

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΝΗ



CHECK OUT OUR ENGLISH
SECTION PAGES 16-19
BY BOB NICOLAIDES

Εθνικό είναι ό,τι είναι αληθινό!

Μηνιαία Εφημερίδα

Έτος Ιδρύσεως 2005

Αριθμός Φύλλου 109

Απρίλιος 2014

► Δείτε επίσης

«Κατεστραμμένες πόλεις και χωριά στην Ελλάδα επί κατοχής»

Κυκλοφόρησε το νέο βιβλίο του συγγραφέα και δημοσιογράφου Γιώργου Λεκάκη (www.lekakis.com) με τον εύγλωττο τίτλο «Κατεστραμμένες πόλεις και χωριά στην Ελλάδα επί Κατοχής», από τις εκδόσεις «Κάδμος». Και πάλι επίκαιρο όσο ποτέ!

► σελίδα 4

Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΕΠΙΚΟΥΡΙΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ



Ο περικαλής ναός του Επικούριου Απόλλωνα, που αποκαλείται και «Παρθενώνας της Πελοποννήσου» ως έργο του Ικτίνου, είναι το πρώτο Ελληνικό μνημείο που ενεγράφη το 1986 στον Κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ, αλλά παραμένει άγνωστος στο ευρύ κοινό.

► σελίδα 12

Η Ελληνική Φωνή και οι Συνεργάτες της, Εύχονται στους συνδρομητές, διαφημιζόμενους, υποστηρικτές, φίλους και στην Ομογένεια «Καλή Ανάσταση και Χρόνια Πολλά!»



Επίθεση Σαββίδη κατά Σπυρόπουλου για τα 250 εκ. ευρώ

☞ Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΑΛΑΣΠΙΝΑ



Ο κύριος Ιβάν Σαββίδης.



Ο Βουλευτής κ. Παναγιώτης Κουρουμπλής.

Οξεία επίθεση εξαπέλυσε, από το βήμα της Επιτροπής για τον Ελληνισμό της Διασποράς, ο συντονιστής χωρών πρώην Σοβιετικής Ένωσης Ιβάν Σαββίδης κατά του πρώην συντονιστή Αμερικής Θεόδωρου Σπυρόπουλου, για όσα ο τελευταίος δήλωσε σε ομογενειακή εφημερίδα αναφορικά με το ύψος των δαπανών του ΣΑΕ, αλλά και για την αποστρόφη του λόγου του πως «το ΣΑΕ έχει πεθάνει εδώ και πολύ καιρό».

Ο κ. Σαββίδης ζήτησε ερευνηθεί ο ισχυρισμός του κ. Σπυρόπουλου ότι η διατήρηση του ΣΑΕ «κόστισε ακριβά 200 έως 250 εκατομμύρια Ευρώ». «Εγώ παραξενεύτηκα πολύ. Θεωρώ ότι υπάρχει Κοινοβουλευτική Επιτροπή για να καταλάβουμε που πήγαν και που τα έδωσαν τόσο λεφτά».

Ακολούθως ο κ. Σαββίδης πρόσθεσε πως ο ίδιος είναι υπεύθυνος για τα επτά χρόνια που χρημάτισε συντονιστής της Περιφέρειας χωρών πρώην Σοβιετικής Ένωσης. «Λοιπόν σας λέω ότι όλα τα επτά χρόνια, τα χρήματα που πήρε η Περιφέρειά μου από την Ελλάδα ήταν

περίπου 300.000 ευρώ. Όλα τα άλλα τα καλύψαμε μόνοι μας. Γι αυτό υπάρχει λόγος να σκεφθούμε εάν υπήρξαν αυτά τα λεφτά πού πήγαν, σε ποια κατεύθυνση». Ο κ. Σαββίδης πρόσθεσε πως δεν θα ήθελε κατά κανένα τρόπο να σχηματίσουν αρνητική άποψη οι Έλληνες για τον ίδιον και το ΣΑΕ και ζήτησε γι αυτό το ζήτημα να λειτουργήσει Ειδική Επιτροπή: «Εμείς συνεχίζουμε κανονικά τη λειτουργία της 5ης Περιφέρειας ΣΑΕ. Δεν σταματάμε τις διαδικασίες γιατί εάν τις σταματήσουμε τότε θα καταρρεύσουμε», επεσήμανε ο κ. Σαββίδης απαντώντας στα περί «θανάτου» του ΣΑΕ που υποστήριξε στη συνέντευξή του στον «Εθνικό Κήρυκα» ο κ. Σπυρόπουλος.

Στην τοποθέτησή του ο Βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ κ. Παν. Κουρουμπλής χαρακτήρισε «βόμβα» την δήλωση περί 250 εκ. ευρώ και ζήτησε τη σύσταση Ειδικής Επιτροπής της Βουλής για να εξετάσει το θέμα... Η όλη ακροαματική διαδικασία στην Επιτροπή της Βουλής διήρκεσε τέσσερις ώρες.

► Συνέχεια στη σελίδα 13...



ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΓΟΛΓΟΘΑ

Είν' ανήφορος ο δρόμος και βαρύς είν' ο Σταυρός ο θεάνθρωπος λυγίζει και τον σπρώχνει ο φρουρός.

Με υπαινιγμούς τον ταπεινώνει και με άπονη καρδιά συνεχίζει να τον σπρώχνει δίχως πάνω του ανθρωπιά.

Ένας ξένος μεσ' το πλήθος που έχει βλέμμα αστραφερό τρέχει να τον βοηθήσει και σηκώνει το Σταυρό.

Όλοι μεσ' την κουστωδία προχωρούνε σιωπηλοί για τον Σίμωνα ήταν άγια θεϊκή αποστολή.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ

**Χαρά μεγάλη σ' όλη την κτήση
Ρέει στον κόσμο της Ανάστασης το μύρο
Ιησούς Χριστός ανέστη εκ του Τάφου
Σωστές των προφητών οι προφητείες
Των Μυροφόρων η θρήνος γίνεται χαρά
Οι δαίμονες ξαφνιάζονται και τρέμουν
Στα Ιεροσόλυμα η δόξα ανατέλλει.**

**Ανάσταση σαλπίζουν τα πλήθη των Αγγέλων
Νικήθηκε ο θάνατος για πάντα
Ελαμψε στον Άδη το σκοτάδι
Στους ουρανούς ανοίγουν οι αγγάλες
Του πονηρού σκορπίσανε τα βέλη
Η οικουμένη στα κατάλευκα ντυμένη.**

Από την ποιητική συλλογή «ΙΑΜΑΤΑ»
Του Πέτρου Ν. Μάστορη, 2003



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|-----------------------------------|----|
| Επίθεση Σαββίδη..... | 1 |
| Θεός Λόγος..... | 2 |
| Αδιέξοδα καιρών..... | 2 |
| Σφηνάκια..... | 3 |
| Νομική άποψη..... | 3 |
| Σοβαροσατρικά..... | 4 |
| Καταστρεμμένες πόλεις..... | 4 |
| Τα «τσέκια» της Ουκρανίας..... | 5 |
| Ομογενειακή λογοτεχνία..... | 6 |
| Ελληνική οικογένεια..... | 7 |
| Στήλη καλής διατροφής..... | 8 |
| Λαογραφικά κείμενα..... | 9 |
| Τι κάνει ο άνθρωπος..... | 9 |
| Πάσχα Ελλήνων..... | 11 |
| Ναός Επικούριου Απόλλωνα..... | 12 |
| Εκδηλώσεις παροικίας..... | 13 |
| State Revenues Exceed target..... | 14 |
| Will Come just the same Way..... | 15 |
| As The World Churns..... | 16 |
| El Greco Painting from Syros..... | 17 |
| Επιστολές Αναγνωστών..... | 18 |
| Έλληνες της Ουκρανίας..... | 19 |
| Διδάγματα απ' την Ουκρανία..... | 20 |
| Τρεις κατήγοροι Σωκράτη..... | 21 |
| Η Επανάσταση αρχισε στη Μάνη..... | 22 |
| Οι σύγχρονοι θύτες..... | 23 |
| Κύπρος..... | 24 |

HELLENIC VOICE
*ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΝΗ
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΤΟ ΣΙΚΑΓΟ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 2005

OWNER-PUBLISHER
*ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ-ΕΚΔΟΤΗΣ
DIMITRIOS N. GEORGAKOPOULOS
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
Δρ. Φάνης Μαλκίδης, Βάσω Β. Παπά,
Editor- English Section: Bob Nicolaides

ΜΟΝΙΜΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Νικόλαος Αη-
δόνης, Σπύρος Αρβανίτης, Σπύρος Δαρσι-
νός, Πέτρος Μάστορης,
Ιωάννης Ρομπάκης, Αιδ. π. Δημήτριος
Τριανταφύλλης

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ: Άννα Φωτοπούλου

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
Ηλίας Ηλιόπουλος
*Εμμανουήλ Φουστερήs
Χρήστος Κουκοβίνης
*Κώστας Καρατσαλής
* Φωτεινή Σκανδαλή

U.S.A. ADDRESS
6616 N. Kenton Ave. Lincolnwood IL. 60712
Tel: (1847) 677-3185 *Fax: (1847) 677-3184
E-Mail: hvoicenews@gmail.com
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΛΛΑΔΑΣ
Χρήστος Κουκοβίνης
Πύλου 9, Δάσος Χαϊδαρίου,
Αθήνα Τ.Κ. 12462
Τηλ: 01130210 582 1272
Φαξ: 01130210 532 1917

ΘΕΙΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΛΑΜΠΡΙΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΕΣ

Ας είναι ευλογημένο και δοξασμένο το όνομα του αγίου Θεού μας που με αξιώνει για μια ακόμη φορά να προσθέσω λίγα λόγια παρμένα από την λαμπρά και πλούσια υμνολογία της Εκκλησίας μας, που μας προετοιμάζει για τη Μεγάλη Εβδομάδα των Παθών και την Ένδοξο Ανάστασι του Χριστού.

Η πράξις αυτή μας ενώνει με τους άλλους Ορθοδόξους χριστιανούς που βρίσκουμε στα πέρατα της γης και μας ενδυναμώνει στην πίστι, την ελπίδα, την υπομονή, την χαρά, την αγάπη: «Θα ανοίξω το στόμα μου και θα πλημμυρίσει από ευλογίες του Αγίου Πνεύματος και θα εγκωμιάσουμε και θα δοξολογήσουμε το όνομα της Παναγίας για τα πολλά της θαύματα και την μητρική της αγάπη. Ενθυμούμαι τις πολλές αμαρτίες και με πιάνει μεγάλος φόβος και τρέμω από την ενοχή της παρουσίας μου μπροστά στο Θεό εκείνη τη φοβερή ώρα που θα κρίνει ζώντας και νεκρούς.

