting from the acquisition would lead -in a period of the next six to 14 months- to a stronger fleet, expanded network and strengthened connectivity between domestic and international flights, lower costs and savings up to 35 million euros annually.

The new group will have a fleet of 45 aircraft and will maintain the two companies' brand name, flight schedule, fleet and personnel, but under unified central services. The group currently employs 2,090 persons and the target is to maintain the workforce at this level, or even slightly higher by next summer. Vasilakis, however, acknowledged that the unification of management services will lead to job losses.

Aegean Airlines plans to add five new aircraft to its fleet, creating a new base in Chania and

add 15 new destinations from Athens-raising its international destination to 47. These new destinations include Birmingham, Marseille and Nantes, Zurich, Hamburg, Hannover and Nuremberg, Copenhagen, Catania, Abu Dhabi, Beirut, Paphos and four more cities (Stockholm or Oslo, Ljubljana and Dubrovnik). The two companies will jointly service a network of more than 250 destinations, of which 205 international and up to 50 domestic.

Vasilakis said that fares will not be raised and added that Aegean Airlines aimed to roll-over the benefits from the merger to passengers by offering more competitive fares and more privileges to loyal passengers. "Our aim is that Aegean and Olympic Air to play a leading role in the changes coming in the tourism market of the country and in the wider region," he noted. He asked for equal treatment from Turkey and said that Turkish Airlines has tripled its flights to Greece in the last four years, while Greek airline companies did not manage to gain more slots in the airport of Istanbul.

Greek Embassy Hosts Reception On Young-Agro Entrepreneurship

WASHINGTON, DC - Ambassador Christos Panagopoulos hosted an event on November 5 to introduce the Re-Inspire Greece from the Youth Up that aims in substantially supporting young, innovative agro-entrepreneurship in Greece and tackle the staggering 65% youth unemployment that impacts Greece's efforts to return to growth and social prosperity.

High-level officials from the State Department and the Department of Commerce, representatives from leading entrepreneurship and innovation organizations, key Greek Diaspora figures, media executives and other opinion leaders gathered in the Greek Embassy to find out about a unique initiative that offers real and actual tools for the Greek youth to rediscover the opportunities that lie in the agri-sector in Greece. Ambassador Panagopoulos outlined the importance of reconnecting the economy with education and innovative entrepreneurship in order for Greece to return to growth. Gaea's CEO Mr. Kefalogiannis stressed the importance of focusing on result and substance, to engage in a broader partnership that will move beyond analysis and inspiration and will provide real solutions and opportunities for the Greek youth.

Christmas Party Being Held at the National Hellenic Museum

The National Hellenic Museum will be co-hosting with the Hellenic Professional Society of Illinois and the Hellenic Bar Association of Illinois a Christmas Party at the National Hellenic Museum Thursday December 5, Beginning 7 pm and concluding at 11 p. Expecting a great turnout, please RSVP to George, Terry, or Maria of the GMC or with the other two organizations. There will be a \$20 donation at door benefits the Museum. Singer/celebrity vocal impressionist John Truncali will sing us a few Christmas carols in addition to his signature Sinatra/Tom Jones repertoire ("It's most unusual" if you don't join us!), the Strength & Honor warriors will come dressed in authentic Macedonian garb, and Santa Bliss promises some other surprises. Food and drink (wine, soft drinks, water) included and as always many eclectic, accomplished media, film, PR/

advertising, and other creative types, and special guests, plus professionals in the general business community with HPSI and HBA attorneys. Also joining in will be author Jeffrey Siger who coincidentally is conducting a discussion of his new book "Mykonos After Midnight" from 6-8 pm at the Museum that same night.

HABA presents "Show Me The Money" Show

The Hellenic American Bankers Association invites you to a panel discussion titled Show Me the Money: Film Production featuring Sophia Antonini & Stavroula Toska, Co-Founders of Orama Pictures and George Stephanopoulos, Entertainment Attorney & Independent Film Producer, on Thursday, December 5, 2013 between 6:00-8:00pm at the Stella and Charles Guttman Community College/CUNY 50 West 40th Street, Room 401 (btwn Fifth & Sixth Aves) New York, NY. A Wine and Hors d'oeuvres Reception will follow.

2014 Food & Beverage Expo In Athens Offers Many Incentives

Have you been visiting exhibits one after another without ever being able to have a professional conversation with those you really wanted to talk? Perhaps you can't monetarily afford to participate in such an enterprising event due to the high cost;

With the First International Representatives of Food and Beverage Exhibit which is taking place in May 2014 in one of the five largest, internationally accredited venues in Athens, the picture looks entirely different. For the first time in the annals of the food industry, an exhibit is being carried out that will strengthen the position of the mid-size business worldwide! What it means is that you will be able to deal directly with professionals from the food and beverage industry from close and can seal business agreements of mutual interest with them in 65 different categories of products.

You can forget your past experiences and go with what this Expo offers you, which is talks without interruption, in meeting rooms equipped with all necessities in which to discuss and achieve

your purpose of closing favorable trade deals.

As an Exhibitor, you may download your application for participation with all the rules and regulations at <http://oknirotis.com/gr/events-gr/exhibitions-gr/1deetp>. As a visitor, you may opt to buy your visitor's ticket at a discount today at <http://oknirotis.com/gr/events-gr/exhibitions-gr/1deetp/visitor-application-form-gr>, combining your trip to Greece with pleasurable tourist itineraries.

You also have the chance of subscribing to the Professional Guide for free by visiting <http://oknirotis.com/gr/events-gr/exhibitions-gr/1deetp>. A guide, your membership to which will gain you lots of gifts, coupons and discounts. For more information please go to www.oknirotis.com and www.mandate.com.gr, or e-mail to zgkountas@gmail.com. By telephone, you can reach us at 21.17.706.869- cell: 6939.148.779- or Fax: 21.17.703.808

HPW Host Career Forum "Rewrite Your Career Story: Success through Failure"

NEW HYDE PARK, N.Y. (October 31, 2013) -- Hellenic Professional Women Inc. (HPW) hosted its 2013 Annual Career Forum at the Cornell Club in New York City on Saturday, October 26th. The event, "Rewrite Your Career Story: Success Through Failure", was moderated by Anthoula Katsimatides.

The breakfast event featured expert panel discussion that explored the challenges and opportunities that women face throughout their careers. Special guests shared their unique stories on achieving success despite adversity. The professional panel included Anne Chapas, MD, Founder & Medical Director, Union Square Laser Dermatology; Yanna Darili, Executive Producer-Director-Host, President, New Greek TV; Artemis Diane Kohas, Managing Member, mastihashop; Anne George Prokop, Principal, Greek American Institute; Kelly Skura, CFO, Luxor Capital Group, LP; and Georgia N. Papatomas, PhD, VP and Group CIO Pharmaceuticals Information Technology, Johnson & Johnson. Keynote speaker Ginny Pulos, Founder & President, of Ginny Pulos Communications Inc., spoke on the topic- "Storytelling For Power, Persuasion & Influence." She stated, "If

you want to change the trajectory of your life, your career or business, personal storytelling is paramount. Learn to use this vital tool for persuasion and influence." "Our 2013 Career Forum was both inspirational and motivational. We are very grateful to all our speakers, moderator, our organizing committee and our sponsors for helping us make this day such a huge success," said Maria Frantzis, HPW Founder and President.



Rear: Amanda Efthimiou, Valia Glytsis, Ronnie Kratsios, Dr. Anne Chapas, Artemis Diane Kohas, Kelly Skura, Eleni Bastas, Yanna Darili, Anthoula Katsimatides .Front: Christina Tettonis, Irene Rallis, Maria Frantzis, Georgia N. Papatomas, Ginny Pulos

Bilingual Poetry Readings Supporting 'Project Hope'

Three Rooms Press presented on Wednesday, November 13 at the Greek Press & Communications Office a Bilingual Benefit Reading to support Project Hope for Greece dubbed EOS Abductor of Men, featuring the poetry of George Wallace in Greek and English. The readings were interpreted by Anthoula

Katsimatides | Martha Tompoulidou | Marina Stenos | Peter Carlaftes | Kat Georges.

The event was dedicated to the contemporary struggles of the Greek people, George Wallace rivets readers with his thoroughly original, modern day poetic flow, elevating bakeries to the temples of gods and love to a powerful river.

Proceeds from the books sold go to support 'Project Hope for Greece,' a movement aimed at creating philanthropy amongst North Americans in response to the crisis facing Greece. Readers included actress and writer Anthoula Katsimatides, Greek actress/director Martha Tompoulidou, writer and consultant Marina Stenos, and Three Rooms Press co-directors Peter Carlaftes and Kat Georges.

A reception followed courtesy of GRK: Fresh Greek and YA Mastiha Liqueur.



Επιμέλεια ΝΙΚΟΣ ΡΕΠΟΥΣΗΣ

Όλες οι πόλεις τις οποίες έχτισε ο Μέγας Αλέξανδρος

Όλες οι πόλεις τις οποίες έχτισε ο Αλέξανδρος αποτελούσαν μέρος στρατηγικού σχεδίου, που στόχο είχε την ανάμιξη του πληθυσμού και τον εξελληνισμό των κατακτημένων περιοχών. Εκτός από την ίδρυση αυτών των πόλεων, μια σειρά από οχυρώσεις και άλλου είδους έργα κατασκευάστηκαν με σκοπό να υποβοηθήσουν την αύξηση της παραγωγής, τη δημιουργία χερσαίων και υδάτινων εμπορικών δρόμων, και τη διατήρηση της ηρεμίας στις κατακτημένες περιοχές.

Εκτός από την ίδρυση αυτών των πόλεων, μια σειρά από οχυρώσεις και άλλου είδους έργα κατασκευάστηκαν με σκοπό να υποβοηθήσουν την αύξηση της παραγωγής, τη δημιουργία χερσαίων και υδάτινων εμπορικών δρόμων, και τη διατήρηση της ηρεμίας στις κατακτημένες περιοχές. Η πρώτη Αλεξάνδρεια που ιδρύθηκε, και συγχρόνως η πιο φημισμένη από όλες, ήταν η Αλεξάνδρεια η εν Αιγύπτω (331 π.Χ.). Ο Αλέξανδρος αντιλήφθηκε την αναγκαιότητα για την ίδρυση μιας πόλης στο Δέλτα του Νείλου που θα έδινε στις μεσόγειες πόλεις της Αιγύπτου μια διέξοδο στη θάλασσα, με πρόσθετο σκοπό η καινούργια πόλη να αντικαταστήσει στην οικονομική ζώνη της ανατολικής Μεσογείου την Τύρο της Φοινίκης. Ο Αλέξανδρος επέλεξε ο ίδιος το σημείο στο οποίο θα χτιζόταν η πόλη, ενώ επέβλεψε και τη σχεδίαση της. Η Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, όπως ακριβώς την οραματίστηκε ο Αλέξανδρος, εξελίχθηκε σε σημαντικότερο λιμάνι και μεγάλο εμπορικό σταθμό, ενώ σύντομα αναδείχθηκε σε λίκνο του ελληνικού πολιτισμού.

Στα χρόνια του Αλέξανδρου αλλά και λίγο αργότερα εμφανίστηκαν και άλλες πόλεις με το όνομα Αλεξάνδρεια. Οι ιστορικές πηγές της εποχής είναι πολύ φτωχές σε πληροφορίες γι' αυτές τις πόλεις. Τα περισσότερα στοιχεία τα αντλούμε από μεταγενέστερους συγγραφείς, περιηγητές, ιστορικούς και γεωγράφους, που όμως δεν συμφωνούν ούτε ως προς τον αριθμό των πόλεων ούτε ως προς τη θέση στην οποία κατασκευάστηκαν, και σε ορισμένες περιπτώσεις ούτε ως προς την ύπαρξη τους.