Πόσο θα ήθελα να σε βλέπω και να απολαμβάνω την Θεία σου Μορφή Θεέ μου. Δεν μπορώ όμως γιατί το φόρεμα της ψυχής μου, είναι λερωμένο και οι άγγελοι δεν θα μου επιτρέψουν να έλθω. Για να απολαύσω όμως όλα εκείνα τα όμορφα, τα αιώνια στην Βασιλεία σου, σε παρακαλώ να καθαρίσεις τον εσωτερικό μου κόσμο και να κάνεις άσπρο σαν το χιόνι. Ω! Μετάνοια και εξομολόγησι, ουράνια αγαθά που ανοίγουν την πόρτα του παραδείσου».

Κουρασμένος και ταλαιπωρημένος ο άνθρωπος στον αγώνα της ζωής παρακαλεί τον Κύριο να του χαρίσει ύπνο ελαφρό. Χωρίς να διακόπτεται από «δαιμονικές επεμβάσεις και τα βέλη του πονηρού και τις βδελυρές φαντασίες». Έτσι ξεκουρασμένος στο σώμα και την ψυχή θα μπορεί να προσεύχεται απρόσκοπτα.

Γερνάει το σώμα, το φως λιγοστεύει, η καρδιά σιγοκτυπάει και ο άνθρωπος αγωνιά αι-

Του ΠΡΕΣΒ.
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΗ



τανοίας και να ευλογήσει να γίνω καλός ακόλουθός του, και όταν έλθει η ώρα για το αιώνιο ταξίδι, βοηθήσέ με να γνωρίζω ότι θα κληρονομήσω την δόξα του Υιού σου και Θεού ημών».

Και η Παναγία ζητάει την προσευχή για να αντέξει τον πόνο, την πίκρα, την περιφρόνησι και τους πένθιμους ήχους της καμπάνας στο θάνατο του Κυρίου μας, που «ο αγνώμων λαός τον εσταύρωσε και τον εθανάτωσε».

Μα σε 3 ημέρες οι καμπάνες θα χτυπίσουν χαρμόсуна στην Ένδοξο Ανάστασι του Κυρίου μας και η Αγία Μητέρα του και όλοι εμείς τα πνευματικά μας παιδιά θα χύσουμε δάκρυα χαράς και θα ψάλλουμε τον παρήγορα ύμνο της νίκης του Χριστού εναντίον του διαβόλου, εναντίον του θανάτου: «Χριστός ανέστη εκ νεκρών θανάτω θάνατον πατήσας και τοις εν τοις μνήμασι ζώνην χαρισάμενος».

Μακάριος ο χριστιανός που θα παρακολουθήσει τις ιερές ακολουθίες των Παθών του Χριστού μας με ευλάβεια και ευσέβεια, με τάξι και ευγνωμοσύνη, και την Θεία Λειτουργία της Λαμπροφόρου Αναστάσεως.

Ελληνορθόδοξοι αδελφοί, μείνατε μέχρι τέλους της Θείας Λειτουργίας για να έχετε ολοκληρωμένη την Ευλογία του Κυρίου μας, του οποίου η Χάρις και το Έλεος να είναι μαζί σας.



σθανόμενος τον αποχωρισμό, το μακρινό ταξίδι και παρακαλεί την Παναγία με φωνή τρεμάμενη: «Κεχαριτωμένη Δέσποινα, ελπίδα των απελπισμένων και η βοήθεια των πιστών, μη με διώχνεις επειδή είμαι αχρείος και αμαρτωλός, με μουσκεμένα μάτια σε παρακαλώ να ακούσεις τη δέσπ μου: Να παρακαλέσεις τον Χριστό μας, το Παιδί σου, να μου δείξει το δρόμο της σωτηρίας, της με-

Μια απάντηση στα αδιέξοδα των καιρών

Του ΝΙΚΟΥ ΑΗΔΟΝΗ

Τα τελευταία χρόνια, γινόμαστε μάρτυρες της χειρότερης οικονομικής κρίσης που έχει υπάρξει εδώ και περισσότερες δεκαετίες. Καθημερινά βλέπουμε να διογκώνονται εφιαλτικά τα ποσοστά της ανεργίας, συμπαρασύροντας μαζί τους, κάθε έννοια δικαιοσύνης, δημοκρατίας, ελευθερίας.

Με άλλα λόγια, η ίδια πολιτιστική μας βάση καταρρέει αφήνοντάς μας στο κενό. Βρισκόμαστε κατά μέτωπο, λοιπόν, με μια πρωτοφανή, όσο και πολύπλευρη παρακμή.

Τι έχουμε να προτάξουμε απέναντί της; Με ποίον τρόπο μπορούμε να γεφυρώσουμε το κενό;

Σε καιρούς κρίσης, πάγια τακτική των ανθρώπων απο-

τελεί η αναδρομή στο ιστορικό-πολιτιστικό παρελθόν.

Ας ανατρέξουμε στο παράδειγμα του Πλάτωνα. Βιώνοντας την κατάλυση της δημοκρατίας, την παρακμή της πολιτικής και το τυραννικό καθεστώς των τριάκοντα τυράννων, δημιούργησε την «Πολιτεία», μέσα στην οποία εξέφραζε τις απόψεις του σχετικά με το πως θα έπρεπε να συσταθεί και να κυβερνηθεί η ιδανική πολιτεία.

Αυτή την απάντηση επέλεξε να δώσει στα αδιέξοδα της εποχής του. Σήμερα, μπροστά στα αδιέξοδα της δικής μας εποχής, ας προτάξουμε την μακραίωνη πολιτιστική μας κληρονομιά, τις αξίες που προσδιόρισαν καταλυτικά την ιστορική μας οντότητα.



Χρεια μας η τόλμη να τις επαναφέρουμε προσανατολιζόμενοι στο εδώ και τώρα. Χρεια μας και συνάμα ύψιστη ευθύνη, το καθήκον να τις επαναγράψουμε στη συλλογι-

κή μνήμη ως αρετή του «εν τω γίνεσθαι ανθρώπου». Επειδή, τελικά, ουσιαστική αρετή του ανθρώπου είναι να αντισταθεί απέναντι σε ότι τον ακυρώνει, ας τολμήσουμε!

ΣΦΗΝΑΚΙΑ

Πρωτογενές πλεόνασμα, δυο μέτρα και δυο σταθμά



Κύριε Πρωθυπουργέ, για να παρουσιάσετε αυτό το πολυσυζητημένο πρωτογενές πλεόνασμα, πλήν όλων όσων άλλων έχετε πράξει, εσείς και ο κ. Στουρνάρας, στεγνώσατε τις τσέπες μας κι αδειάσατε τους «κουμπάρδες» μας. Με μιά υπέρμετρη φορολογία – τόση πού από την τουρκοκρατία είχαμε να δούμε – καθώς και με τις περικοπές μισθών και συντάξεων, σε βαθμό βίαιης ανατροπής της ζωής μας.

Αυτά λοιπόν που μας πήρατε θα τα μοιράσετε τώρα, λέτε, σε χαμηλοσυνταξιούχους και... ενδεείς ενστόλους, που λαμβάνουν μηνιαίως 1.500 ευρώ. Και καλά οι δοκιμαζόμενοι συνταξιούχοι των 300 έως 500 ευρώ, χαλάλι τους, οι άλλοι όμως;

Γιατί δεν τα δίνετε και σε μένα που μετά τη βάνουση διαρπαγή της σύνταξης μου με

έχετε καθλώσει κοντά στα 1.500 ευρώ; Μια ζωή έδινα το αίμα της ψυχής μου, καθώς και πάρα-πάρα πολλοί άλλοι, για να έχω μια αξιοπρεπή διαβίωση, μετά τα χρόνια εργασίας. Οι κρατήσεις ήταν υψηλότερες, αναλόγως αντίστοιχες του μισθού, τα λεφτά που ελάμβανα τα είχα δουλέψει και με το πάρα πάνω, δεν μου χαρίζονταν. Και το φορολογικό στύψιμο συνεχίζεται, ακόμη και σήμερα. Για να μοιράζονται αυτά που «χάνονται» από εμάς, εκεί που θα τα έδινε και ο... Μαυρογιαλός.

Δύο μέτρα και δύο σταθμά, όπως πάντα σ' αυτόν τον τόπο.

ΥΓ. Του χρόνου τι πρωτογενές πλεόνασμα θα έχετε; Διότι... «ούκ αν λάβεις παρά του μη έχοντος».

Πόσο κοστίζει μια ψήφος;

☞ Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΗΛΑΚΑ

Πόσο πάει το «κουκκί»; Πόσο κοστίζει να (εξ)αγοραστεί ένας ψηφοφόρος; Ένα πεντακοσάριο - πάνω-κάτω -, σύμφωνα με τους υπολογισμούς των (συν)εταίρων στην κυβέρνηση Σαμαρά και Βενιζέλου.

Τόσο ακριβώς (υπο)τιμούν οι ηγέτες μας την κοινωνία έχοντας την εντύπωση ότι μπορούν να εξαγοράσουν ένα εκατομμύριο ψηφοφόρους μοιράζοντας 500 εκατομμύρια ευρώ! Εκ του πλεονάσματος.

Αυτό το «εκλογικό επίδομα» η συγκυβέρνηση Σαμαρά-Βενιζέλου το εμφανίζει ως μέγιστη επιτυχία της πολιτικής της και ως απόδειξη ότι η χώρα βρίσκεται στην έξοδο από την κρίση.

Ας ξεχάσουμε για λίγο την επιχειρούμενη χοντροκομμένη επιχείρηση (εξ)αγοράς και ας δούμε κάποιους άλλους αριθμούς:

- ♦ Το 2013 το δημόσιο χρέος ανήλθε σε περίπου 322 δισ. ευρώ (περίπου 178% του ΑΕΠ).
- ♦ Ο αριθμός των ανέργων τον περασμένο Σεπτέμβριο έφτασε τα 1,376 εκατομμύρια.
- ♦ Την περίοδο 2008-2012 η Ελλάδα είχε το μεγαλύτερο ποσοστό αύξησης των πολιτών που δεν συμμετέχουν σε προγράμματα εκπαίδευσης.
- ♦ Μεταξύ 2009-2011 η μετανάστευση από την Ελλάδα προς άλλες χώρες της Ε.Ε. αυξήθηκε κατά 170%!

♦ Η Ελλάδα εμφανίζει το τέταρτο μεγαλύτερο ποσοστό ατόμων στην Ε.Ε. που αντιμετωπίζουν κίνδυνο φτώχειας και κοινωνικού αποκλεισμού (35% του πληθυσμού), μετά τη Βουλγαρία, τη Ρουμανία και τη Λετονία.

Στους αριθμούς αυτούς θα μπορούσαν να προστεθούν και άλλοι. Όπως για παράδειγμα ο αριθμός των φυλακισμένων για χρέη. Ο αριθμός των επιχειρήσεων που έκλεισαν. Ο αριθμός των ανθρώπων που δουλεύουν χωρίς να πληρώνονται.

Σ' αυτούς τους ίδιους αριθμούς θα μπορούσαν να περιληφθούν οι αριθμοί που περιγράφουν τις νέες αμοιβές, όπως για παράδειγμα ενός καθηγητή στη μέση εκπαίδευση, ο οποίος με δώδεκα χρόνια υπηρεσίας πληρώνεται με 800 ευρώ.

Ενδιαφέρον έχουν και οι αριθμοί που μετρούν τις αυτοκτονίες. Αυτοί (και άλλοι παρόμοιοι) είναι οι αριθμοί που περιγράφουν το ακριβές σημείο (μέσα στο λαούκι) που βρίσκεται η χώρα και όχι τα 500 εκατομμύρια με τα οποία οι Σαμαράς και Βενιζέλος αποτιμούν την ψήφο ενός εκατομμυρίου ψηφοφόρων.

Πηγή: vimasaronikou

ΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΨΗ

Μέχρι τέλος Μαΐου οι αλλαγές στο Ε9

Για να υπολογισθεί με ακρίβεια ο φόρος ακινήτων (Ενιαίος Φόρος Ιδιοκτησίας Ακινήτων - ΕΝΦΙΑ) και να τον πληρώσουν το 2014 Έλληνες και αλλοδαποί, καθώς και ομογενείς κάτοικοι εξωτερικού, πρέπει μέχρι τέλος Μαΐου 2014 να υποβάλουν δήλωση Ε9 εκείνοι που το 2013 άλλαξαν κάτι στο νομικό καθεστώς των ακινήτων τους.

Δήλωση Ε9 φέτος πρέπει να υποβάλουν όσοι το 2013 πούλησαν ή αγόρασαν ακίνητο στην Ελλάδα, έδωσαν ή έλαβαν γονική παροχή (με ή χωρίς επικαρπία) ή δωρεά, καθώς και καθένας που άλλαξε κάτι άλλο στα ακίνητά του, όπως ενέγραψε ή εξάλειψε υποθήκη ή προσημείωση κλπ.

Σημειώνεται ότι δήλωση πρέπει να γίνει και από τους κληρονόμους που κληρονομούν ακίνητο ή ποσοστό ακινήτου στην Ελλάδα, όταν ο κληρονομούμενος απεβίωσε το 2013, ακόμα κι αν ακόμα δεν έχουν υπογράψει στον συμβολαιογράφο αποδοχή κληρονομιάς ή δεν έχουν λάβει από το δικαστήριο κληρονομητήριο. Όσοι τακτοποίησαν ακίνητα με το νόμο περί αυθαιρέτων πρέπει φέτος να δηλώσουν στο Ε9 την πραγματική κατάσταση του ακινήτου ως έχει μετά την τακτοποίηση.

Η δήλωση μπορεί να γίνει μόνο με ηλεκτρονικό τρόπο, επομένως ο δηλών πρέπει να έχει τους δύο κωδικούς που του

επιτρέπουν να εισέρχεται μέσω διαδικτύου στην σελίδα της ελληνικής εφορίας από οποιοδήποτε σημείο του κόσμου, αρκεί να έχει έναν υπολογιστή.

Αν δεν έχει κωδικούς πρέπει επειγόντως ο ίδιος ή ο αντίκλητός του στην Ελλάδα να μεριμνήσει για έκδοση κλειδαρίθμου. Όσοι έχουν παλαιούς κωδικούς, πρέπει να τους αντικαταστήσουν με νέους. Αν κάποιος έχει ακίνητα στην Ελλάδα και δεν υποβάλει δήλωση Ε9 φέτος, η εφορία θα υπολογίσει τον φόρο ακινήτων του 2014 με βάση την προηγούμενη έγκυρη δήλωσή του. Γι' αυτό καλό είναι όλοι οι ιδιοκτήτες να ελέγξουν τον ηλεκτρονικό φάκελλό τους στην εφορία αν δείχνει τα σωστά ακίνητα και με τα πραγματικά χαρακτηριστικά τους, όπως επί παραδείγματι το συμβόλαιο κτήσεως ή απωλείας του ακινήτου, τα ακριβή τετραγωνικά μέτρα, την διεύθυνση, τον χαρακτηρισμό των ακινήτων ως εντός ή εκτός σχεδίου, τον όροφο, την παλαιότητα, τον αριθμό παροχής ΔΕΗ αν το ακίνητο ηλεκτροδοτείται, το ΚΑΕΚ του Κτηματολογίου αν υπάρχει κ.α.

Όσοι έχουν τέκνα στην περιουσία των οποίων επήλθαν αλλαγές το 2013 πρέπει επίσης να κάνουν έως τέλος Μαΐου δήλωση Ε9 μέσω των δικών τους κωδικών, στο όνομα των τέκνων τους.

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ*

*Ο Χρήστος Ηλιόπουλος είναι Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω, Master of Laws

www.greekadvocate.eu
bm-bioxoi@otenet.gr
ktimatologiaw@yahoo.gr



ΣΟΒΑΡΟ-ΣΑΤΙΡΙΚΑ



Γράφει ο
ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΣΤΟΡΗΣ
book1937@hotmail.com

Ο Πούτιν μονομιάς κι ο Ομπάμα αρματώνει

Στο έτσι θέλω μπούκαρε ο Πούτιν στην Κριμαία και στο άρπα-κόλα έστησε τη Ρώσικη σημαία.

Με τανκς, κανόνια κι άρματα και τεθωρακισμένα κλείνει με μας τα σύνορα και τα σκυλιά δεμένα.

Χωρίς να πέσει τουφεκιά και άλλα ντραβέρια οι Ουκρανοί σηκώσανε με μας ψηλά τα χέρια.

Η Ευρώπη ξεσηκώνεται κι οι Δυτικοί συνάμα αρματωμένοι με οργή ουρλιάζει ο Ομπάμα.

Το ίδιο και οι ΝΑΤΟ-ϊκοί σηκώσανε μελέμια αφού κι οι Μεχμεταράπηδες βγήκαν απ' τα χαρέμια.

Μα όταν στην Κύπρο μπήκανε τότε οι Τουρκαλάδες (κι αφού σκοτώσανε χιλιάδες) ούτε προστάτες βρέθηκαν ούτε παλληκαράδες.

Όλοι τους μόνο κάνανε δήθεν κανείς δεν ξέρει λες και τ' αυτιά τους ήταν κλειστά με βουλοκέρι.

Ούτε και τ' άλλο θεωρούν πως είναι αναγκαίο που οι Τουρκαλάδες έχουνε σεβντά για το Αιγαίο.

Θα σταματήσω μέχρι εδώ μη πάω στους Φραντζέζους ούτε στους κρουαώληδες συμμάχους μας Εγγλέζους.

Που όταν της Σμύρνης η σφαγή ήταν σχεδόν μπροστά τους, (αντοί) καθόντουσαν αδιάφοροι και έτριβαν Τ' ΑΥΤΑ ΤΟΥΣ.

Οι από-χαιρετισμοί (Ακάθιστος ύμνος)

Φεύγει ο Γεωργακόπουλος απ' την Ομοσπονδία για πάντα ή προσωρινά μ' απαίτηση καμιά!

Φεύγει χωρίς αντίσταση χωρίς βολές και ξιφή με διαταγή και ένταλμα απ' τον Λέκκα το Σερίφη.

Σαράντα χρόνια προσφορά χωρίς να παίζει μάγκα ελπίζω κάποια σύνταξη να του δώσει ο Ματαράγκας.

Στα σχολικά καθήκοντα θα 'χει την προσοχή του και ίσως πάλι αργότερα να δείξει την πυγμή του!

Λύπη στην Ομογένεια φάνηκε με την πρώτη και δάκρυα κυλήσανε απ' τα μάτια του Δεσπότη.

Πένθος και η Προξένισσα τα έβαιψε όλα μαύρα και μεσ' την παροιμία μας όλα φωτιά και λαύρα!

Έκκληση του κάνει ο Τομαράς την γνώμη του ν' αλλάξει δεν ξέρω ο Σπυρόπουλος αν θα το ίδιο πράξει.

Θαρέψου Γεωργακόπουλε όλα έρχονται και πάνε πάλι με χρόνια με καιρούς πάλι δικά μας θα 'ναι.

Φάε λάδι κι έλα βράδυ!

Ο Γεωργακόπουλος εκτός από σχολάρχης είναι και λαδοπαραγωγός. Μόλις έφερε τη σοδειά της χρονιάς από τα Φιλιατρά.

Αγνό παρθένο καταπράσινο λάδι κατ' ευθείαν από τους ελαιώνες του. Και όπως λέμε: Όπου ελιά και Φιλιατρά!

Εγώ πρόλαβα! Εσείς;

Το σύνθημά του στο μπουκάλι φάε λάδι κι έλα βράδυ ούτε από λαλιά σημάδι και ούτε πόρτα για τον Άδη.

Του Δημήτρη η ρεκλάμα λάδι όνομα και πράμα αγνό παρθένο απ' τη φάρμα και υγιεινό συνάμα.

Δοκιμάστε να το δείτε πως έχω δίκαιο θα μου πείτε τρέξατε και μην αργείτε γιατί αργά, δεν θα το βρείτε!

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ - ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΝΕΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Κατεστραμμένες πόλεις και χωριά στην Ελλάδα επί κατοχής»

Κυκλοφόρησε το νέο βιβλίο του συγγραφέα και δημοσιογράφου Γιώργου Λεκάκη (www.lekakis.com) με τον εύγλωττο τίτλο «Κατεστραμμένες πόλεις και χωριά στην Ελλάδα επί Κατοχής», από τις εκδόσεις «Κάδμος». Βιβλίο, δυστυχώς, και πάλι επίκαιρο όσο ποτέ!

Το νέο 450 σελίδων βιβλίο του Γ. Λεκάκη έρχεται ως συνέχεια των πολύκροτων βιβλίων του «Αρχαιοκαπηλίες των Γερμανών στην Ελλάδα επί Κατοχής» και «Ναζί, οι βάρβαροι του 20ού αιώνα» (αμφότερα από τις εκδ. «Κάδμος»), που έθεσαν και τα κλεμμένα πολιτιστικά αγαθά μας – και όχι μόνον – στο τραπέζι των διεκδικήσεων των οφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα.