Δεν είναι λίγες οι φορές που οι πληροφορίες για τις πόλεις συμφύρονται με μύθους και ιστορίες των λαών της Ανατολής. Το πιθανότερο, πάντως, είναι ότι ο Αλέξανδρος δεν ίδρυσε καμία άλλη Αλεξάνδρεια πριν από τη μάχη στα Γαυγάμλα, το 331 π.Χ. Ακολουθεί μια παρουσίαση των πόλεων για τις οποίες υπάρχει κάποια ιστορική και, σε ορισμένες περιπτώσεις, αρχαιολογική τεκμηρίωση σχετικά με την ύπαρξή τους. Στη συνέχεια παραθέτουμε τις πόλεις με το όνομα Αλεξάνδρεια, που είτε ιδρύθηκαν μετά το θάνατο του μεγάλου στρατηλάτη είτε οι σχετικές με την ύπαρξη τους πληροφορίες ελέγχονται ως μάλλον ανακριβείς.

1. Αλεξάνδρεια η εν Αρείοις

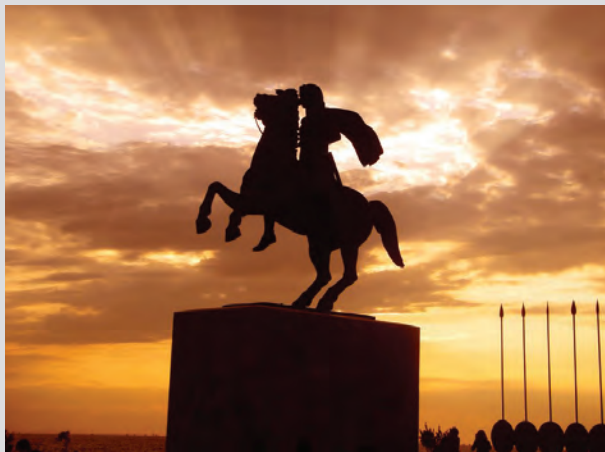
Ιδρύθηκε στη διάρκεια του έτους 330 π.Χ., όταν ο Αλέξανδρος εισέδωσε στην περσική σατραπεία Αρεία ή Αρία (σημερινό Αφγανιστάν). Βρισκόταν κοντά στην πρωτεύουσα της επαρχίας, Αρακκόνα, που ταυτίζεται με τη σημερινή πόλη Χεράτ. Πιθανολογείται πως ερείπια της βρίσκονται κάτω από τη μεσαιωνική ακρόπολη της σύγχρονης πόλης.

2. Αλεξάνδρεια η Προφθασία

Ιδρύθηκε το 330 π.Χ. στη Δραγγιανή, νότια της Φράδα (σημερινό Φαράχ του Αφγανιστάν). Τοποθετείται βόρεια του ποταμού Ετύμανδρου (σημερινός Χέλμαντ). Η ίδρυση της δεν είναι επαρκώς στοιχειοθετημένη.

3. Αλεξάνδρεια η εν Αραχωσία

Ο Αλέξανδρος από την Αρεία κινήθηκε προς τη Δραγγιανή (περιοχή ανάμεσα στο σημερινό Ιράν και Αφγανιστάν) και στη συνέχεια έφτασε στην Αραχωσία, πλησιάζοντας προς τους πρόποδες του Ινδικού Καυκάσου (Χίνου Κους). Εκεί ίδρυσε την Αλεξάνδρεια στην Αραχωσία, το χειμώνα του 330-329 π.Χ. Ο Αρριανός δεν αναφέρει πουθενά στοιχεία για την ακριβή τοποθεσία της πόλης και τον τρόπο εποικισμού της. Πολλοί ερευνητές την ταυτίζουν με τη σημερινή πόλη του Αφγανιστάν Κανταχάρ.



4. Αλεξάνδρεια η Εσχήτη ή παρά τον Ιαζάρτην

Αφού ο Αλέξανδρος διέσχισε την οροσειρά του Ινδικού Καυκάσου, έφτασε στη Σογδιανή και στην πόλη Μαρακάντα (σημερινή Σαμαρκάνδη του Ουζμπεκιστάν).

Από εκεί συνέχισε βορειοανατολικά και, όταν έφτασε στον Ιαζάρτη ποταμό, αμυντικοί λόγοι τον ανάγκασαν να ιδρύσει μια πόλη, το 329 π.Χ., την οποία εποίκισε με ντόπιους και Έλληνες μισθοφόρους που είχε μαζί του. Είναι πολύ πιθανό μετά το θάνατό του η πόλη να άλλαξε όνομα από τον επόμενο κυρίαρχο της, τον Σέλευκο το Νικάτορα.

Η πόλη βρίσκεται πολύ κοντά στην πόλη του Τατζικιστάν Χουτζάντ (πρώην Λενιμπάντ).

5. Αλεξάνδρεια η επί του Καυκάσου

Το καλοκαίρι του 327 π.Χ. ο Αλέξανδρος έφυγε από τη Σογδιανή και εισήλθε στη Βακτριανή, κινούμενος προς νότο, και στην Ινδία. Στην περιοχή των Παροπαμισάδων ίδρυσε μια νέα Αλεξάνδρεια, την επί Καυκάσου. Την εποίκισε με ντόπιους κατοίκους και βοηθητικό στρατιωτικό προσωπικό. Η πόλη βρίσκεται πολύ κοντά στη σημερινή πόλη Μπαγκράμ του Αφγανιστάν.

6 και 7. Αλεξάνδρεια Νίκαια και Αλεξάνδρεια Βουκέφαλος

Μετά τη νίκη του στον ποταμό Υδάσπη (σημερινός Γχέλουμ στο Πακιστάν, παραπόταμος του Ινδού), το καλοκαίρι του 326 π.Χ., ο Αλέξανδρος ίδρυσε δύο νέες πόλεις, μία στην αριστερή όχθη του ποταμού, τη Νίκαια, και μία στη δεξιά, τη Βουκέφαλο(σημερινό Γχέλουμ). Την επιβλεψη της ανέγερσης των δύο αυτών πόλεων την είχε ο Κρατερός. Οι δύο πόλεις λόγω των μουσώνων χρειάστηκαν γρήγορες επισκευές.

8. Αλεξάνδρεια η παρά τον Ακεσίνην ποταμόν ή παρά τον Ινδόν

Γνωρίζουμε ότι ο Αλέξανδρος ίδρυσε, το 325 π.Χ., μια πόλη κοντά στον ποταμό Ακεσίνη (σημερινός Χενάμπ του Πακιστάν). Την επιβλεψη της ανέγερσης είχε ο Ηφαιστίωνας. Δεν γνωρίζουμε όμως το όνομα που της δόθηκε. Ο Αλέξανδρος εγκατέστησε στην πόλη κυρίως ντόπιους, αλλά και αρκετούς μισθοφόρους που δεν επιθυμούσαν να συνεχίσουν.

Ίσως τελικά η πόλη αυτή να ταυτίζεται με εκείνη που αναφέρει ο Διόδωρος και ότι ο Αρριανός, η οποία χτίστηκε στη συμβολή του ποταμού Ακεσίνη με τον Ινδό και είχε 10.000 κατοίκους. Την πόλη αυτή μερικοί την ταυτίζουν με την σημερινή πόλη Ουτς Σαρίφ του Πακιστάν.

9. Αλεξάνδρεια η Ωπιανή

Ο Αλέξανδρος ανέθεσε, το 326/325 π.Χ. στον Κρατερό να οχυρώσει την πρωτεύουσα των Μουσικανών. Στη συνέχεια τοποθέτησε φρουρά και μετονόμασε(;) την πόλη σε Αλεξάνδρεια.

10. Αλεξάνδρεια Ραμπάκια

Την άνοιξη του 325 π.Χ. εισέβαλε στη χώρα των Ωρειτών. Εκεί ανακατασκεύασε την πρωτεύουσά τους, Ραμπάκια. Την επίβλεψη μάλιστα του έργου την ανέθεσε στον Ηφαιστίωνα και μετονόμασε την πόλη σε Αλεξάνδρεια. Σήμερα η περιοχή ονομάζεται Μπέλα και βρίσκεται στο Μπαλουχιστάν.

11. Αλεξάνδρεια η εν Καρμανία

Ιδρύθηκε το 325 π.Χ. και τοποθετείται στο σημερινό Ιράν, στην περιφέρεια Κερμάν.

12. Αλεξάνδρεια η εν Σουσιανή

Για να αντιμετωπίσει το πρόβλημα της άρδρευσης των περιοχών κοντά στον ποταμό Ευφράτη και των ελών της αραβικής περιοχής, έχτισε ανάμεσα στις εκβολές του Ευφράτη και του Τίγρη, το 324 π.Χ. την τελευταία Αλεξάνδρεια. Αργότερα μετονομάστηκε σε Σελεύκεια η προς Ελαιώ, πόλη που παρέμεινε στο προσκήνιο μέχρι την εποχή των Σασσανιδών.

Εκτός από τις παραπάνω πόλεις υπάρχει μια πλειάδα άλλων πόλεων με το όνομα Αλεξάνδρεια, των οποίων η ύπαρξη δεν τεκμηριώνεται επαρκώς ή οι πληροφορίες για αυτές είναι συγκεχυμένες. Μερικές από τις πιο γνωστές ήταν οι ακόλουθες:

Αλεξάνδρεια στη Μακεδονία ή στη Θράκη (η κατά Μέλανα κόλπο). Αναφέρεται ότι την έχτισε ο Αλέξανδρος το 342 π.Χ., χωρίς όμως να υπάρχει καμία απόδειξη γι' αυτό. Αν δεν πρόκειται για μια αντανάκλαση της ίδρυσης των Φιλίππων, πιθανόν να είναι η πόλη που αναφέρει ο Πλούταρχος ότι ίδρυσε ο Αλέξανδρος στη Θράκη με το όνομα Αλεξανδρούπολη (καμία σχέση με τη σημερινή πόλη).

Αλεξάνδρεια η εν Γρανικώ- Αλεξάνδρεια η Τρωάς.

Αλεξάνδρεια η παρά την Ισόν ή της Κιλικίας. Η πόλη αυτή μας είναι γνωστή από τον Στράβωνα. Πιθανόν να πρόκειται για μετονομασία πόλης ή για πόλη που ξαναχτίστηκε στους ελληνιστικούς χρόνους για να θυμίζει τη μεγάλη μάχη. Σήμερα είναι γνωστή με το όνομα Αλεξανδρέττα ή Ισκεντερούν.

Αλεξάνδρεια η επί του Ωξου ή Ωξειανή. Χτίστηκε στη συμβολή του ποταμού Ωξου και του ποταμού Κόκχα. Ίσως ταυτίζεται με τη σημερινή πόλη του Ουζμπεκιστάν Κορσί. Τέλος, οι παρακάτω πόλεις δεν είναι σίγουρο ότι κάποτε ονομάζονταν «Αλεξάνδρεια». Πρόκειται για πόλεις οι οποίες στους ελληνιστικούς χρόνους ονομάζονταν είτε «Αντιόχεια» είτε «Σελεύκεια»:

Αλεξάνδρεια η Μαργιανή (σημερινό Τουρκμενιστάν). Ιδρύθηκε μάλλον από τους Σελευκίδες με το όνομα Αντιόχεια.

Αλεξάνδρεια η προς Πέρσας. Ίσως είναι η Αντιόχεια της Περσίας. Υπήρχε σίγουρα πριν από το τέλος του 3ου αιώνα π.Χ. κοντά στο σημερινό Μπουσίρ.

Αλεξάνδρεια επί του ποταμού Τίγρη. Έχει ταυτοποιηθεί με τη Σελεύκεια του ποταμού Τίγρη. Ιδρύθηκε σίγουρα από τους Σελευκίδες.

Αλεξάνδρεια η εν Σκύθαις. Ιδρύθηκε κοντά στον ποταμό Ιαζάρτη, πιθανόν ανάμεσα στο 290 και το 280 π.Χ.

Αλεξάνδρεια της Μεσοποταμίας.

Αλεξάνδρεια η προς Λάτμον.

Περισσότερα: <http://www.schizas.com>



Να αφυπνιστείτε πρώτοι εσείς κύριοι Αθηνών και Λευκωσίας!