Το τρίτο βιβλίο της σειράς των κλοπών, λεηλασιών και φθορών των πολιτιστικών μας αγαθών, από τους Γερμανούς ναζί επί Κατοχής (αλλά και άλλους) είναι και πάλι με επίσημα στοιχεία και έγγραφα του ελληνικού και του γερμανικού κράτους...

Ανάμεσα στα θέματα και τα κεφάλαια του βιβλίου διαβάζουμε: Τελικά, πόσα μας χρωστά η Γερμανία; Το σημερινό δημόσιο χρέος μπορεί να καλυφθεί κατά 97% από τα οφειλόμενα της Γερμανίας προς την Ελλάδα, μόνο από τα κατοχικά δάνεια! Νέες αποκαλύψεις και στοιχεία για τις θηριωδίες των Γερμανών... Άγνωστα Ολοκαυτώματα... Κατοχή, αθλητισμός και Αντίσταση... Γερμανοί κατά... Παναγίας και Παναγιά... εναντίον Γερμανών... Ναζί, εβραίοι και Χόλλυγουντ...

Πού είναι τα 1.457 κλεμμένα αρχαία κυκλαδικά ειδώλια; Τα κλεμμένα αρχαία έργα τέχνης της Κω; Η αρχαιολογική αποψίλωση της Μήλου από Γερμανούς... Η κλοπή της Κύπρου... Οι Γερμανοί πουλάνε τα κλεμμένα αρχαία μας... Έργα τέχνης που έκλεψαν οι ναζί από τους

εβραίους... Έργα τέχνης κλεμμένα από τους ναζί στην Ολλανδία. Και 460 πίνακες Ελλήνων καλλιτεχνών!

Οι Γερμανοί πουλούν ακόμη και τώρα αρχαία ελληνικά έργα τέχνης σε κεντρική γκαλερί του Μονάχου! Και στο Βερολίνο... Και στην Σουηδία... Και στην Δανία... Κλεμμένοι ή παράνομα φυγαδευθέντες σφραγιδολίθοι και άλλα αρχαία αντικείμενα από την Ελλάδα, που ευρίσκονται σε ξένα μουσεία... Αλλά

και πώς εξαφανίσθηκε η πόλη της αρχαίας Σπάρτης, από τον Γάλλο αββά Φουρμόν... Πώς οι Γάλλοι έκλεψαν τις... «Μαγεμένες» «θυγατέρες της Θεσσαλονίκης»... Και πόσες οι εισπράξεις του Λούβρου από τα ελληνικά εκθέματα... Συνεχίζοντας: Άνθρωποι στους... φούρνους εν έτει 2013; Τα «πειράματα του Άουσβιτς» του δρ. Θάνατου-Μένγκελε εκ-

συγχρονίζονται και συνεχίζουν... Δημοπρασίες αρχαίων μέσω διαδικτύου και από τους ισλαμιστές! Η Χαμάς πουλάει έναν Απόλλωνα!... Εκπομπές, άρθρα, παρουσιάσεις του θέματος των αρχαιοκαπηλών και των καταστροφών από τους ναζί και από άλλους... Άρχισαν αγωγές Ελλήνων πολιτών κατά του Γερμανικού Δημοσίου για τις ζημιές της Κατοχής! Και οι κατεστραμμένες πόλεις και χωριά στην Ελλάδα επί Κατοχής, από επίσημη έκθεση του ελληνικού κράτους, του 1946!

Τέλος, τα ισχυρότερα "χαρτιά" της Ελλάδος: Η ρηγματική διακοίνωση της ελληνικής κυβερνήσεως προς την κυβέρνηση της Γερμανίας και το ΦΕΚ του 1976... Το βιβλίο μπορείτε να το βρείτε στις εκδόσεις «Κάδμος» kadmos@kadmos.org; Αθήνα (Ιπποκράτους 10-12, ΤΚ 1067, τηλ. 210-38.38.068) και Θεσσαλονίκη (Ερμού 48, ΤΚ 54623, τηλ. 2310-25.23.20) και σε επιλεγμένα καλά βιβλιοπωλεία. Πηγή: [vimasaronikou](http://vimasaronikou.com)



Τα «τσέκια» και η ακεραιότητα της Ουκρανίας...

Old sins have long memories...

✦ Της ΦΑΝΟΥΛΑΣ ΑΡΓΥΡΟΥ



Δεν προφταίνουν να πηγαينόερχονται στην Ουκρανία, να διακηρύξουν τον σεβασμό τους στην κυριαρχία και εδαφική ακεραιότητα της Ουκρανίας και να διατυμπανίζουν την παν-ετοιμότητά τους για απλόχερες προσφορές δισεκατομμυρίων προς την Ουκρανία οι δυτικοί φιλόανθρωποι ηγέτες. Άκρατη υποκρισία, διπλοπροσωπία, ήθη δύο μέτρων και δύο σταθμών δίχως ίχνος πραγματικού ανθρωπισμού.

Πρώτος ο Βρετανός πρωθυπουργός Ντέιβιντ Κάμερον στις 28 Φεβρουαρίου 2014 κάλεσε τον Ρώσο πρόεδρο Πούτιν να σεβαστεί την εδαφική ακεραιότητα της Ουκρανίας. Στις 2.3.2014 οι G7 διαλάλησαν: «Εμείς, οι ηγέτες του Καναδά, Γαλλίας, Γερμανίας, Ιταλίας, Ιαπωνίας, Ηνωμένου Βασιλείου και Ηνωμένων Πολιτειών, και ο πρόεδρος της Ευρωπαϊκού Συμβουλίου και πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, από κοινού μαζί σήμερα καταδικάζουμε την ξεκάθαρη παραβίαση της κυριαρχίας και εδαφικής ακεραιότητας της Ουκρανίας από την Ρωσική Ομοσπονδία, εις παραβίαση

των υποχρεώσεων της Ρωσίας σύμφωνα με το χάρτη των Η. Εθνών και της συμφωνίας της του 1997 με την Ουκρανία...».

Παράλληλα οι υπουργοί Οικονομικών της ομάδας διατεθειμένοι να παράσχουν ισχυρή οικονομική υποστήριξη στην Ουκρανία, και ότι το περιβόητο Διεθνές Νομισματικό Ταμείο είναι επίσης έτοιμο να βοηθήσει με κάμποσα δις και εμπειρογνώμονες! Και ο Βρετανός υπ. Οικονομικών μιλώντας σε συνέδριο των υπουργών Οικονομικών των G20 από την Αυστραλία διαλάλησε ότι είναι έτοιμος με το «τσέκι» στο χέρι!

Ο δε Ευρωπαίος Επίτροπος Στέφαν Φούλε σε ομιλία του στο Στρασβούργο για την Ουκρανία στις 26 Φεβρουαρίου 2014 είπε ο αθεόφοβος ότι εκείνοι που παραβιάζουν ανθρώπινα δικαιώματα πρέπει να δικαστούν. Η δικαιοσύνη πρέπει να είναι δίκαιη και δίχως εκδίκηση, πλήρως ευθυγραμμισμένη με την Ευρωπαϊκή Συνθήκη Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και το δίκαιο του ΕΔΑΔ...»

Η υποκρισία τους και η ανηθικότητα τους

δεν μαζεύεται. Πότε τιμώρησαν την Τουρκία και πότε ευθυγραμμίστηκε αυτή με την Ευρωπαϊκή Συνθήκη Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων εφόσον η εισβολή και η κατοχή συνεχίζονται στην Κύπρο;

Όταν η βάρβαρη παραβίαση της κυριαρχίας και εδαφικής ακεραιότητας της Κυπριακής Δημοκρατίας από την Τουρκία το 1974 έγινε τόσο με την συγκατάθεση όσο και την παρότρυνση του Λονδίνου με ΕΠΙΣΗΜΗ (μετά δειπνού) προ-συνεννόηση (όπως μας φανέρωσαν τα βρετανικά αρχεία) μεταξύ σφαγέα Ετσεβίτ και της συνοδείας του στρατιωτικής και πολιτικής και του τότε Βρετανού Εργατικού πρωθυπουργού Χάροντ Γουίλσον και της κυβέρνησής του από το βράδυ της 17ης Ιουλίου 1974. Μιας κυβέρνησης που υποτίθεται ήταν μία από τις εγγυήτριες δυνάμεις για την ... κυριαρχία και εδαφική ακεραιότητα της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Πόση υποκρισία δηλαδή από όλους αυτούς, όπως τον Αμερικανό Τζόν Κέρρυ, (ω! της υποκρισίας το μεγαλείο) Στέφαν Φούλε, την Βαρώνη Άστον, τους G7 και όλη την «συνεπαρτσία» τους...

Και τώρα στην ετοιμότητα τους να κόψουν ...τσέκια δισεκατομμυρίων. Ο Βρετανός υπ. Οικονομικών κ. Οσπορν πανέτοιμος με το τσέκι [επιταγή] στο χέρι περιμένει ένα τηλεφώνημα για να το... κόψει! Ενώ αξιωματούχος της ΕΕ. (23 Φεβρουαρίου) είπε ότι η Ε.Ε είναι έτοιμη να χρηματοδοτήσει με 20 δις ευρώ (κάπου 27 δις δολάρια) αν η Ουκρανία δεχθεί ορισμένες όρους.

Και άξιον απορίας πλέον, που και πως βρέθηκαν τόσα δισεκατομμύρια παν-έτοιμα να ξελασπώσουν την ουκρανική οικονομία πά-

μπλουτων προέδρων ενώ στην περίπτωση της δύσμοιρης Κύπρου, ψίχουλα θα ήταν το πολύ μικρότερο ποσό, για όλους αυτούς να έσωσαν την οικονομία της. Αν και αυτό ακόμα δεν έχει ξεκαθαρίσει αν πράγματι η Κύπρος τα χρειαζόταν, τόσο θολό παραμένει το τοπίο.

Επέβαλαν όμως σκόπιμα απάνθρωπους όρους, τις παρασκηνιακές δολιότητες ο λαός ακόμα δεν έμαθε. Διέπραξαν έγκλημα εγκλημάτων εις βάρος της Κύπρου, ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΝΟΜΟ και ΑΝΗΘΙΚΟ ΚΟΥΡΕΜΑ που απαίτησαν και επέβαλαν στις αποταμιεύσεις χιλιάδων συμπατριωτών μας.