Της ΦΑΝΟΥΛΑΣ ΑΡΓΥΡΟΥ

Ακούσαμε ακόμα μια ανόητη δήλωση. Την απάντηση του Εκπροσώπου του Ελληνικού Υπ. Εξωτερικών Κωνσταντίνου Κούτρα σχετικά με τις τελευταίες δηλώσεις του Τούρκου Πρωθυπουργού Ρ. Τ. Ερτογάν περί μη ύπαρξης της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Είπε ο κ. Κούτρας: «Η αμφισβήτηση, από πλευράς του Τούρκου Πρωθυπουργού, της ίδιας της ύπαρξης της Κυπριακής Δημοκρατίας οφείλει να αφυπνίσει, επιτέλους, τη διεθνή κοινότητα σχετικά με τις πραγματικές προθέσεις της Τουρκίας για το Κυπριακό. Οιοσδήποτε περαιτέρω σχολιασμός επί αυτού είναι περιττός.»

Όχι, κύριε Κούτρα, λάθος! Δεν είναι περιττός αλλά επιβεβλημένος! Οι πρώτοι που οφείλουν να αφυπνιστείτε είναι εσείς ο ίδιος και ολόκληρη η κυβέρνηση σας όπως και η αντίστοιχη στη Λευκωσία και άστε τις ανοητολογίες κατά μέτρον δεν απευθύνετε σε πρόβατα.

Μια τέτοια απάντηση μόνο την αδυναμία σας, τον εξευτελισμό και την ηττοπάθεια σας προσπαθεί να καλύψει. Γιατί, αντί να σταθείτε στο ύψος της θέσεώς σας και να αντιμετωπίσετε κατάματα την τουρκική θρασύτητα και επιθετικότητα, πετάτε την μπάλα σε άλλους... στην τάχατες διεθνή κοινότητα και τελειώσαμε! Όταν είναι η Κύπρος που βρίσκεται υπό τουρκική βάρβαρη κατοχή από το 1974 και η Ελλάδα ολόκληρη που κινδυνεύει από την ίδια γείτονα χώρα, όχι κύριε δεν τελειώσαμε!

Ο ανελήπτος νεο-οθωμανός Ερτογάν, τον οποίο η «διεθνής κοινότητα» ήδη γνωρίζει κα-

λύτερα (ρίξτε μια ματιά στο διεθνή Τύπο) τι συμβολίζει δεν χρειάζεται εσάς να της υποδείξετε, σας έδωσε (Αθήνας και Λευκωσίας) ακόμα μία χρυσή ευκαιρία να χρησιμοποιήσετε ίσως και διορθώσετε κάποια προπατορικά σας αμαρτήματα.

Να εξασκήσετε επιτέλους, το δικαίωμα αρνησικυρίας (βέτο) στην ευρωπαϊκή ενταξιακή πορεία της Τουρκίας, και να βάλετε ένα ολοκληρωτικό τέρμα στα ανοίγματα των κεφαλαίων. Τα οποία ανοίγουν το ένα μετά το άλλο στις Βρυξέλλες, δίχως καμία αντίδραση είτε από Αθήνα είτε από Λευκωσία, εις βάρος των συμφερόντων της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Δεν είναι η πρώτη φορά που οι Τούρκοι μας υβρίζουν, μας ποδοπατούν και οι δικές μας πλευρές Αθήνας και Λευκωσίας σκύβουν ανάκατα και δουλοπρεπώς και όσο περισσότερο μας υβρίζουν τόσο περισσότερο σκύβουν. Θυμηθείτε τον Μπαγίς που τον βράβευσαν κιόλας σε εκδήλωση στις Βρυξέλλες - το Πατριαρχείο και κάποιοι ομογενειακοί κύκλοι των ΗΠΑ - όταν αποχώρησαν τότε οι Ελληνοκύπριοι παράγοντες Φίλιπ Κρίστοφερ και Πανίκος Παπανικολάου και κατάγγειλαν στον Εθνικό Κήρυκα Νέας Υόρκης... Θυμηθείτε τον Γκιούλ και τις δικές του δηλώσεις...

Ας σταματήσουν επιτέλους Αθήνα και Λευκωσία να ικανοποιούν τους Τούρκους και τους πάτρονες τους Βρετανούς, που πιέζουν για τα ανοίγματα των κεφαλαίων. Ας σταματήσουν Αθήνα και Λευκωσία να χρησιμοποιούν ως άλλοθι τους άλλους (διεθνής κοινότητα!) όπως

ακριβώς κάνουν και με τον Ντάουνερ (ίδια πρακτική, άλλοθι γι' αυτούς ο Ντάουνερ ενώ το πρόβλημα είναι η δική τους υποταγή στην τουρκο-βρετανική ρατσιστική διαλυτική Διζωνική Δικονομική Ομοσπονδία). Και ας καταθέσουν ένα οριστικό πλέον ΟΧΙ στην ενταξιακή πορεία της Τουρκίας. Μέχρι τέλους. Μέχρι δηλαδή να αποχωρήσουν τα κατοκικά της στρατεύματα και οι κουβαλητοί της από τα κατεχόμενα κυπριακά εδάφη, πίσω στην Τουρκία! Τέρμα!

Αυτό απαιτεί έστω και σήμερα η αξιοπρέπεια και η σωστή διεκδίκηση των δικαιών του Ελληνισμού ειδικά στην Κύπρο. Το ΒΕΤΟ, που είναι ισότιμο δικαίωμα όλων των χωρών μελών της ΕΕ, η Κύπρος (ούτε η Ελλάδα) δυστυχώς δεν το χρησιμοποιεί για τα υπερασπιστεί τα συμφέροντά της.

Που ήταν το πρώτιστο εργαλείο που κέρδισε με την ένταξή της στην ΕΕ. Και σ' αυτό προσδοκούσε ο λαός για κάποια βοήθεια. Κρίμα όμως το υποτίμησαν και το πέταξαν στο περιθώριο. Δεν ξεχνούμε ότι ήταν ο μ. Τάσος Παπαδόπουλος που είχε πει ότι τα ΒΕΤΟ είναι για τους μεγάλους και όχι για τους μικρούς (όπως η Κύπρος δηλαδή)... Τα ΒΕΤΟ είναι για όλους ισότιμα!

Ο Ερτογάν σήμερα έδωσε την χρυσή ευκαιρία να αποδείξει η Κύπρος ότι τα ΒΕΤΟ είναι για όλες τις χώρες, ένα ισότιμο δικαίωμα, και οφείλει πρώτη να το χρησιμοποιεί έναντι της κατοκικής δύναμης και όχι να την βοηθά μαζοχιστικά στην ενταξιακή της πορεία.

Μετά και από αυτές τις προσβολές, από τους κατακτητές, αν η Κύπρος δεν χρησιμοποιήσει το δικαίωμα ΒΕΤΟ στην ΕΕ, τότε ότι μας κάνουν οι Τούρκοι και όσες ύβρεις και να εκτοξεύσουν εναντίον μας, μας αξίζει, ως δουλόφρονες, τουρκο-προσκυνημένοι.

Και κηδεμονευόμενοι από τους Βρετανούς «αποικιοκράτες» που επιτηρούν την Κυπριακή Δημοκρατία να ΜΗΝ θέτει εμπόδια στην ενταξιακή πορεία της Τουρκίας και στα ανοίγματα των κεφαλαίων, που ανοίγουν το ένα μετά το άλλο με Ελλάδα και Κύπρο παθητικά να μην αντιδρούν...

Επιμέλεια: Πανίκος Ελευθερίου



LAMB ROTISSERIE & GRILL

«Αυτόματη Ψησταριά»



Για να έχετε ένα αξέχαστο οικογενειακό γλέντι, χρειάζοσαστε μια **αυτόματη ψησταριά** από την εταιρεία **XL Manufacturing του Χρήστου Λαλόπουλου**.

Διατηρείστε την παράδοση, τα ήθη και έθιμά μας ψήνοντας αρνί, κοκορέτσι, γουρουνόπουλο, κοντοσούβλι και κοτόπουλα στην ψησταριά που θα ψήνει μόνη της την ώρα που εσείς θα απολαμβάνετε το ούζο ή το κρασί με την παρέα σας.

Δοκιμάστε τις νοστιμιές του γνήσιου παραδοσιακού ψησίματος με ξυλοκάρβουνο. Καλό αντάμωμα και καλή διασκέδαση στην αυλή σας

Manufacturers of Autogyros Vertical Broiler & Lamb Rotisserie

ΨΙΣΤΑΡΙΑ



OPTIONAL ACCESSORIES

Spine Hooks

Fasten spine of lamb firmly to skewer.

Grills

For grilling items over charcoal, such as burgers, sausages, chops, souvlaki, etc. Grills are equipped with flip down legs for height adjustment. One grill will cover half of the charcoal base.

Kokoretsi Souvla

Spit and motor designed for a Greek specialty called kokoretsi.

Windshield

Three-sided metal windshield equipped with hinges to fold flat for storage.

Windshield Cover

Three-sided metal shield with flip-up lid. Fits in windshield to provide "top" coverage. Equipped with hinges to fold flat for storage.

Front Fork

Movable fork that slips on main skewer works with built-in-fork to hold roasts and similar type loads. Adjustable positioning locks in place with thumbscrew.



MODEL LRG 200



MODEL LRG 100



Tel. 773-271-8900 • Toll FREE 866-774-1799

xlmanufacturing@sbcglobal.net

2717 W. Lawrence Ave. • Chicago, IL 60625 • Fax: 773-271-8903



Μικρά Ασία και Πολεμική Αεροπορία

ΤΟΥ ΦΑΝΗ ΜΑΛΚΙΔΗ

Μέρος της ομιλίας του Φάνη Μαλκίδη στην εκδήλωση της Ένωσης Αποστράτων Αξιωματικών Αεροπορίας- Παράρτημα Λάρισας και του Συλλόγου Μικρασιατών Νομού Λάρισας, για τα 101 χρόνια της Πολεμικής Αεροπορίας και την Πολεμική Αεροπορία στη Μικρά Ασία.



Είναι πολλές οι διαστάσεις της παρουσίας των Ελλήνων στη Μικρά Ασία. Πολιτισμικές, κοινωνικές, πολιτικές, ανθρώπινες μετά την τραγωδία του 1922. Ο Δ. Αιγίδης στο σημαντικότερο βιβλίο που έγραψε για το προσφυγικό ζήτημα που προέκυψε μετά το 1922, τονίζει ότι «1.200.000 ψυχές αποτελούν τον τραγικόν εις ανθρώπιναν απώλεια απολογισμόν του αγώνος...».

Αρχικώς η βία εξαφάνισε την ιστορία του ελληνικού πληθυσμού στη Ιωνία, στη Θρά-

κη, στον Πόντο και οδήγησε άγνωστο αριθμό ανθρώπων στο θάνατο και εκατομμύρια στην προσφυγιά στην Ελλάδα και αλλού. Στη συνέχεια, η τραγωδία, ενός σημαντικού και ιδιαίτερης αξίας μέρους του ελληνικού λαού με την καταστροφή, συνδυάστηκε και με τον ακρωτηριασμό της μνήμης και της ταυτότητας.

Μία σημαντική παράμετρος της εξαφάνισης της μνήμης και της παρουσίας των Ελλήνων στη Μικρά Ασία, αφορά και η δραστηριότητα της Πολεμικής Αεροπορίας, η οποία είναι σχεδόν άγνωστη. Η ελληνική αεροπορική παρουσία στη Μικρά Ασία μετά το Μάιο του 1919, περιλάμβανε 120 αεροσκάφη, 70 εξ' αυτών ανήκαν στη Στρατιωτική Αεροπορία και τα υπόλοιπα στη Ναυτική Αεροπορία, την ίδια περίοδο που η Οθωμανική Αυτοκρατορία, το Νοέμβριο του 1919 διέθετε 11 αεροσκάφη ρωσικής κατασκευής και 19 γερμανικά.

Το Μάιο του 1919 δημιουργήθηκε η Ναυτική Αεροπορική Μοίρα Σμύρνης, η οποία δημιουργήσε Προκεχωρημένα Σμήνη Μετώπου και επιχειρούσε από τα αεροδρόμια Καζαμίρ, Μαγνησίας και Ουσάκ. Η πρώτη Μονάδα της Στρατιωτικής Αεροπορίας, ήταν η 533 Μοίρα με πρώτη αποστολή βομβαρδισμού στις 18 Ιου-

νίου 1919, όταν τρία Airco De Havilland D.H.9 υποστήριξαν την ελληνική επίθεση στο Αϊδίνιο.

Είναι πολύ χαρακτηριστική η αναφορά του αεροπόρου Παντέλογλου, μικρασιατικής-πονητικής καταγωγής, ο ίδιος, ο οποίος περιγράφει την καταστροφή του Αιδινίου από τους Τσέτες, αλλά και τη συμβολή της αεροπορίας στη διάσωση πολλών Ελλήνων της πόλης.

Το Δεκέμβριο του 1919 οργανώθηκε η Διεύθυνση Αεροπορικής Υπηρεσίας Στρατιάς, που ενσωμάτωσε όλες τις αεροπορικές δυνάμεις στη Μικρά Ασία, ενώ οι υπάρχουσες Μοίρες 532, 533 και 534 μετονομάστηκαν σε Α', Β' (στο Καζαμίρ) και Γ' (στην Πάνορμο) Μοίρες αντίστοιχα, με δύναμη 8-12 αεροσκαφών.

Οι αποστολές συνήθως εκτελούνταν σε άγνωστη περιοχή και μακριά από αεροδρόμια. Οι τακτικές περιλάμβαναν πτήση σε μεσαίο ύψος, ενώ τα πληρώματα κατέβαιναν χαμηλά για αναγνώριση και αύξηση της ακρίβειας των βολών, με τίμημα αρκετές απώλειες.

Τις αποστολές αναγνώρισης, πολυβολισμού και βομβαρδισμού αναλάμβανε κυρίως η Στρατιωτική Αεροπορία ενώ η Ναυτική Αεροπορική Μοίρα Σμύρνης, εκτέλεσε αποστολές βομβαρδισμού.

Η δράση της Αεροπορίας μας στη Μικρά Ασία είναι ελάχιστα γνωστή. Αεροπόροι όπως οι Δημήτρης Μάρακας, Γεώργιος Μαμαλάκης, Μιχάλης Πετροπούλεας, Σταυρόπουλος, Κατσουλάκος, Φίλιππος κ.α., εκτέλεσαν επικίνδυνες αποστολές, σε όλες τις φάσεις και

τα μέτωπα. Από τους παρατηρητές ξεχώρισαν ο Υπολοχαγός Δημήτριος Παπαναστασίου και ο Ανθυπολοχαγός Νικόλαος Δέας, ενώ από τα πληρώματα της Ναυτικής Αεροπορικής Μοίρας Σμύρνης, ξεχώρισε ο Αθανάσιος (Θάνος) Βελούδιος, ο οποίος την 25η Ιουνίου 1920 προσγειώσε το αεροπλάνο του μέσα στον περίβολο της Οθωμανικής Στρατιωτικής Ακαδημίας, στην Προύσα και ύψωσε στον ιστό της την Ελληνική σημαία. Στη Μικρά Ασία έγινε εντατική χρήση του αεροπορικού όπλου και τα πληρώματα αποτέλεσαν τα μάτια του Στρατηγείου, εξασφαλίζοντας την εικόνα του πεδίου της μάχης. Παράλληλα κατάφεραν την καταστροφή σημαντικών στόχων ενώ κατά την υποχώρηση διέσωσαν με τις αναφορές τους, χιλιάδες στρατιώτες από βέβαιο θάνατο.

Το Μικρασιατικό ζήτημα είναι ένα ζωντανό θέμα, με ιδιαίτερες αναφορές στο πεδίο της δυναμικής μνήμης που καθημερινά εμπλουτίζεται. Το Μικρασιατικό είναι πολιτισμός, θέατρο, μουσική, αρχιτεκτονική, γαστρονομία, είναι ιστορία του αρχαίου ελληνικού, βυζαντινού και νεοελληνικού πνεύματος, είναι παιδεία, είναι πολιτισμός και χιλιάδες άλλες ψηφίδες από το ψηφιδωτό που καταστράφηκε το 1922.

Είναι η συμβολή της Αεροπορίας και των ανθρώπων της που δε φοβήθηκαν να αναλάβουν αποστολές σωτηρίας. Στο ψηφιδωτό των Ελλήνων της Μικράς Ασίας, μία μεγάλη ψηφίδα αποτελεί η Πολεμική Αεροπορία.

Η φάρσα της 28ης Οκτωβρίου 2013 Του ΗΛΙΑ ΣΤΑΜΠΟΛΙΑΔΗ, Καθηγητή Πολυτεχνείου Κρήτης

Δεν θα αναφερθώ σε ονόματα παρά μόνο σε θεσμούς και υποχρεώσεις που απορρέουν από αυτούς. Αν και δεν είμαι ειδικός για το πρωτόκολλο των παρελάσεων, εντούτοις έγινε τόση άσκοπη συζήτηση στα ΜΜΕ και ειπώθηκαν τόσες λεπτομέρειες που ο κάθε ακροατής των ειδήσεων έγινε ειδικός στο πρωτόκολλο και φορτίστηκε με τόση άχρηστη πληροφορία που στο τέλος παρέμεινε μπερδεμένος για την ουσία της υπόθεσης.

Με συντονισμένη μεροληψία τα ΜΜΕ προσπάθησαν να μας πείσουν ότι ο Περιφερειάρχης Μακεδονίας έκανε γκάφα που κάλεσε Βουλευτές της Χρυσής Αυγής να παρευρεθούν στην εξέδρα των επισήμων για την στρατιωτική παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου στη Θεσσαλονίκη. Εξ αιτίας αυτού όλα τα κόμματα της «Αριστεράς και της Προόδου» ΠΑΣΟΚ, ΔΗΜΑΡ, ΣΥΡΙΖΑ, ΚΚΕ, ακόμη και οι Ανεξάρτητοι Έλληνες, εμπνεόμενοι όλοι από «Δημοκρατικά ιδεώδη» απείχαν από την παρέλαση για να μη μολυνθούν και να διατηρήσουν το δημοκρατικό τους προσώπειο μέχρι τις επόμενες εκλογές, όποτε ήθελε συμβούν.

Ανάγκασαν μάλιστα τον Περιφερειάρχη να ανακαλέσει, ο οποίος στη δευτερολογία του, ευρισκόμενος υπό πίεση, έκανε καθώς μας είπαν και δεύτερη γκάφα αναφέροντας κάτι που έθιξε το ΠΑΣΟΚ. Μάλιστα, δύο παχύσαρκα στελέχη του κόμματος εζήτησαν την κεφαλή του επί πίνακι, απαιτώντας την άμεση παραίτηση του. Όπως αναφέρθηκε, σύμφωνα με το πρωτόκολλο της παρέλασης ο οργανωτής πρέπει, μεταξύ άλλων, να καλέσει και

τους τοπικούς Βουλευτές όλων των κομμάτων της Βουλής, πράγμα το οποίο και έκανε.

Τον κατηγορήσαν όμως ότι αφού η Χρυσή Αυγή θεωρείται εγκληματική οργάνωση δεν θα έπρεπε να καλέσει τους Βουλευτές της που θα μολύνουν τους αξιοπρεπείς δημοκράτες Βουλευτές των άλλων κομμάτων. Εδώ ακριβώς έγκειται η υποκρισία των αξιοπρεπών δημοκρατών που κατά τα άλλα σέβονται το Σύνταγμα και τους νόμους.

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι στελέχη της Χρυσής Αυγής ίσως διέρχονται με παράνομα μέσα στην άσκηση της πολιτικής τους πρακτικής και ήδη η δικαιοσύνη έχει επιληφθεί του θέματος, όπως έχει επέμβει άλλωστε και σε θέματα κατάχρησης εξουσίας εκ μέρους στελεχών του ΠΑΣΟΚ χωρίς όμως τα ΜΜΕ να τολμήσουν να αποδώσουν την κατηγορία στο κόμμα αυτό, με αφοσίωση στους συνδυαζόμενους τους στο τραπέζι της διαπλοκής.

Το θέμα όμως δεν είναι το εάν καλώς ή κακώς η Χρυσή Αυγή έχει χαρακτηριστεί από τα ΜΜΕ ως εγκληματική οργάνωση αλλά το ποιος κατά το Σύνταγμα έχει το δικαίωμα να αποφασίσει για αυτό. Εδώ συμβαίνει το εξής υποκριτικό. Αύριο οι ίδιοι Βουλευτές, που δεν ανέχονται να συνυπάρχουν στην ίδια εξέδρα με αυτούς της Χρυσής Αυγής προκειμένου να τιμήσουν τους πεσόντες υπέρ της πατρίδος, θα συνυπάρξουν στο Κοινοβούλιο προκειμένου να ψηφίσουν αντιλαϊκούς, κατά τεκμήριο, νόμους, εφόσον τους το επιτρέψει η επίπλαστη πλειοψηφία που τους έδωσε ο αντισυνταγματικός καλπονοθευτικός νόμος των κομμάτων εξουσίας. Το ερώτημα είναι, αφού η Χρυσή

Αυγή είναι εγκληματική οργάνωση, γιατί τα «δημοκρατικά κόμματα» δεν αποφασίζουν, μέσω της Βουλής, που είναι το αρμόδιο νομοθετικό σώμα, να τη θέσουν εκτός νόμου και να την αποκλείσουν όχι μόνο από την εξέδρα των επισήμων αλλά και από την πολιτική ζωή της χώρας;

Γιατί πετάνε την καυτή πατάτα στον Περιφερειάρχη και απαιτούν από αυτόν να κάνει αυτό που δεν εμπίπτει στη δική του αρμοδιότητα η οποία δεν είναι νομοθετική αλλά απλά διοικητική και διέπεται από τους υπάρχοντες νόμους που υποχρεούται να σεβαστεί;

Επιτέλους ποιός είναι νόμιμος σε αυτή τη χώρα; Πού είναι ο θεματοφύλακας των θεσμών, που ο καθένας τους καπηλεύεται προς ιδίαν χρήση; Πότε επιτέλους θα καταργηθεί η κομματική αντιπαράθεση και θα ακουστεί μεστός πολιτικός λόγος; Εάν δεν ακουστεί τότε τα επόμενα θύματα θα είναι όσα από τα κόμματα της «αριστεράς και της προόδου» δεν θα συμμορφωθούν με το σύστημα.

Εάν ο λαός δεν αντιδράσει θα υποστεί μία νέα ναζιστική κατοχή που οι στρατιώτες της δεν έχουν μπότες αλλά είναι ξυπόλητοι, που δεν έχει μαχαίρια αλλά την αγχόνη του Αγγλικού δικαίου, δεν βιαιοπραγεί αλλά σου παίρνει την περιουσία μέσω του τραπεζικού συστήματος όταν δεν έχεις να πληρώσεις τους φόρους που προορίζονται για τους δανειστές, δεν σου εξασφαλίζει εργασία διότι αποβιομηχανοποιεί και συγχρόνως αφοπλίζει τη χώρα και εμείς θα τους κοιτάμε αμήχανοι ή θα αυτοκτονούμε. Φτάνει πια, ήλθε η ώρα του νέου ΟΧΙ. Πηγή: vimasaronikou



ΤΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ ΠΑΠΑΘΕΜΕΛΗ

Θα βάλουν φόρο στις κότρες... αηλιά δεν θα προφθάσουν!

«Θα βάλουν φόρο στις κότρες και στα παράθυρα» είχε προφητεύσει για τους Τούρκους δυνάστες ο άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός. Επαληθεύτηκε πλήρως!