Οι ίδιοι απατεώνες του ΔΝΤ και της ΕΕ, τάχατες σωτήρες σήμερα ανθρωπιστές υπέρ της Ουκρανίας, είναι που έκλεψαν, καταλήστευσαν τους Ελληνοκύπριους και κανένας δεν καλέστηκε να λογοδοτήσει ενώπιον της δικαιοσύνης για παραβίαση ανθρωπίνων δικαιωμάτων κατά τον Στέφαν Φούλε! Ή για την παραβίαση της κυριαρχίας και εδαφικής ακεραιότητας της Κυπριακής Δημοκρατίας, μέλους της ΕΕ.

Τουναντίον προσπαθούν με το ίδιο ζήλος που επέβαλαν τα παράνομα κουρέματά τους, να επιβάλουν και την ρατσιστική ΔΔΟ αντί να κάσσουν ενώπιον της δικαιοσύνης την ίδια την Τουρκία. Αντίθετα προσπαθούν να την κάνουν μέλος τους εις βάρος της Κύπρου και του λαού της.

Η τουρκική εισβολή το 1974 διεπράχθη με την συγκατάθεση του Λονδίνου, την συμμαχική προς το τελευταίο συγκατάθεση της Ουάσιγκτον και την επίσης σιωπηρά αλλά θετική συγκατάθεση της Μόσχας καθώς όλοι οι υπόλοιποι υπήρξαν θεατές στις εξέδρες... Όπως έγινε και με το κούρεμα το 2013...Πηγή: vimasaronικου



ΑΝΟΔΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
Management training

Dr. Αλέξανδρος Αλέμης
Πρόεδρος

Λ. Αλεξάνδρας 215, Αθήνα, 115 23
Τ: 210 6427130, F: 2106427137
info@anodikiporeia.gr
www.anodikiporeia.gr



Kalas Imports Greek Honey and olive oil products.

Αναζητήστε το σε όλα τα καλά καταστήματα και gourmet shops. Ελάτε στις 16 Μαρτίου στο Crystal Gardens του Navy Pier στο Chicago, 12 με 3 μμ, να γνωρίσετε τους ανθρώπους της Kalas Imports και να δείτε από κοντά όλα μας τα προϊόντα.



ΟΜΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Ο ΝΕΟΣ ΓΕΙΤΟΝΑΣ

☞ Γράφει ο ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑΓΛΑΣ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ_ Δεν του γύρισε λόγο. Προχώρησε μπροστά από την αυλή του, ανατολικά και στάθηκε στο γκαράζ που το είχε ανοικτό. «Ετούτος, γιατρός από τις Ινδίες», μουρμούρισε. Είχε δυο κορίτσια μόνο, πέντε χρόνια που έμενε στο σπίτι ετούτο. Είχαν ανταλλάξει λόγια στην αυλή του ή τη δικιά του χωρίς περισσότερους δεσμούς. Ήσυχη οικογένεια.

Με τον Μπιλ και τη Τζάκυ Μίλλερ όμως είχαν πιο καλές παρτίδες και κράταγε το κλειδί ο ένας του αλλουνού το σπίτι αν λείπανε για κάποια ανάγκη. Όμως, ήρθε η ώρα να φύγουνε, πράγμα που τον λύπησε κι αυτόν και τη γυναίκα του. Δεν πήγαν μακριά ή φύγανε από την περιοχή, όχι. Δυο μίλια μακριά μονάχα, κοντά στο νοσοκομείο. Πέρανε τακτικά ο Μπιλ να δει το σπίτι και τα λέγανε.

Το ζευγάρι που το αγόρασε, καλοί, απλοί άνθρωποι. Ο άντρας, ψηλός, λεπτός με κρύο πρόσωπο και μάτια γαλάζια, ανήσυχα, συνταξιούχος. Η γυναίκα του δασκάλα. Δεύτερος γάμος και για τους δύο, όπως του είπε ο Ρον – αυτό ήταν το όνομά του. Σύμπτωση, ο γιος της γυναίκας ο Ράϊαν πήγαινε γυμνάσιο με το Μάρκο – Μαρκ – το γιο του Μερτσίνια. Έτσι οι σχέσεις μεταξύ τους γίνανε πιο ζεστές λόγω των παιδιών.

Κουβέντιαζε τακτικά ο Μερτσίνιας με τον Ρον για διάφορα πράγματα και πολιτικά μαζί. Κάτι τον τσίμπηγε το Μερτσίνια ότι ο Ρον κάποτε κράταγε κρυφό πιστόλι. Γιατί, ούτε ο ίδιος ήξερε. Μια μέρα κοίταζαν μαζί με το γιο του Μάρκο πίσω στην αυλή και κουβεντιάζανε σαν γιος και πατέρας. Ήταν πάνω που έπεφτε σκοτάδι και παραμονή Χαλοουίν, αποκριές. Με μίας είδαν φώτα με χρώμα κολοκυθί στην πίσω αυλή του Ρον.

- Ωχ!... Δεν μου αρέσουν αυτά τα φώτα. Κάτι κρύβουν... έτσι του ήρθε να πει.

- Δηλαδή... ρώτησε ο Μάρκος, δεκαπέντε χρονών και δέκα πόντους πιο ψιλός από τον πατέρα του.

- Αυτά είναι φώτα της Σία. Κάτι δεν μου αρέσει.

Έσκασε στα γέλια ο Μάρκος για τις βλακειές του πατέρα του. Το βρήκε κωμικό. Τον φώναξε ο Ράϊαν. Σε λίγο θα πήγαιναν σινεμά και θα οδηγούσε αυτός.

ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ-ΠΕΖΟΣ ΛΟΓΟΣ

Έτσι είναι η ζωή!

Έξω το χιόνι ένα μπόϊ
μα πο πολύ εμένα νοιάζει
τι μεσ' της ψυχής το πορτοφόλι
τον ήλιον μου το περιβόλι οργιάζει.

Έξω το χιόνι ένα μπόϊ
μα εμένα καν τρομάζει
τι ανοίγω αυτό το πορτοφόλι
και...φορο! της Άνοιξης τ' αγιάζει.

Στον Αη-Λια με πάει,
στους χθαμαλούς τους λόφους

Γράφει ο
ΝΙΚΟΣ Β.
ΓΕΩΡΓΑΝΑΣ



στις καταπράσινες εκεί φτελιές,
στους άφθαρτους της μνήμης χρόνους,
στις ανθισμένες αμυγδαλιές.

Κι όταν τ' αγιάζει εκεί κατασταλάζει
και μπαίνω στα τοπία με χρώματα σπαρμένα
θορώ έναν-έναν – τους θεούς – να χαράζει
τ' ανθρώπινα τα πεπρωμένα!*

*Οι δώδεκα θεοί χάραξαν τ' ανθρώπινα
τα πεπρωμένα, ήγουν τη ζωή μας

- Κοίταξε, του λέει ο πατέρας του, μην σου φύγει λέξη γι' αυτό που είπα για τον θετό πατέρα του. Έτσι;

Τον κοίταξε σοβαρά ο Μερτσίνιας. Ήταν λόγος που το έκανε αυτό. Έφυγε ο Μάρκος χωρίς να πει τίποτε, αλλά κατάλαβε ο Μερτσίνιας ότι το κοίταγμά του τον είχε τσιμπήσει μ' αυτό που του είχε πει. Θα ήταν δέκα το βράδυ όταν χτύπησε το κουδούνι στο σπίτι. Κατάλαβε ότι ήταν ο Μάρκος και πήγε να του ανοίξει. Η γυναίκα του είχε μπουγάδα στο πλυντήριο στο υπόγειο.. σοβαρός ο Μερτσίνιας, έτοιμος, άνοιξε τη πόρτα. Στο άνοιγμά της το χέρι του Μάρκου τον άρπαξε από τον λαιμό και τον κόλλησε στο τοίχο γελώντας.

- Πες μου, είσαι της Σία;... Πες μου. Ψυλλιάστηκε ο Μερτσίνιας ότι κάτι συνέβηκε με τον Ράϊαν στο σινεμά.

- Πάρε το χέρι σου και μη ρωτάς τέτοια πράγματα. Άκουσες;... του λέει σοβαρά με φρύδια κατεβασμένα.

Τίποτε, ο Μάρκος. Τον κράταγε στο τοίχο.

- Πες μου ήσουνα στην υπηρεσία, για να σε αφήσω;...

Πες μου.

- Θα σου το πω μια φορά ακόμα. Μη ρωτάς τέτοια. Μην κάνεις τέτοιες ερωτήσεις. Μπορεί να μάθω γιατί ρωτάς; Πώς σου ήρθε, μωρέ, να ρωτάς τον πατέρα σου τέτοια πράγματα;

- Μου το είπε ο Ράϊαν... είπε αφήνοντάς τον

.- Τι σου είπε;

- Ήταν θυμωμένος με τον πατέρα του και πάνω στο θυμό του για ν' αλαφρώσει μου είπε ότι ήταν στη Σία. Πώς το ήξερες εσύ; Ε... αν δεν ήσουνα κι εσύ;...

- Τα χέρια σου κάτω από τον πατέρα σου και όπως σου τόνισα... Μην κάνεις τέτοιες ερωτήσεις... του είπε με πετρωμένο ύφος ο Μερτσίνιας.

Ακόμα και σήμερα που περάσανε δέκα χρόνια, ο γιος του αν τον ρωτήσεις, θα σου πει δεν ξέρω. Το έχει και στέκεται στα νύχια...

Αργότερα, σαν γνωριστήκανε με τον Ρον καλύτερα του το είπε καθαρά. Όχι όμως πού και τι έκανε. Υπέθεσε ο Μερτσίνιας από τα λεγόμενά του ότι Κούβα και Κεντρική Αμερική θα ήταν τα πόστα του επειδή μίλαγε Ισπανικά.

FOR SALE
4 unit strip Center for Sale in
Hickory Hills, Illinois - \$600,000.
Price includes fully operating
laundromat and brand new ready
to operate fast food restaurant.
Great for owner/operator.
Serious inquiries only.
Call (847) 456-4424
for more information.