Αργότερα μετά τη νικηφόρα μάχη της Πέτρας (12.9.1829) την ακροτελευτία της Μεγάλης Επανάστασης ο αρχιστράτηγος Δημήτριος Υψηλάντης ρώτησε χαριτολογώντας έναν θυμόσοφο Τούρκο δερβίση για το μέλλον της Ελλάδας. Η φοβερή απάντησή του Οθωμανού ισχύει ως σήμερα: «Οι Έλληνες θα ελευθερωθούν μια μέρα από τους Τούρκους, δεν θα ελευθερωθούν όμως ποτέ από τις μεγάλες χριστιανικές δυνάμεις!». (Πρβλ.ΣΒορωνος, Ανάλεκτα σ.237)

Οι ψευδοχριστεπώνυμες δυτικές δυνάμεις, τότε και έκτοτε, καθορίζουν τους κανόνες του εσωτερικού πολιτικού παιχνιδιού. Η λιτότητα τους αναπαράγει νέα οικονομικά και κοινωνικά ερείπια με ρεκόρ αποεπένδυσης και ανεργίας.

Οι ψευδαισθήσεις περί εξόδου στις αγορές συνετρίβησαν στους υφά-

λους μιας κοινωνίας που καταγράφει κάθε 18 ώρες και μιαν αυτοκτονία! Το σύστημα αφού εξάντλησε αδόξως τις τελευταίες επικοινωνιακές «βόμβες κρότου-λάμψης» επέστρεψε δριμύτερο: περικοπές μισθών, συντάξεων, δημοσίων δαπανών. Νέο ψευδώνυμό τους: «στοχευμένες δράσεις»!

Βιώνουμε περίοδο πρωτοφανούς κακοπραγίας. Φτωχαίνουμε ακάθεκτα. Και επειδή ενός κακού μύρια έπονται, η κατανάλωση βουλιάζει, οι επιχειρήσεις κλείνουν, οι άνεργοι πολλαπλασιάζονται, τα Ταμεία μετά και το φονικό PSI λόγω καταίγιδας λουκέτων και ανεργίας συρρικνώνονται επικίνδυνα. Ενώ η ραγδαία απαξίωση της μικρής ακίνητης περιουσίας μετεξελίσσεται σε δήμευση.

Ό,τι αποδίδει εισόδημα είναι τίμιο να φορολογείται και κάκιστα δεν πλήρωναν ως τώρα οι μεγαλογαιοκτήμονες. Αλλά για ό,τι δεν αποφέρει τίποτε ισχύει ο κανόνας μηδέν από μηδέν = μηδέν. Στο θέατρο παραλόγου, εξήγγειλαν προς εκτόνωση εξαίρεση πομπιστοσασιών και θερμοκηπίων, που όμως παράγουν εισόδημα.

Η κατοχική εξουσία ψήφισε 22 φορολογικούς νόμους, αλλά κανένα εναντίον φοροδιαφυγής και εισφοροδιαφυγής!

Από της συστάσεως του νεοελληνικού κράτους ετεροκαθορίζομαστε και οι δανειοδοτήσεις γίνονται με στόχο τον ασφυκτικό δημοσιονομικό και συνολικό έλεγχο από τους δανειστές. Στην Συνθήκη π.χ της 7-5-1832 διαλαμβάνεται: «Η Ελλάδα διαθέτει προς εξυπηρέτησιν του δανείου(...) τα πρώτα κρατικά έσοδα (...) χωρίς να δύνανται τα εν λόγω έσοδα να χρησιμοποιούνται προς άλλην κατεύθυνσιν». Υπογράφουν: Γαλλία, Αγγλία, Ρωσία και Βαυαρία (=Γερμανία) όλοι δηλαδή οι...φιλέλληνες.

Οι καιροί επαναλαμβάνουν αλλήλους και οι τοκογλύφοι του 2013 είναι κατ' εικόνα και ομοίωση εκείνων του 1832 και του 1897. Έσχατη παρακμή και πυκνά σημεία εκφυλισμού. Το '21 πέρασε ο Έλληνας από τον λήθαργο στη δράση. Και έμπλεως από αυτοπεποίθηση αγωνίσθηκε και κέρδισε την πρώτη ελευθερία.

Αργότερα με το έπος του Μακεδονικού Αγώνα και τη νικηφόρα προέλαση στους Βαλκανικούς πολέμους βίωσε την πνευματική του αναγέννηση και πέτυχε ορισμένη κρατική ολοκλήρωση. Στον πόλεμο 1940-41 και στην Αντίσταση ενεργοποίησε σύμπασης τις δυνάμεις της ψυχής του και νίκησε.



Δεν εκπροσωπεί ό,τι αγαπητότερο ο εδώ εντεταλμένος της Μέρκελ αλλά η διαπίστωσή του ότι «οι Γερμανοί δεν θα είχαν τις αντοχές» μας καταγράφει αλήθεια. Οι κρίσιμες ώρες της ιστορίας απαιτούν αποφάσεις καθυπέβραση της λογικής και της νομοτέλειας.

Στο ζωνρό και νευρώδες αφήγημά του «ο Πατούχας» ο σπουδαίος Ιωάννης Κονδυλάκης απεικονίζει ένα μικρό χωριό στην τουρκοκρατούμενη Κρήτη: «Προ της επαναστάσεως του '21 τα καλλίτερα και τα πλείστα των κτημάτων του χωριού ανήκον εις Τούρκους, αυθαιρέτως κατά το πλείστον αποκτηθέντα. Έπειτα όμως, όταν έπαυσε το δίκαιον της βίας και οι χριστιανοί εξησφάλισαν μικράν τινά δικαιοσύνην εκ μέρους της κυβερνήσεως, κατόρθωσαν δια της εργασίας να ανακτήσωσι μέγα μέρος της γης, εκτοπίζοντες βαθμηδόν τους Τούρκους, εκ των οποίων τινές, μη έχοντες πλέον περιουσίαν και μη δυνάμενοι να ζώσιν, όπως άλλοτε εκ των κόπων των ραγιάδων, είχαν αρχίσει να μεταναστεύουν εις την πόλιν.

Ούτωδε, ενώ ο τουρκικός πληθυσμός ωλιγόστειε και εξητυελίζετο βαθμηδόν, ο χριστιανικός τουναντίον ηύξανε κατ' αριθμόν και δύναμιν. Ο Σμυρνιός προέβλεπεν ότι πολύ ταχέως θ' αναστρέφοντο οι όροι, και οι Τούρκοι, εις τα κτήματα των οποίων ειργάζοντο μέχρι τούδε οι χριστιανοί, ως εργάται ή συμμασιτόροι, θα ευρίσκοντο εις την ανάγκην ν' αποδώσουν τα ίσα, γινόμενοι εργάται και υπόμιοθοι των πρώην εργατών και των πρώην δούλων».

Και το τρομερά επίκαιρο μήνυμα του ήρωα του αφήγηματός: «ενώ ειργάζετο, εσκέπετο πολλάκις ότι δεν εγίνοντο επαναστάσεις μόνον με τα τουφέκια, αλλά και τας δικέλλας και τα κλαδευτήρια, με τον πήχυν και με την οκάν».

Το «δια ταύτα» είναι του Πατροκοσμά: «Θα σας επιβάλλουν μεγάλο και δυσβάστακτο φόρο αλλά δεν θα προφθάσουν».

Πηγή: Αντίβαρο

Ο Δήμαρχος Στυλίδας Απόστολος Γκλέτσος ανέβασε στην εξέδρα των επισήμων τους πολεμιστές του '40



Ο Δήμαρχος Στυλίδας Απόστολος Γκλέτσος ανέβασε στην εξέδρα των επισήμων τους πολεμιστές του '40

Το δικό του ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ μήνυμα έστειλε ο Δήμαρχος Στυλίδας, Απόστολος Γκλέτσος, με την κίνησή του, να ανεβάσει τους... πολεμιστές του '40 στην εξέδρα των επισήμων και να κατεβάσει τους πολιτικούς!

Σε τηλεφωνική επικοινωνία που είχε με το δήμαρχο το Lamia Report, ο κ. Απ. Γκλέτσος δήλωσε ότι, κατανοεί απόλυτα την αγανάκτηση του κόσμου και ότι σε καμία περίπτωση δεν θα ήθελε να είναι σήμερα αυτός πάνω στην εξέδρα, αφού αισθάνεται το ίδιο με τον οποιονδήποτε πολίτη, ενώ παράλληλα υπογράμμισε ότι, η σημερινή ημέρα είναι αφιερωμένη σε εκείνους που έδωσαν τη ζωή τους για την Ελλάδα και σε εκείνους που πολέμησαν στα βουνά της Πίνδου.

«Δεν αισθάνομαι ότι έχω το ανάστημα να ανέβω μαζί τους στην εξέδρα. Αυτοί είναι ήρωες και πολέμησαν για την πατρίδα... Εμείς τι κάναμε γι' αυτούς; Τους ψαλιδίζουμε κι άλλο τη σύνταξη πείνας που παίρνουν. Ντροπή και αίσχος. Θα έπρεπε να μας δέρνουν με τις μαγκούρες... Αυτοί μας παρέδωσαν ελεύθερη και υπερήφανη Ελλάδα... Εμείς τί Ελλάδα θα παραδώσουμε στα παιδιά μας;», είπε μεταξύ άλλων, ο δήμαρχος Στυλίδας.

Εμείς τί άλλο να πούμε παρά: **ΕΥΓΕ ΔΗΜΑΡΧΕ!**

Έκαψε το σπίτι του και έριξε στο γκρεμό το ΙΧ του για να μην τα πάρουν οι τράπεζες!

Επιμέλεια ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΡΕΠΟΥΣΗΣ

Πόσο ψυχή και απελπισία χρειάζεται κάποιος για να κάψει το ίδιο του το σπίτι!

Οι πολίτες αρχίζουν να αντιστέκονται στην εξαθλίωσή τους. Με παθητικά μέσα, χωρίς να κάνουν κακό σε κανέναν, αλλά αντιστέκονται με τον τρόπο τους, όπως ο 50χρονος άνδρας από τη Μηνλία της Ορεινής Ναυπακτίας ο οποίος έκαψε το ίδιο του το σπίτι και πέταξε στο γκρεμό του αυτοκίνητό του, καθώς ήδη του είχαν κατασχεσει και έπρεπε από το μεν εξοχικό σπίτι του, να φύγει άμεσα και να παραδώσει και το αυτοκίνητό του. Σύμφωνα

με πληροφορίες ο 50χρονος έβαλε φωτιά στην ξύλινη εξοχική κατοικία του και στη συνέχεια πέταξε το αυτοκίνητό του σε γκρεμό. Ειδοποιήθηκαν οι αρχές και όταν έφθασαν στο χωριό, βρήκαν τον άνδρα να κάθεται και να κοιτάζει το φλεγόμενο σπίτι.

Ούτε σπίτι, ούτε αυτοκίνητο θα βρει η τράπεζα και τα «fund απελπισίας» για τα οποία έγραφε προχθές ο Β. Πολύδωρας...

Η τραγωδία σε όλο της το μεγαλείο. Ο Ντοστογιέφκι μοιάζει πολύ μικρός, για την ελληνική πραγματικότητα.

Μόνο ένας Αισχύλος θα μπορού-

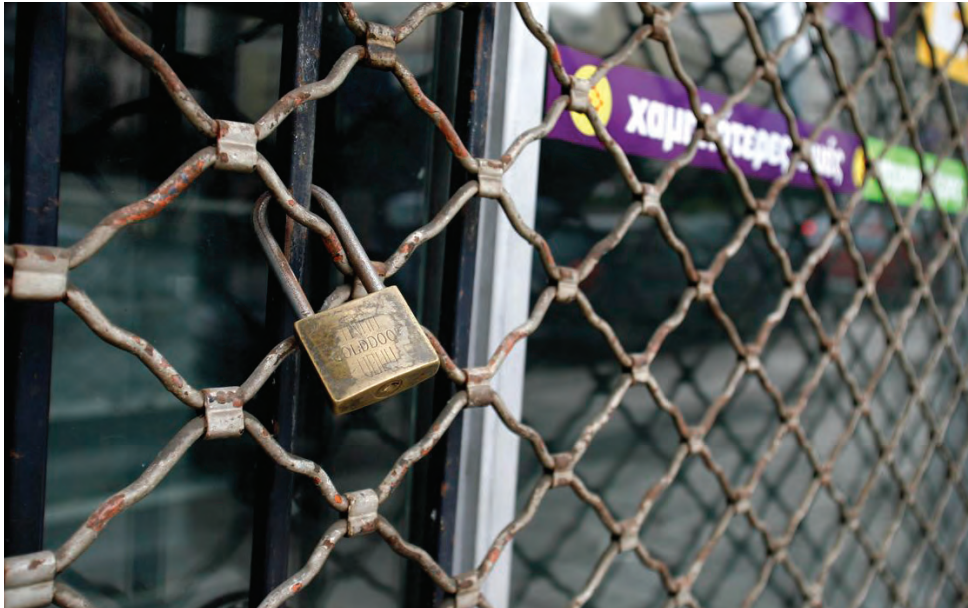
σε να αποτυπώσει αυτή την σκηνή...

Ο δυστυχισμένος συμπατριώτης μας έχει συλληφθεί από την αστυνομία για εμπρησμό (!) και θα οδηγηθεί στον Εισαγγελέα. Ο ίδιος δήλωσε στην αστυνομία ότι «Δεν θα πάρουν τίποτα οι αλήτες»...

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΔΙΚΗ ΜΑΣ: Κύριοι Βουλευτές, γιατί δεν κόβεται το μισθός σας, ο οποίος ανέρχεται μαζί με τα επιδόματα και διάφορες παραστάσεις πάνω από 10 χιλιάδες ευρώ, το μήνα; Έτσι να δείξετε ότι συμμερίζεστε τον Ελληνικό λαό, που τον φέρατε στο χείλος της καταστροφής;



81.583 κατασχέσεις το 2013



Ραγδαία αύξηση στο 9μνο

Πονοκέφαλος για χιλιάδες φορολογούμενους οι ληξιπρόθεσμες οφειλές στο Δημόσιο, σύμφωνα με το κύμα κατασχέσεων που έχει εξαπολύσει το ελληνικό δημόσιο. Όπως προκύπτει από τα στοιχεία, η εφορία «έβαλε» χέρι σε 81.583 λογαριασμούς μισθούς, ενοίκια και ταμεία επιχειρήσεων την περίοδο Ιανουαρίου – Σεπτεμβρίου. Την αντίστοιχη περυσινή περίοδο οι κατασχέσεις υπέρ τρίτων ανήλθαν σε 48.589.

Η αύξηση αυτή στις κατασχέσεις μέσα σε μόλις ένα έτος οφείλεται στις αποπνικτικές πιέσεις που ασκεί το Υπουργείο Οικονομικών στους εφοριακούς υπαλλήλους. Ο Γενικός Γραμματέας Δημοσίων Εσόδων Χάρης Θεοχάρης στέλνει καθημερινά το μήνυμα ότι όσοι προϊστάμενοι εφοριών δεν πιάνουν το στόχο των εσόδων απειλούνται με πειθαρχικές κυρώσεις και θα απομακρύνονται από τη θέση τους. Από το σύνολο των 81.582 κατασχέσεων στο 9μνο, περισσότερες από 50.000 αφορούν τραπεζικούς λογαριασμούς.

Η διαδικασία που ακολουθεί το ΥΠΟΙΚ για την κατάσχεση

Αν υπάρχει ληξιπρόθεσμη οφειλή αρχικά στέλνονται στους οφειλέτες ηλεκτρονικά μηνύματα και επιστολές μέσω ταχυδρομείου με

προειδοποιήσεις κατασχέσεων. Στην περίπτωση που ο φορολογούμενος δεν ανταποκριθεί, δηλαδή δεν πληρώσει ή ρυθμίσει την οφειλή του τότε η εφορία βάζει μπρος για την κατάσχεση. Ενεργοποιεί το νόμο περί κατασχέσεων εις χείρας τρίτων που θεωρούνται πιο «επικερδείς» έναντι των κατασχέσεων ακινήτων.

Κατάσχεση τραπεζικών καταθέσεων

1. Η εφορία διαβιβάζει εντολή στην τράπεζα με δικαστικό επιμελητή

2. Η τράπεζα ανοίγει το λογαριασμό και αποδίδει στην Εφορία ότι βρεθεί υπό μορφή κατάθεσης

3. Λαμβάνονται υπόψη οι προστατευτικές διατάξεις για μισθούς, συντάξεις και ασφαλιστικά βοηθήματα (προστατεύονται από την κατάσχεση 1.000 ευρώ και από αυτό το ύψος και πάνω επιτρέπεται κατάσχεση 25%, υπό τον όρο ότι απομένει να μην είναι χαμηλότερο των 1.000 ευρώ). Αν ο λογαριασμός δεν είναι μισθοδοσίας ή σύνταξης, τότε μπορεί να γίνει κατάσχεση ακόμα και σε υπόλοιπο 1 ευρώ.

Κατάσχεση ενοικίων: Αντί η εφορία να ψάχνει τον ιδιοκτήτη ακινήτου ο οποίος έχει ληξιπρόθεσμο χρέος, αναζητά τον ενοικιαστή. Όταν τον βρει, απαιτεί την κατάθεση του ενοικίου στην Εφορία και όχι στον εκμισθωτή του ακινήτου. Πηγή: vimasaronikou

Φόρεσε και εσύ φουστανέλλα. Μπορείς!!!

Της ΜΑΡΙΑΣ ΙΩΑΝΝΟΥ τ. Δημάρχου της κατεχόμενης Κερύνειας

Έχουν περάσει σχεδόν 40 χρόνια μετά το πραξικόπημα της Χούντας και την παράνομη εισβολή της Τουρκίας στο νησί μας. Και το υπενθυμίζουμε σε όλους. Από το 1974, ημερομηνία καταστροφής και δυστυχίας του τόπου μας, μέχρι πρόσφατα, οι διάφοροι υποψήφιοι Πρόεδροι, Βουλευτές, κομματάρχες ακόμα και οι υπουργοί σε εθνικά μνημόσυνα, Δήμαρχοι και Δημοτικά Συμβούλια, μας υπόσχονταν τα εξής γνωστά και τετριμμένα:

- Επιστροφή όλων των προσφύγων στις πατρογονικές των εστίες
- Αποχώρηση όλων των ξένων στρατευμάτων από το νησί μας
- Η λύση περνά από την Κερύνεια
- Τα σύνορα μας είναι στην Κερύνεια

Και πολλές άλλες υποσχέσεις από διάφορους για... την καρέκλα.

Όλοι εμείς οι Κερυνειώτες πιστέψαμε στα πιο πάνω συνθήματα, όμως, με θλίψη και απογοήτευση διαπιστώνουμε ότι οι περισσότεροι των πιο πάνω χωρίς να ζούν μαζί μας αυτές τις προσδοκίες και ελπίδες, μας αποκαλούν γραφικούς, εθνικιστές και φουστανελλάδες.

Όλοι αυτοί που πιστεύουν στη καλή θέληση της τουρκικής πλευράς και αγνοούν τον παράγοντα « τουρκικός επεκτατισμός», γράφοντας στα παλιά τους υποδήματα τα ανθρώπινα δικαιώματα και το ευρωπαϊκό κεκτημένο, καλό είναι να μετροφυλλίσουν τα δεφτέρια τους και να διαπιστώσουν μέσα από τη ιστορία, την τραγική κατάληξη των ελληνικών νήσων Ίμβρου και Τένεδου.

Εάν πιστεύουν όλοι αυτοί ότι το κυπριακό μας πρόβλημα, το οποίο είναι κατ'εξοχήν

θέμα εισβολής και κατοχής της Κύπρου, θα λυθεί μέσα από τα μέτρα οικοδόμησης εμπιστοσύνης, απατώνται οικτρά!

Απλά δεν έχουν αντιληφθεί ότι η Τουρκία, με την τουρκοποίηση της Κερύνειας, προσδοκά στην πλήρη κατάληψη της νήσου μας και με όλες τις συνέπειες για όλον τον ελληνισμό γενικά.

Η Κύπρος έχει ενταχθεί στην Ευρωπαϊκή Ένωση με ολόκληρη την επικράτεια της συμπεριλαμβανομένης και της Κερύνειας. Σήμερα, όταν εμείς οι Κερυνειώτες απαιτούμε τα αυτονόητα σαν Ευρωπαίοι πολίτες με επιστροφή στην Κερύνεια χωρίς το υφιστάμενο καθεστώς, τίποτα περισσότερο και τίποτα λιγότερο, κάποιοι μας αποκαλούν γραφικούς και φουστανελλάδες.

Ας αναλογιστούν αυτοί που μας αποκαλούν φουστανελλάδες, σε τι καταστροφική και λάθος πορεία οδηγούν τον τόπο μας. Με τέτοιους επιπόλαιους χειρισμούς, θα κλάψουμε επί ερειπίων για χαμένες πατρίδες.

Άχ... ρε καημένη Κύπρος!!!!!!

Πηγή: <http://www.sigmalive.com>



Στην χώρα έχει γίνει πραξικόπημα

Ο κ. Γ. Κασιμάτης καθηγητής της Νομικής Αθηνών Γεώργιος Κασιμάτης: «Είτε μας αρέσει, είτε δεν μας αρέσει, στη χώρα έχει γίνει πραξικόπημα». Είναι κατανοητό ότι κάποιοι έχουν αμφιβολίες... Είναι κατανοητό ότι κάποιοι ευελπιστούν και ελπίζουν... Είναι κατανοητό πως είναι φρικτή η αλήθεια που γνωρίζουμε -αν και μας την κρύβουν- και δεν θέλουμε να την πιστέψουμε, να την αποδεχθούμε.

Είτε μας αρέσει, είτε δεν μας αρέσει, στη χώρα έχει γίνει πραξικόπημα, με πολύ καλά οργανωμένο σχέδιο και με εναλλαγές στη θέση του κατ'επίφαση πρωθυπουργού.

Το πολιτικό σύστημα γνωρίζει πάρα πολύ καλά τι συμβαίνει, όπως γνωρίζει πάρα πολύ καλά σε τι έχει συναινέσει, ενώ γνωρίζει πάρα πολύ καλά και την κατάληξη των όσων μέχρι σήμερα ζούμε.

Στην Ελλάδα έγινε ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑ και η χώρα παραδόθηκε άνευ όρων σε καρτέλ οικονομικών συμφερόντων, σε συμ-

φέροντα τρίτων χωρών και αποτελεί ταυτόχρονα το μέγιστο «πείραμα» της νέας τάξης πραγμάτων για την απόλυτη κατοχή μίας χώρας χωρίς να προηγηθεί πόλεμος.

Στην Ελλάδα έγινε ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑ και οι πραξικοπηματίες κυβερνούν ενώ ταυτόχρονα μετέχουν σε σχέδιο ολικής απώλειας της εθνικής κυριαρχίας και ανεξαρτησίας.

Στην Ελλάδα έγινε ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑ από όλους εκείνους που γνώριζαν πως η θέση τους για το υπόλοιπο της ζωής τους είναι σε κάποιο κελί μίας υπόγειας φυλακής και αντάλλαξαν την τιμωρία τους με την δική μας δουλεία και με την άλωση της χώρας εις το διηνεκές.

Αυτούς τους πραξικοπηματίες πρέπει να τους απομακρύνουμε εμείς, γιατί δεν θα το κάνει κανένας άλλος για εμάς... Είτε το πιστεύουμε, είτε όχι, όλοι γνωρίζουμε πως είναι πλέον ζήτημα ζωής και θανάτου... Η αυτοί, ή εμείς...