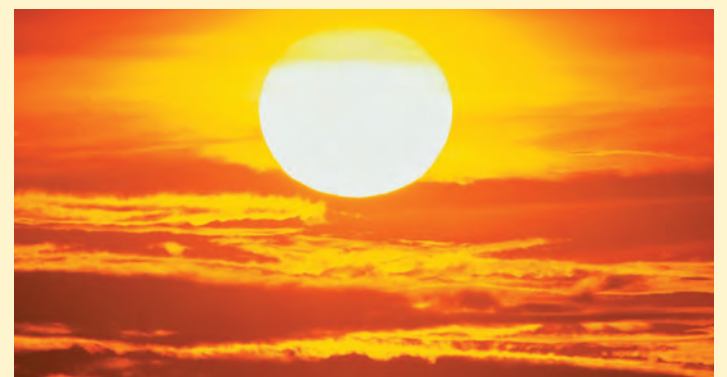


☞ Του ΓΙΑΝΝΗ Π. ΔΑΛΑΠΑ

Πυροβόλησαν τον ήλιο

Έτρεξα γυμνός στο δρόμο ζητώντας
ελευθερία και κατανόηση.
Στρωμένος με ρόδα και κρίνα ήταν ο δρόμος
κι' όμως τα πόδια μου ήταν γεμάτα αίμα.
Ρώτησα την καρδιά μου γιατί υποφέρει;
Με κοίταξε και είπε: «Σταυρώνουν το Σωτήρα.»
Κοίταξα τριγύρω μου ν' αντικρίσω την άνοιξη
μα παντού παγωνιά και τα δέντρα έρημα.
Ρώτησα την ψυχή μου γιατί τόσο σκοτάδι;
Μ' απάντησε:» Μόλις πυροβόλησαν τον Ήλιο.»
Βλέπω το κορμί μου να σπαράζει στο έδαφος
το βλέπουν και οι άλλοι μα πατούν το πτώμα μου.
Ζητώ συγχώρεση που γεννήθηκα φτωχός
μα ο άνθρωπος με καρφώνει στο έδαφος.
Είμ' ένα ακόμα παιχνίδι στα χέρια των δυνατών
και τα παιδιά φωνάζουν χαρούμενα: «Ελευθερία,
Ισότητα, Δημοκρατία, Δικαιοσύνη.»
Φωνάζουν και δεν αισθάνονται τη φωτιά
που καίει το αίσθημα της καλοσύνης
και την αγάπη που τρέφει η καρδιά τους.

Τρέχω και τρέχουν μαζί μου οι θλίψεις.
Φέρνω το βάρος της ζωής στην πλάτη μου
ζητώντας τη λύτρωση μα δεν έρχεται.
Είναι μακριά ο χρόνος της λευτεριάς
και πουθενά δεν ακούγονται χαρούμενες φωνές.
Έχουν Σταυρώσει το Σωτήρα,
έχουν Σκοτώσει τον άνθρωπο.



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ**

Ένα μηνιαίο άρθρο για την Ελληνική οικογένεια που δίνει πρακτικές συμβουλές για το γάμο, για τις οικογενειακές σχέσεις, και για την ανατροφή των παιδιών.



Γράφει ο
ΣΤΗΒ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ

Ποια θα είναι η υστεροφημία σου; Ένας απλός τίτλος ή μία μαρτυρία;

Κάποια μέρα όλοι μας θα πεθάνουμε. Άραγε τι θα πουν οι άλλοι για σένα όταν πεθάνεις; Ποια είναι η υστεροφημία που θα αφήσεις; Θ' αφήσεις απλά έναν τίτλο, τον τίτλο ίσως του γιατρού, ή του δικηγόρου, του επιχειρηματία ή τον τίτλο του ανθρώπου που πάνω απ' όλα είχε την οικογένειά του και ήταν άνθρωπος που υπηρέτησε την κοινότητά του; Θα έχεις απλά τον τίτλο του πατέρα, ή τη μαρτυρία του πατέρα που είναι αφοσιωμένος στη γυναίκα του και στη διαπαιδαγώγηση των παιδιών του ώστε να γίνουν σωστοί πολίτες που θα ασκήσουν θετική επιρροή στην κοινωνία; Ποια θα είναι η υστεροφημία σου; Ένας απλός τίτλος ή μία μαρτυρία;

Πώς χειρίζεσαι ένα παιδί με ισχυρή θέληση;

Πώς αντιμετωπίζεις ένα παιδί με ισχυρή θέληση; Κατ' αρχήν, σκέψου πώς αντιδράς εσύ. Του μιλάς με αυστηρή φωνή, με αγανάκτηση και με λόγια ταπεινωτικά; «Είσαι πολύ κακό παιδί» ή «Γιατί πάντα φέρεσαι έτσι ανόητα;» Ή του μιλάς με ήρεμη, σταθερή, και ελεγχόμενη συμπεριφορά; Μπορείς βέβαια να πεις, αν η συμπεριφορά του παιδιού μου είναι αυτή που δημιουργεί προβλήματα στους άλλους, τι έχει να κάνει με μένα; Να ξέρεις ότι η μεγαλύτερη δύναμη που μπορεί να ασκήσει έλεγχο στη συμπεριφορά του παιδιού σου βρίσκεται στο περιβάλλον του παιδιού και ένα τεράστιο μέρος του περιβάλλοντός του το καλύπτεις εσύ. Ο τρόπος που του μιλάς και του φέρεσαι θα διαμορφώσουν τη δική του συμπεριφορά.

Η κόρη σου δε θέλει πια να κρατάει το χέρι σου;

Μερικές φορές μπορεί να θέλεις να πιάσεις το χέρι της μικρής σου κόρης που είναι μεταξύ 8 και 12 χρονών σε δημόσιο χώρο, κι εκείνη να μη σου το δίνει! Καταλαβαίνω ότι θα σου κοστίσει εκείνη τη στιγμή – κι εμένα με πείραξε – αλλά μην παραξενεύεσαι. Μπορεί να βρίσκεται στο στάδιο πριν από την εφηβεία που την ενδιαφέρει περισσότερο τι θα πουν ή τι θα σκεφτούν οι άλλοι γύρω και τι θα κάνει ή πώς θα φερθεί. Γι' αυτό, προσπάθησε να μην τη φέρεις σε δύσκολη θέση όταν είναι μπροστά και άλλοι, ιδιαίτερα εσύ, μπαμπά. Απλά να εξακολουθείς να την αγαπάς, να την αγκαλιάζεις και να διατηρείς δεσμούς μαζί της όταν μπορείς.



Μερικές φορές είναι προτιμότερο να παραβλέψεις κάτι παρά να επιμένεις. Letting go, sometimes it's the only way to hang on.

Ένα μικρό αγοράκι που το έλεγαν Στέφανο έβαλε το κεράκι του μέσα σε ένα ακριβό βάζο για να πάρει ένα penny. Καθώς προσπάθησε να το βγάλει, κόλλησε και δεν τα κατάφερε. Τότε ο μπαμπάς του του είπε, «Ελα να δοκιμάσουμε άλλη μία φορά. Τέντωσε τα δάχτυλά σου ίσια, κι εγώ θα το τραβήξω.» Αλλά ο Στέφανος είπε, «Δεν μπορώ, μπαμπά, να το κάνω αυτό, γιατί θα μου πέσει το penny.» Πόσες φορές κι εμείς κολλάμε σε επουσιώδη πράγματα – όπως σε καχυποψίες ή πληγωμένα αισθήματα -- και κινδυνεύουμε να χάσουμε κάτι άλλο ακόμα πιο πολύτιμο. Μερικές φορές, αν το παραβλέπουμε είναι ο καλύτερος τρόπος για να πάρουμε κάτι άλλο πολύ μεγαλύτερο σαν αντάλλαγμα.

Τι είναι ο γάμος σου, μία ωραία πορεία μέσα στον ωκεανό της ζωής ή ένα ναυάγιο;

Ανέκαθεν τρελλαινόμουν με τα σκάφη. Πάνω από το νερό φαίνεται το ωραίο σκαρί του πλοίου με τα πανιά που αρμενίζουν. Αλλά εκείνο που δε βλέπεις παίζει τον πιο σημαντικό ρόλο. Κάτω από το νερό είναι η σαβούρα, όλο εκείνο το βαρύ υλικό που εξασφαλίζει την ισορροπία του σκάφους και ρυθμίζει την αντίστασή του. Υπάρχουν γάμοι που φαινομενικά δείχνουν ότι είναι στερεοί, αλλά δεν έχουν το υπόβαθρο που θα τους κρατήσει ακλόνητους όταν έρθουν οι καταιγίδες της ζωής. Τι είναι αυτό που σταθεροποιεί το γάμο σου; Ο φόβος μήπως μείνεις μόνος, μόνη; Μήπως η κοινωνική κατακραυ-

γή; Τα παιδιά; Η η αμοιβαία πίστη, η εφ' όρου ζωής αφοσίωση και η άνευ όρων αγάπη; Αυτές είναι οι δυνάμεις που θα κρατήσουν το σκάφος του γάμου σου σε ισορροπία στη ζωή.

Τι χρειάζεται πιο πολύ ένας έφηβος;

Για τους εφήβους, η αυτοπεποίθηση είναι κάτι που πρωταρχικά πρέπει να έχουν. Τι κάνεις λοιπόν αν ο δικός σου έφηβος δεν έχει αυτοπεποίθηση; Φρόντισε να βρεις κάτι στο οποίο είναι πολύ καλός, πολύ καλή, ή κάτι που τους αρέσει ιδιαίτερα και ενθάρρυνέ τους. Βοήθησέ τους να βρουν τρόπους να προσδεύσουν και να πετύχουν σ' εκείνον τον τομέα. Αν είναι τα σπορ, εξασκήσου μαζί τους ή γράψτους σε κάποιο γυμναστήριο. Αν είναι η μουσική, σιγουρέψου ότι έχουν τα όργανα για να πετύχουν. Όποιος κι αν είναι ο τομέας που τους ενδιαφέρει, φρόντισε να κάνεις ό,τι είναι δυνατόν για το παιδί σου να πετύχει. Και καθώς οι επιτυχίες του θα έρχονται η μία μετά την άλλη, έτσι κι η αυτοπεποίθησή του θα αυξάνεται.

Μαθαίνεις στα παιδιά σου να είναι ευγνώμονα;

Διδάσκεις στα παιδιά σου να δείχνουν ευγνωμοσύνη; Είμαι ευγνώμων δε σημαίνει λέω απλά «ευχαριστώ» -- αλλά σημαίνει συμπεριφορά και τρόπο ζωής. Σημαίνει ότι συνειδητοποιώ όλες τις ευλογίες και δε θεωρώ τίποτε ως δεδομένο. Ένας τρόπος για να διδάξεις στα παιδιά σου να είναι ευγνώμονα είναι να τα βάζεις να γράφουν ευχαριστήριες κάρτες για τα δώρα που παίρνουν. Ακόμα κι αν δεν μπορούν να γράψουν, μπορούν να βάψουν μια εικόνα. Αν το κάνεις αυτό τα βοηθάς να μάθουν ότι κάθε φορά που παίρνουν κάτι πρέπει να εκφράζουν και την ευγνωμοσύνη τους. Ακόμα μπορείς να καλλιεργήσεις την ευγνωμοσύνη όταν βάζεις τα παιδιά να προσευχηθούν. Τα μικρά παιδιά που λένε ευχαριστώ για μικρά πράγματα όπως είναι τα λουλούδια, οι φίλοι και τα δέντρα θα μάθουν να ζουν μία ζωή γεμάτη ευγνωμοσύνη.