Πηγή: Το κουτί της Πανδώρας/by vimasaronikou

PHONE
847-293-2639

FAX
847-296-0877

ANDY PANOPOULOS
ANDY@HELLENICSOUNDWAVES.COM

JOHN REBAPIS
JOHN@HELLENICSOUNDWAVES.COM

HELLENIC SOUND WAVES

SPECIALIZING IN GREEK & AMERICAN MUSIC

- WEDDINGS
- BAPTISMS
- DINNER DANCES
- PICNICS

- BIRTHDAYS
- ANNIVERSARIES
- CORPORATE PARTIES
- ETC...

www.HELLENICSOUNDWAVES.COM



Σε δημοπρασία θα βγει επιστολή του Κολοκοτρώνη

«Φωτιά και τσεκούρι στους προσκυνημένους» ήταν η θρυλική απειλή που είχε απευθύνει το 1822 ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης προς κατοίκους χωριών προκειμένου να τους παροτρύνει να βοηθήσουν στην πολιορκία της Πάτρας.



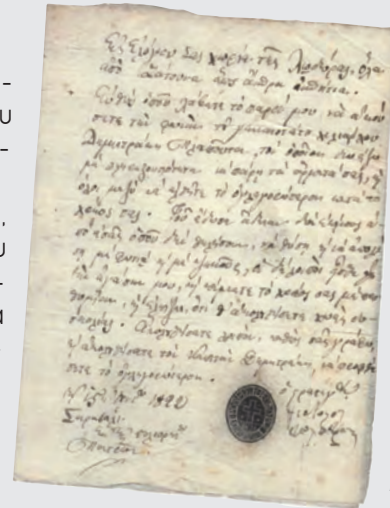
Η φράση αυτή, δεν είναι μια προφορική αφήγηση η οποία έχει περάσει στην ιστορία, αλλά υπάρχει στην πραγματικότητα και συγκεκριμένα σε μια επιστολή του ίδιου του Κολοκοτρώνη προς «τα χωρία της Λιοδώρας, όλα από Ζάτουνα

έως Ασπρα Οσπήτια», προκειμένου να τον ακολουθήσουν το 1822 στην πολιορκία της Πάτρας εναντίον του Ιμπραήμ Πασά και του Έλληνα προδότη υπαρχηγού Δημήτρη Νενέκου.

Σύμφωνα με την εφημερίδα «Τα Νέα» η επιστολή αυτή, αναμένεται να δημοπρατηθεί την Τετάρτη 20 Νοεμβρίου από τον οίκο «Πέτρος Βέργος» και ανήκει σε μια ιδιωτική συλλογή με οκτώ επιστολές, η οποία αναμένεται να «βγει στο σφυρί», με την εκτίμηση του εγγράφου να κυμαίνεται μεταξύ 2.500-3.500 ευρώ.

Το κείμενο της επιστολής του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη

Εις Ελόγου Σας χωρία της Λιοδώρας, όλα από Ζάτουνα έως Ασπρα Οσπήτια. Ευθύς όπου λάβετε το παρόν μου να ακούσετε την φωνήν του γενναιοτάτου χιλιάρχου Δημητράκη Πλαπούτα, τον οποίον διορίζω με πληρεξουσιότητα να πάρη τα άρματα σας και όλοι μαζί να ελθήτε το ογληγο-



ρώτερον κατά το χρέος σας. Του έδωσα άδεια δια εκείνους από εσάς όπου δεν θελήσουν να θύση και να απολέση με φωτιά και τσεκούρι, οι δε λοιποί είσθε εις την αγάπην μου και κάμνετε το χρέος σας με προθυμίαν, και ελπίζω ότι θ' ακολουθήσετε χωρίς δυσκολίας. Ακολουθήσατε λοιπόν καθώς σας γράφω και ακολουθήσατε τον Καπιτάν Δημητράκη να προφθάσετε το ογληγορώτερον.

15 Ιουνίου 1822, Σαραβάλι εκ της πολιορκίας Πατρών, Ο Στρατηγός Θεόδωρος Κολοκοτρώνης

Πηγή: Βήμα Σαρωνικού

Αρχαιολογικά ή γεωλογικά τα μυστηριώδη ευρήματα του Αλυκανά;

Μυστήριο εξακολουθεί να καλύπτει την υπόθεση των ευρημάτων στη θάλασσα του Αλυκανά στη Ζάκυνθο, μετά την ολοκλήρωση των ερευνών από δύτες αρχαιολόγους και την παρέμβαση στο ζήτημα αυτό του καθηγητή Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Μ. Σταματάκη μετά από πρόσκληση της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων...

Ο κ. Σταματάκης μετά την ολοκλήρωση της αυτοψίας που διεξήγε στη θαλάσσια περιοχή Αλυκανά, μίλησε «για γεωμορφές σπάνιου χαρακτήρα, οι οποίες έχουν προσελκύσει το ενδιαφέρον πολλών ερευνητικών κέντρων στον κόσμο».

Έχοντας λάβει σχετικό υλικό το οποίο έχει αποσταλεί στα εργαστήρια για έρευνα, ο καθηγητής Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών δίνει μια νέα διάσταση στις εκτιμήσεις για τα ευρήματα, η οποία απομακρύνεται από την αρχική εκτίμηση περί υλικών από αρχαία κτίρια.

«Αυτό που είδαμε στον Αλυκανά είναι μια έκπληξη για όλους μας, γεωλόγους και αρ-



χαιολόγους. Οι αναλύσεις έχουν ξεκινήσει και είμαστε στο στάδιο της έρευνας. Τα ορυκτά είναι κοινά, αλλά είναι σπάνιες οι γεωμορφές. Προσπαθούμε να τα ερμηνεύσουμε.

Αυτά που είναι πρισματικά και μοιάζουν με κυλίνδρους μπορεί να έχουν σχέση με βιολογική δραστηριότητα στον πυθμένα, ίσως κάποιο είδος κοραλλιού. Αν ήταν κάτι κοινό θα λέγαμε αμέσως τι είναι. Σαν ορυκτολογία είναι απλά. Μερικά μοιάζουν με ρόδες κι άλλα με κίονες αλλά είναι σαν ένα νόμισμα με δύο όψεις. Δηλαδή από τη μία μοιάζει με αρχαιολογικό εύρημα και από την άλλη γεωμορφή. Όταν το βγάλεις έξω από τη θάλασσα να το δεις, είναι αλλιώς.

Αυτά που μοιάζουν με κίονες και έχουν την οπή στη μέση, σας λέω ότι υπάρχουν κάποιες τέτοιες μορφές κοραλλιών αλλά είναι σπάνιες», δήλωσε στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ο Μ. Σταματάκης.

Ο καθηγητής Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών τόνισε ότι: «Μόλις ανοίξει το Πανεπιστήμιο, θα γίνει τομή σε ορισμένα δείγματα που έδωσαν δύτες και αρχαιολόγοι. Σίγουρα όμως είναι κάτι σπάνιο. Επίσης πήραμε και υγρά δείγματα τα οποία περιμένουμε να στεγνώσουν. Ωστόσο όλα αυτά είναι πολύ εντυπωσιακά για το νησί και ένα επιπλέον κίνητρο για επίσκεψη. Μπορεί να γίνει υποθαλάσσιο αξιοθέατο».

Τέλος, ο κ. Σταματάκης επισήμανε ότι όλα τα ευρήματα και όλα τα στοιχεία μελετούνται από το τμήμα Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αθηνών αλλά και από την Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων.

Πηγή: <http://www.schizas.com>



Επιγραφή σε δωρική διάλεκτο μαρτυρεί Ναό του Ποσειδώνα στην πόλη Νεσέμπαρ (Μεσημβρία)

Στην Μεσημβρία κατά την εκτέλεση εργασιών συντηρήσεως στον ναό ρυθμού βασιλικής (XIII- XIV αι.) της Αγίας Παρασκευής ανακαλύφθηκε επιγραφή σε δωρική διάλεκτο, αφιερωμένη στον θεό Ποσειδώνα.

Η μαρμαρίνη στήλη - μπλοκ με την επιγραφή είναι κτισμένη στην ανατολική πλευρά του ναού και μαρτυρεί, ότι η εκκλησία κτίστηκε επάνω από τα ερείπια του αρχαίου ναού. Τα έργα συντήρησης αποτελούν μέρος του μεγάλου προγράμματος «Πίστη στην Μεσημβρία».

Αυτά μας αναφέρει στο ιστοχώρο «zonaburgas.bg» η Αρχαιολόγος Ευτέρπη Στόιτσεβα από το τμήμα «Πολιτιστικής Κληρονομιάς» του Δήμου της Μεσημβρίας. Η επιγραφή είναι σε τέσσερις σειρές και είναι αφιερωμένη στον πανίσχυρο θεό Ποσειδώνα Ασφάλειο. (μετάφραση του επιθέτου στα Βουλγαρικά)

Η επιγραφή είναι χαραγμένη στα αρχαία

Ελληνικά, σε δωρική διάλεκτο και σχετίζεται με την ίδρυση της δωρικής αποικίας Μεσάμβριας. Η είδηση αυτή αποτελεί μεγάλη ανακάλυψη για την πόλη Nessebar/Μεσημβρία και είναι απόδειξη για την ύπαρξη ναού του Ποσειδώνα κατά την αρχαιότητα.

Μέχρι τώρα υπήρχαν στοιχεία και ανακαλύψεις για δύο ναούς του Απόλλωνα, δύο ναούς του Δία, του Ασκληπίου, του Διόνυσου, της Ήρας, και τώρα προσθέτουμε τον ναό του Ποσειδώνα. Η μεγάλη αυτή συμβολή πλουτίζει την πολιτιστική κληρονομιά και την ιστορία της πόλης.

(Το όνομα Μεσημβρία πιθανόν να είναι άγνωστο σε αρκετούς από εσάς, ωστόσο αυτό αναφέρεται σε πολλές ιστορικές πηγές. Πρόκειται για μια πόλη, η οποία κείται στο βόρειο τμήμα της δυτικής ακτής του Ευξείνου Πόντου, έκταση που ανήκει στη Βουλγαρία).

Πηγή: <http://www.schizas.com>



Ποίοι είναι οι εγκληματίες;

☞ Γράφει ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΑΤΣΙΟΣ, Εκπαιδευτικός

Το ίδιο αναφωνούμε κι εμείς στις μέρες μας. Θεέ μου τι βλέπουμε!! «Να δούμε ακόμα πού θα φτάσουμε! Δεν αφήσαμε βρωμιά, δεν αφήσαμε σιχαμένη πράξη, που να μην κάνουμε, δεν αφήσαμε πονηρό διαλογισμό που να μην τον πούμε ή να μην τον γράψουμε με την μεγαλύτερη αδιαντροπιά.

Ξεχαλινωθήκαμε πια ολότελα. Ποτέ ο άνθρωπος δεν είχε φτάσει ούτε στην μισή αναισθησία και σιχαμένη παραμόρφωση, απ' όσο έφτασε σήμερα...». (Φ.Κόντογλου, «Μυστικά Άνθη», εκδ. «Αστήρ», σελ. 31).

Δεν προλαβαίνουμε στον δύσμοιρο τούτο τόπο να μετρούμε τις «σιχαμένες πράξεις». Οσμή θανάτου, σάβανα απλώθηκαν πάνω από τα πάλαι ποτέ ρόδινα ακρογιάλια της πατρίδας μας και μας καταπλακώνουν. Χαλάσαμε πολύ και πολλοί. Και το κακό είναι ότι αδυνατούμε να ερμηνεύσουμε τα γεγονότα. Μας προσπερνούν, μας υπερκεράζουν. Μας λείπουν και τα φωτεινά πνεύματα, οι αληθινά σοφοί και προκομμένοι άνθρωποι, οι «μεταξένιοι» που μας έδειχναν την οδόν της αληθείας. Και οι λίγοι που υπάρχουν πνίγονται από τις τσιρίδες των καπιτοτένιων...

Έγινε το κακό της κτηνώδους δολοφονίας των δύο νέων ανθρώπων και οι σάπιοι γνωμηγότερες των τηλεαναθυμιάσεων ξερνούν τα δηλητήριά τους. Τετριμμένες ανοσιείες και παλιανθρωπιές. Διαβάζεις και νιώθεις απόγνωση. Το παρακάτω γεγονός είναι πραγματικό.