Όταν βάζεις την οικογένειά σου στην πρώτη θέση, τότε είσαι στο σωστό δρόμο, στο δρόμο που οδηγεί σ' έναν ακλόνητο γάμο και σε μια ευτυχισμένη οικογένεια.



NIKO'S BANQUETS
BRIDGEVIEW

NIKOS BANQUETS

Αργύρης Πούλος

Είναι στη διάθεση της Ομογένειας για όλες τις κοινωνικές εκδηλώσεις

ΒΑΠΤΙΣΙΑ-ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ-ΓΑΜΟΥΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ-ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ

7600 S. HARLEM AVE. * BRIDGEVIEW IL. 60455 TEL: (1708) 496-0300

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ



«ΑΘΗΝΑ»

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ - ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ

(ΙΣΟΤΙΜΑ ΜΕ ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΑΡ. ΥΠΟΥΡΓ. ΑΠΟΦ. Φ.816.41/37 ΦΕΚ 1024 (Τ.Β.) 15-12-82)

ΜΙΑ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΟΜΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΑΡΙΣΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΜΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

*** ΜΕΘΟΔΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ * ΟΛΙΓΟΜΕΛΗ ΤΜΗΜΑΤΑ**

ΑΓΑΠΗ - ΣΤΟΡΓΗ - ΠΡΟΘΥΜΙΑ - ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

40 ΧΡΟΝΙΑ ΚΟΝΤΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ ΤΗΣ ΠΑΡΟΙΚΙΑΣ ΜΑΣ



8535 N. GEORGIANA AVENUE * MORTON GROVE

(ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ DEMPSTER & AUSTIN)



TEL. (1847) 677-3185 * EMAIL: athenaschools@hotmail.com * www.athena.agrino.org

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΚΑΛΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑΣ

Της ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΡΛΗ, μορ. Βιολόγου, medlabnews.gr

Βακαλάος (μπακαλιάρος)

Βακαλάος (μπακαλιάρος) πλούσιος σε ασβέστιο, μαγνήσιο, φωσφόρο, σίδηρο, κάλιο, Β12 και Ω3 λιπαρά



Παρόλο που η περίοδος της Σαρακοστής αποτελεί παράλληλα και περίοδο νηστείας, η εκκλησία, επέτρεψε να υπάρχουν δυο ημέρες όπου θα επιτρέπεται η κατανάλωση ψαριού. Μία από αυτές τις γιορτές είναι ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου 25 Μαρτίου, όπου παραδοσιακά συνηθίζεται εκείνη την ημέρα να τρώμε μπακαλιάρo σκορδαλιά. Η δεύτερη ημέρα εξαίρεσης της νηστείας είναι η Κυριακή των Βαΐων.

Γιατί όμως καθιερώθηκε ο μπακαλιάρος και όχι κάποιο άλλο ψάρι;

Παλιά, όσοι ζούσαν σε παραθαλάσσιες περιοχές, δεν είχαν πρόβλημα να τρώνε φρέσκα ψάρια σε καθημερινή βάση. Για τον ορεινό πληθυσμό όμως, η μεταφορά του ψαριού αντιμετώπιζε προβλήματα, μιας και δεν υπήρχαν τα μέσα μεταφοράς του φρέσκου ψαριού πριν αυτό αλλοιωθεί.

Όταν λοιπόν εισήχθη ο μπακαλιάρος τον 15ο αιώνα, ήταν ιδανικός, γιατί ήταν ένα φτηνό ψάρι το οποίο μπορεί να διατηρηθεί και εκτός ψυγείου με τη χρήση αλατιού. Με εξαίρεση τα νησιά, όπου το φρέσκο ψάρι δεν ήταν ποτέ πολυτέλεια, οπουδήποτε αλλού στην Ελλάδα ο παστός μπακαλιάρος εκείνες τις εποχές αποτέλεσε την εύκολη λύση, καθώς ήταν πιο εύκολο να τον προμηθευτεί κανείς και επιπλέον, μπορούσε να διατηρηθεί εκτός ψυγείου, οπότε πέρασε στην παράδοση και κατά συνέπεια έγινε το εθνικό φαγητό της 25ης Μαρτίου.

Η ιστορία του «ταπεινού» μπακαλιάρου όμως είναι πραγματικά πολυτάραχη. Όπως αναφέρει χαρακτηριστικά ο Γιουβάνης de Biasio στο βιβλίο του «Μπακαλιάρος - 100 γευστικοί συνδυασμοί για να μαγειρέψετε και να εντυπωσιάσετε» (μετάφραση Βιολέττα Ζεύκη-Βοργιά, εκδόσεις Μοντέρνοι Καιροί), οι πρώτοι που τον ψάρεψαν ήταν οι Βίκινγκς! Ταξιδεύοντας αλιεύαν τις μουρούνες στα γεμάτα ψάρια νερά της νησιωτικής συ-

στάδας Λόφοτεν και για να τις διατηρήσουν τις αποξήρηναν στον παγωμένο αέρα του βορρά. Ένας Βενετσιάνος έμπορος, ονόματι Πιέρο Κουερίνι, ήταν ο πρώτος που αφιγήθηκε τη μέθοδο αλιείας και συντήρησης που εφαρμόζαν οι ψαράδες του Λόφοτεν, οι οποίοι τον είχαν φιλοξενήσει μετά το ναυάγιο του πλοίου του, το 1431.

Η μέθοδος του παστού Βακαλάου όμως οφείλεται στους Βάσκους, οι οποίοι, αφού έφτασαν ως τους πλούσιους ψαρότοπους της θάλασσας του Λαμπραντόρ, απέσπασαν το μονοπώλιο της αλιείας του συγκεκριμένου ψαριού από τους Βόρειους λαούς και το έφεραν στη λεκάνη της Μεσογείου. Υπάρχει μάλιστα και ο μύθος που λέει ότι οι Βάσκοι, ψάχνοντας για μεγάλους ψαρότοπους μπακαλιάρου, ανακάλυψαν τυχαία τις ακτές του Καναδά πριν ανακαλύψει ο Κολόμβος την Αμερική.

Κατόπιν, το εμπόριο του μπακαλιάρου πήρε παγκόσμιες διαστάσεις. Τον 16ο αιώνα στόλοι ολόκληροι αρμένιζαν φορτωμένοι. Σε μια εποχή που η συντήρηση των τροφίμων ήταν συχνά δύσκολη, ο βακαλάος μετατράπηκε σε τόσο σημαντική πηγή εσόδων ώστε όλες οι χώρες που διέθεταν στόλο εκδήλωσαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την αλιεία του. Μάλιστα ξέσπασαν και συγκρούσεις, με πιο πρόσφατη αυτήν του 1973, για μια αντιδικία μεταξύ Αγγλίας και Ισλανδίας όπου απαιτήθηκε η επέμβαση του ΝΑΤΟ και της Ε.Ε.!

Παρόλα αυτά παραμένει άγνωστο πώς ο μπακαλιάρος, ή βακαλάος, έφτασε στην Ελλάδα. Στοιχεία για τη μεταφορά του στη χώρα μας βρίσκει κάποιος αν ανατρέξει στην ιστορία του εμπορίου μεταξύ Ελλάδας και Αγγλίας, όπου αναφέρεται ότι οι Αγγλοι έστειλαν μεγάλες ποσότητες μπακαλιάρου, τις οποίες αντάλλαζαν με φορτία σταφίδας.

Φαίνεται ότι γι' αυτό στην Κορινθία και την Αχαΐα, και γενικότερα στην Πελοπόννησο, συναντάμε μεγάλο πλούτο συνταγών με μπακαλιάρo. Πολλές από αυτές δε πε-

ριέχουν και σταφίδες, όπως ο ...διάσημος μπακαλιάρος πλακί με σταφίδες.

Ο Βακαλάος, αυτό το τόσο νόστιμο και θρεπτικό ψάρι μπήκε στο τραπέζι μας τον 15ο αιώνα και κατάφερε να διεκδικήσει επιτυχώς τη δική του θέση στο εθνικό μας εδεσματολόγιο. Πρόκειται για ψάρι αγαπητό σε όλη την Ελλάδα και μαγειρεύεται με δεκάδες τρόπους, από σφακιανό στιφάδο μέχρι σούπα επτανησιακή (κοφίσι μπιάνκο).

Σήμερα, το εξαιρετικά θρεπτικό αυτό ψάρι (πλούσιο σε μέταλλα, φωσφόρο, μαγνήσιο και βιταμίνες Α, Ε και D και φτωχό σε λιπαρά) βρίσκεται στην «κόκκινη» λίστα της Greenpeace, λόγω υπεραλίευσης. Παρ' όλα αυτά, στο εμπόριο υπάρχει σε αφθονία σε όλες τις μορφές.

Ανήκει στην κατηγορία των ψαριών και όπως όλα τα ψάρια, αποτελεί πλούσια πηγή πρωτεϊνών υψηλής βιολογικής αξίας και αμινοξέων, τα οποία είναι απαραίτητα για τη δόμηση των ιστών και την αποκατάσταση των φθορών τους.

Η περιεκτικότητά του σε λίπος διαφορο-



ποιείται σημαντικά σε σχέση με τα υπόλοιπα ψάρια. Ανήκει στην κατηγορία των ψαριών με χαμηλά λιπαρά, το λίπος του κυμαίνεται από 0,5-2%. Σε σύγκριση όμως με το κρέας, το λίπος των ψαριών είναι διαφορετικό, καθώς ακόμη και τα πιο λιπαρά ψάρια δίνουν χαμηλότερες θερμίδες σε σχέση με το κρέας γιατί δεν είναι κορεσμένο λίπος. Τα λιπαρά του είναι τα γνωστά σε όλους μας «καλά» λιπαρά, δηλαδή, τα ω-3. Πρόσφατες μελέτες έχουν δείξει ότι βοηθούν στη μείωση της χοληστερίνης, των τριγλυκεριδίων και προστατεύουν τις αρτηρίες μειώνοντας την πίεση.

Επίσης, είναι πηγή πολλών βιταμινών και ιχνοστοιχείων. Είναι πλούσιος σε βιταμίνη Α, η οποία έχει άμεση σχέση με την όραση. Άλλη μια σημαντική βιταμίνη είναι η βιταμίνη D, η οποία είναι υπεύθυνη για την αύξηση και τον εμπλουτισμό των οστών και των δοντιών αλλά και για την απορρόφηση ασβεστίου και φωσφόρου. Ακόμη, οι βιτα-

μίνες του συμπλέγματος Β, είναι σημαντικές για την υγεία των νευρικών ιστών.