Όταν κάποτε οι αδηφάγες κάμερες της τηλεόρασης στράφηκαν στο πρόσωπο ενός νεαρού εγκληματία, που έβγαине σιδηροδέσμιος από ανακριτικά γραφεία, κάποιος αιματολάγνος δημοσιογράφος τον ρώτησε: - «Εσύ έκανες το έγκλημα»;

- «Όχι, εσείς», αποκρίθηκε ο νεαρός.

Η απάντηση συνοψίζει το πρόβλημα και έχει πολλούς αποδέκτες. Αυτό το αδυσώπητο «εσείς» στρέφεται πρωτίστως στην πανίσχυρη τηλεοπτική εξουσία. Υπολογίστηκε ότι κατά μέσο όρο ένα παιδί, μέχρι να τελειώσει το Λύκειο έχει αφιερώσει στην «λατρεία» της μικρής οθόνης 18.000 ώρες, που σημαίνει 750 μέρες ή, χονδρικά, 2,5 χρόνια τηλεοπτικής αιχμαλωσίας.

Ακόμη στην Αμερική σύμφωνα με έρευνες - και είναι γνωστό το ρητό "αν θέλεις να δεις την Ελλάδα του μέλλοντος επισκέψου την σημερινή Αμερική" - ένα παιδί «μετέχει», παρακολουθεί, ετησίως περίπου 3.000 και πάνω φόνους στην τηλεόραση ή, χειρότερα, μέσω των ηλεκτρονικών παιχνιδιών, «διαπράττει» το ίδιο, εκατοντάδες φόνους. Θα αντιτείνει κάποιος: Μα ένα αθώο παιχνίδι είναι;

Απαντώ, γυρίζοντας κατ' αρχάς στην εποχή που γεννήθηκε το σημερινό «θηρίο». Είναι γνωστό πως, όταν άνοιξαν οι πρώτοι κινηματογράφοι για το κοινό, από τις πρώτες σκηνές που προβλήθηκαν, ήταν η διαδρομή μιας αμαξοστοιχίας. Η λήψη της σκηνής έγινε από κάμερα που βρισκόταν πάνω στις γραμμές του τρένου και μπροστά από την αμαξοστοιχία, που εκινεί-



το προς την κάμερα. Η αντίδραση του κόσμου ήταν η αναμενόμενη: προσπάθησε να γλιτώσει από το τρένο τρέχοντας πανικόβλητος από την αίθουσα προς τις εξόδους. Από τότε πέρασαν 90 χρόνια περίπου.

Σε αυτό το διάστημα ο άνθρωπος έμαθε σιγά σιγά να αποστασιοποιείται από το οπτικό θέαμα. Και φυσικά δεν μπορούσε να γίνει αλλιώς, γιατί διαφορετικά η παρακολούθηση μιας ταινίας θα αποτελούσε μία πολύ ψυχοθόρα διαδικασία.

Τι σημαίνει όμως για τον ανθρώπινο ψυχισμό αυτή η αποστασιοποίηση; Θεάματα όλων των ειδών παρελαύνουν μπροστά μας. Βλέπουμε να διαπράττονται καταφανείς αδικίες, εγκλήματα ειδικά, πράξεις που η ηθική και η συνείδηση αποστρέφεται. Κι αυτό όχι μόνο σε ταινίες φανταστικές, αλλά ακόμη χειρότερα στα δελτία ειδήσεων, σε ντοκιμαντέρ και αλλού, όπου οι σκηνές φρίκης είναι πραγματικές: παιδιά που λιμοκτονούν, ετοιμοθάνατοι με την αγωνία του θανάτου ζωγραφισμένη στα πρόσωπά τους... Πολλές φορές μάλιστα το θεώμενο πρόσωπο επιχειρεί μάταια να επικοινωνήσει με τον ανώνυμο θεατή: ακούγονται κραυγές που ζητούν βοήθεια, απλώνονται παρακλητικά χέρια, μάτια εκφραστικά επιχειρούν να εντοπίσουν κάποιον σωτήρα στο απύθμενο βάθος του κινηματογραφικού φακού...

Αυτά όλα δεν μπορούν να αφήσουν ανεπηρέαστη μια ηθική συνείδηση. Τι εννοώ; Από το αποτρόπαιο θέαμα μέχρι την ηθική συνέγερση, το χρονικό διάστημα είναι στιγμιαίο. Και ο υγιής άνθρωπος αμέσως θα επιχειρήσει να θεραπεύσει το κακό που βλέπει, για να ικανοποιήσει την ηθική του συνείδηση που έχει επαναστατήσει. Μπορούσε να επέμβει σ' έναν ξυλοδαρμό αθώου, να τσίξει ένα παιδί που πέθαινε της πείνας ή τουλάχιστον να προσπαθήσει να το περιθάλψει. Τώρα όμως όχι. Το παιδί που βλέπει είναι μακριά, σ' έναν άλλο κόσμο,

και η προσφορά ή η βοήθειά του είναι μάταιη. Μοιραία, λοιπόν, το αποτέλεσμα είναι η σκληρότητα του ανθρώπου μπροστά στην οθόνη, η αποκοίμηση των ηθικών του ανακλαστικών. Συγχρόνως υποχρεούται να πείσει τον εαυτό του ότι αυτά που βλέπει συμβαίνουν σε μια άλλη διάσταση, μια διάσταση που δεν συμπίπτει ή δεν επικοινωνεί με τη δική του.

Αυτή η στάση όμως κατατείνει στην ενίσχυση μιας σύγχρονης τάσης, που γίνεται η μάστιγα της εποχής μας, της ανθρώπινης αδιαφορίας και του «ωχαδερφισμού». Μάλιστα κατά έναν έμμεσο τρόπο τη «νομιμοποιεί». Γιατί κανείς δεν μπορεί να κατηγορήσει τον συνάνθρωπό του για απραξία μπροστά στην οθόνη.

Τίποτα δεν μπορεί να γίνει και η απραξία είναι η λογική στάση. Άλλωστε και οι διαφημίσεις της τηλεόρασης αποθεώνουν αυτήν τη συμπεριφορά. Η παρακολούθηση του θεάματος συνοψίζεται με έναν αναπαυτικό καναπέ και μια άνετη καθιστική στάση. Το υπονοούμενο είναι «σαφές»: το θέμα είναι πλαστό και ψυχαγωγικό και παρακολουθήστε το χωρίς άγχος. Έχουμε, δηλαδή, ψυχικό μιθριδατισμό, βαθμιαίο εθισμό στην δυστυχία των άλλων. Έτσι η παγερή αδιαφορία της εικονικής ζωής, μεταφέρεται και στην πραγματική.

Η φράση «εσείς το κάνετε το έγκλημα» δείχνει και το τωρινό σχολείο. Λέει ένας σπουδαιότερος ποιητικός λόγος: «Πάρε τις λέξεις μου, δώσ' μου το χέρι σου». Τα παιδιά δεν έχουν λέξεις, δεν μπορούν να εκφραστούν, γιατί δεν διδάσκονται την γλώσσα στα σχολεία. Και γλώσσα σημαίνει λογοτεχνία, ποίηση, πράγματα προγραμμαμένα από τα εν χρήσει σχολικά τάχα και βιβλία Γλώσσας. Μία από τις σοβαρότερες και σημαντικότερες συνέπειες αυτού του γλωσσικού υποσιτισμού είναι ότι προτρέπονται, καταφεύγουν οι νέοι σε πράξεις βίας, που θα μπορούσαν να αποφευχθούν

με τον λόγο. Πολλά παιδιά φτάνουν στην εξαλλοσύνη και την απελπισία, γιατί δεν μπορούν να συν-ενοηθούν. (Ο Κολοκοτρώνης που καταλάβαινε από αυτά έλεγε για τα παλληκάρια του: "Πρώτα τους το ερμήνεψα μιλητά, έπειτα το 'κανα τραγούδι και τους το τραγούδησα" το ποίημα είναι ευμνημόνευτο, τα πολλά τα λόγια είναι φτώχεια). Να πω κάτι και από την εμπειρία μου στην τάξη.

Δίδαξα πριν από δύο μήνες στους μαθητές μου -Στ' Δημοτικού- τον γνωστό, διδακτικότατο μύθο του Αισώπου, «παις κλέπτης και μήτηρ». Ρώτησα τις προάλλες τα παιδιά. Θυμόταν τα πάντα, σχεδόν όλο το κείμενο. (Βεβαίως το διδάσκω και στην αρχαία ελληνική).

Όταν δεν διδάσκεις, τις τιμαλφείς αξίες, στην αρτιμελή γλώσσα του Γένους μας, τότε οι καρδιές σκληραίνουν και, κάποιες φορές, τα χέρια σπλίζονται. Έλεγε ο Ζ. Λορεντζάτος τα παρακάτω σπουδαία γι' αυτήν μας την σχιζοφρένεια στο βιβλίο του, μελέτη «Για τον Σολωμό». «Οι δικοί μας χύνουν το αίμα τους αποκάτου από το Σταυρό για να μας κάνουν ελεύθερους», τότε νιζε ο σολωμικός διάλογος.

Στο κάτω κάτω δεν ελευθέρωσαν οι λόγιοι, οι φωτισμένοι ή αφώτιστοι, τους σκλαβωμένους. Οι σκλαβωμένοι ελευθέρωσαν κάποτε και τους λόγιους. Χρειαζόταν «γι' ανταμοιβή»-πάντα στη διάλεχτο του Σολωμού-«οι δικοί μας» (δηλαδή ο λαός) να κινδυνεύουν σήμερα να χάσουν και την πίστη τους και τη λαλιά τους;

Αν είναι να προκόψουμε σα λαός, δεν θα μπορέσουμε να το κατορθώσουμε μακριά από την πίστη μας και τη γλώσσα μας. Μονάχα μέσα από αυτά τα δύο μπορεί να φυτρώσει κάτι αληθινό. Μονάχα μέσα από αυτά τα δύο σωθήκαμε ως σήμερα και μονάχα μέσα από αυτά τα δύο θα σωθούμε αύριο. Δε σωθήκαμε από τους λόγιους. Όσο τα ψευτίζουμε τα δύο αυτά, τόσο απομακραινουμε τη μέρα του λυτρωμού. Όποιος παραβαίνει το νόμο της φυσικής συνέχειας ακρωτηριάζεται...

Γιατί επιτέλους ποιοί είμαστε εμείς; Και πού πηγαινέι στις περιπτώσεις αυτές η περίφημη αυτογνωσία μας; Υπάρχουμε; Και τη δική μας γλώσσα; Και τη δική μας πίστη; Εμάς του σημερινού ελληνικού λαού; Τι την κάνουμε; Υπάρχουν, όπως προανέφερα, πολλοί αποδέκτες του νεαρού εγκληματία, η οικογένεια, η πνευματική και η εκκλησιαστική ηγεσία, (όπως έγραψα παλαιότερα κάποιος επίσκοποι που επιμένουν στις «ιερές μουρμούρες») και πολλοί άλλοι.

Άφησα για το τέλος τους προσκυνημένους, τις ανθυπομετριότητες της νυν πολιτικής. Γι' αυτούς δανείζομαι τα λόγια του Σεφέρη από το πολιτικό του ημερολόγιο.

«Η βλακεία, η εγωπάθεια, η μωρία και η γενική αναπηρία της ηγετικής τάξης στη σημερινή Ελλάδα σε φέρνει στην ανάγκη να ξεράσεις, [...] Είμαι βέβαιος πως τούτοι οι ελεεινοί δεν αντιπροσωπεύουν την ζωντανή Ελλάδα, δεν αντιπροσωπεύουν τίποτε». ... Πηγή: Αντίβαρο



Ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Σικάγου, κ.κ. ΙΑΚΩΒΟΣ το Μητροπολιτικό Συμβούλιο και τα Μέλη της Φιλοπτώχου της Ελληνικής Ορθόδοξης Μητροπόλεως Σικάγου, σας προσκαλούν στο ετήσιο Χριστουγεννιάτικο «OPEN HOUSE» την Κυριακή 15 Δεκεμβρίου 2013 από τις 5:00 μ.μ. 40 East Burton PL, Chicago IL.