Η διατροφική αξία του μπακαλιάρου είναι σημαντική καθώς περιέχει:

- * Πρωτεΐνη
- * Ασβέστιο
- * Σίδηρο
- * Φώσφορο
- * Μαγνήσιο
- * Βιταμίνη Β12
- * Κάλιο Καλά λιπαρά
- * Κορεσμένα, Μονοακόρεστα και Πολυακόρεστα λίπη.

Η συχνή κατανάλωση μπακαλιάρου θωρακίζει τον οργανισμό απέναντι σε καρδιαγγειακά νοσήματα, περιορίζει τον κίνδυνο ισχαιμικών εγκεφαλικών επεισοδίων, ενδυναμώνει την νοτική δραστηριότητα του εγκεφάλου και τη μνήμη και ενισχύει το ανοσοποιητικό σύστημα. Συμβάλλει επίσης στην εξασφάλιση μιας σωστής και υγιεινής διατροφικής συμπεριφοράς.

Στην Ελλάδα, ο βακαλάος εισάγεται από τις βόρειες χώρες και διατίθεται ως κατεψυγμένο προϊόν ή σε μορφή καθαρισμένου φιλέτου χωρίς κόκκαλο, έτοιμο για μαγείρεμα.

ΔΙΑΤΡΟΦΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

100γρ. Ξαρμυρισμένου μπακαλιάρου

| | |
|------------------------|---------|
| Πρωτεΐνη..... | 16,7 g |
| Ολικό Λίπος..... | 0,9 g |
| Κορεσμένα Λίπη..... | 0,2 g |
| Μονοακόρεστα Λίπη..... | 0,1 g |
| Πολυακόρεστα Λίπη..... | 0,4 g |
| ω-6..... | 0,05 g |
| ω-3 μακράς αλυσού..... | 0,32 g |
| Βιταμίνη Β12..... | 0,5 μg |
| Ασβέστιο..... | 33 mg |
| Σίδηρο..... | 0,33 mg |
| Φώσφορο..... | 33 mg |
| Μαγνήσιο..... | 11 mg |
| Κάλιο..... | 28 mg |
| Νιασίνη..... | 1mg |
| Αλάτι..... | 580 mg |
| Νερό..... | 81,5 g |
| Ενέργεια..... | 76 Kcal |

Σύμφωνα με τον G. de Biasio υπάρχουν και κάποια ιδιαίτερα χρήσιμα μυστικά για το μαγείρεμά του. Ο ίδιος σε όλες τις συνταγές χρησιμοποιεί παστό μπακαλιάρo ήδη ξαρμυρισμένο, τονίζοντας ότι η διαδικασία του ξαρμυρίσματος αν και μπορεί να γίνει στο σπίτι είναι αρκετά περίπλοκη.

Πρέπει να βάλουμε τον μπακαλιάρo τουλάχιστον δύο μέρες σε κρύο νερό, το οποίο θα αλλάζουμε 3-4 φορές την ημέρα. Για να συντομεύσουμε τη διαδικασία και να αμβλύνουμε την έντονη γεύση του, ο συγγραφέας μάς προτείνει να τον αφήσουμε 12 ώρες στο νερό και μετά 2-3 ώρες σε καυτό γάλα.

Του
ΝΙΚΟΥ ΑΗΔΟΝΗ

ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ - ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

Οι Γύφτοι του Παρακάλαμου*

«Η μοίρα και τα μάγια»

Πολλές Γύφτισσες έλεγαν την μοίρα, διαβάζοντάς την στο φλυτζάνι του καφέ ή στην παλάμη του χεριού. Μερικές εξακολουθούν να κάνουν το ίδιο και τώρα. Άλλη μέθοδος ήταν το νόμισμα, και γινόταν ως εξής: Η γυναίκα του σπιτιού, στην οποία η Γύφτισσα θα έλεγε τη μοίρα, έφερνε ένα πιάτο με νερό. Μέσα στο νερό του πιάτου η γυναίκα έριχνε ένα νόμισμα, κατά προτίμηση ασπένιο ή πιο καλύτερα χρυσό. Όσο μεγαλύτερης αξίας ήταν το νόμισμα, τόσο καλλίτερα θα φανερωνόταν η μοίρα.

Η μάγισσα – Γύφτισσα σταύρωνε το πιάτο, δηλαδή με το χέρι της έκανε το σημείο του σταυρού πάνω στο πιάτο, μπρος, πίσω, δεξιά και αριστερά. Έπειτα έπαιρνε το νόμισμα στο χέρι και κοιτάζοντάς το προσεκτικά και με σημασία, έλεγε στη γυναίκα τη μοίρα της. Της έλεγε πολλά και διάφορα.

Στο τέλος η Γύφτισσα, βάζοντας βέβαια στην τσέπη της το νόμισμα για την αμοιβή της και έφευγε. Υπήρχαν όμως και μέθοδοι μαγείας, δηλ. θεραπείας με μέσα μαγικά. Μια τέτοια μέθοδος ήταν το «καζάνι». Αυτή τη μέθοδο την εφαρμόζαν κυρίως σε γυναίκες, που δεν έκαναν παιδιά. Η δουλειά γινόταν μέρα μεσημέρι, όταν οι άντρες κι όλοι οι άλλοι του σπιτιού έλειπαν στις δουλειές, στα χωράφια και στα ζώα.

Η άτεκνη γυναίκα έβαζε στη μέση του σπιτιού, ένα άδειο καζάνι και έμπαινε

μέσα. Η Γύφτισσα σκέπαζε το καζάνι από πάνω με μια κουβέρτα και έλεγε στη γυναίκα που ήταν μέσα, να μην βγει, πριν της το ειπεί αυτή.

Η μάγισσα γύριζε γύρω-γύρω στο καζάνι, το χτυπούσε με κάτι μεταλλικό, κουτάλι ή μασιά και έλεγε και ξανάλεγε: «Τσίγκιρ-τσίγκιρ το καζάνι, η κοπέλα που θα γιάνει, σερνικό παιδί θα κάνει». Αυτό επαναλαμβανόταν πολλές φορές μέχρι η Γύφτισσα να χώσει μερικά πράγματα στο τουμάνι της, ότι έβρισκε, ζάχαρη, αλεύρι, κουτάλια, πηρούνια κλπ.

Το μεγάλο χιλιάρικο, κολαριστό, διπλωμένο στα τέσσερα ή στα οκτώ, ήταν το κόλπο με το οποίο η Γύφτισσα «έσπαζε τα μάγια» μιας μαγεμένης γυναίκας, που δεν έκανε παιδιά ή της πέθαναν ή δεν την αγαπούσε ο άνδρας της ή όλο την μάλωνε ή και την έδερνε ή οι δουλειές του σπιτιού πήγαιναν όλο στραβά και ανάποδα. Λοιπόν, τα μάγια «έσπαζαν» ως εξής:

Η Γύφτισσα είχε από πριν έτοιμο ένα πάνινο μικροσκοπικό τσαντάκι, όσο είναι το μέγεθος ενός κουμπιού από παλτό. Μέσα στο περιέργο αυτό τσαντάκι η Γύφτισσα είχε βάλει μικροσκοπικά επίσης πράγματα, κομματάκια από ψιλό σύρμα ή λεπτές καρφίτσες και άλλα παρόμοια και κυρίως νύχια και τρίχες.

Τα νύχια και οι τρίχες θεωρούνται μαγικά πράγματα από τα πανάρχαια χρόνια, επειδή οι τρίχες και τα νύχια εξακολουθούν να μεγαλώνουν για λίγο και μετά τον θάνατο του ανθρώπου, εξ αιτίας του ασβέστιου, που τα τρέφει και τα συντηρεί για μερικές ώρες.

Η Γύφτισσα έλεγε στη «μαγεμένη» γυναίκα να φέρει ένα αυγό κότας άβραστο και θα έπρεπε στο σπίτι να είναι μόνον οι δυο τους. Δεν θα μπορούσαν να σπάσουν τα μάγια αν ήταν και άλλοι στο σπίτι. Η γυναίκα έφερνε το άβραστο αυγό και το τοποθετούσε κάτω στο δάπε-

δο του σπιτιού, όπως πρόσταζε η Γύφτισσα.

-Φέρε τώρα και τα μαγεμένα σκουτιά, διάταξε η Γύφτισσα. Η γυναίκα έφερνε όσα νόμιζε, ότι ήταν μαγεμένα, κουβέρτες, φορέματά της κλπ. και σκέπαζε με αυτά το αυγό σύμφωνα με τις οδηγίες της. Στο μεταξύ η Γύφτισσα, χωρίς να την καταλάβει η γυναίκα, έβαζε κάτω από τα σκουτιά και κάτω από το αυγό το μικροσκοπικό τσαντάκι.

- Πάτα τώρα από πάνω από τα σκουτιά να σπάσει το αυγό, έλεγε η Γύφτισσα και η γυναίκα πατούσε, έσπαζε το αυγό και το περιεχόμενό του ανακατεύονταν με τα «μάγια» που είχε το τσαντάκι. Αυτή ήταν η μεγάλη στιγμή. Η Γύφτισσα πρόσταζε:

-Τάξε τώρα να σηκώσω τα μάγια. Η γυναίκα έταζε λέγοντας: Χιλιάρικο! Υπήρχαν περιπτώσεις, που το «τάξιμο» ήταν δύο ή και τρία χιλιάρικο, ή και περισσότερα.

Η Γύφτισσα αφού τσέπωνε το χιλιάρικο σήκωνε τα ρούχα και η γυναίκα, σκύβοντας, έμενε κατάπληκτη και έντρομη μπροστά στο φαινόμενο! Μέσα στο περιεχόμενο του αυγού ήταν τα καταραμένα μάγια, που την είχαν μαγέψει και της έφερναν το κακό.

-Βλέπεις κερά μου; Έλεγε η Γύφτισσα, δείχνοντας το τσαντάκι με τα μάγια, τα νύχια, τις τρίχες και τα συρματάκια.

-Τα βλέπεις τα μάγια; Τα βλέπεις με τα μάτια σου! Εγώ όμως θα τα σηκώσω και δεν τα αφήσω να ματαέρθουν σε σένα. Θα τα πάρω και αυτά και τα σκουτιά και θα τα ρίξω πίσω από τον ήλιο.

Η Γύφτισσα έφευγε, παίρνοντας μαζί της, εκτός από το χιλιάρικο και τα ρούχα και άφηνε τη γυναίκα πίσω ανακουφισμένη και χαρούμενη, που έσπασαν τα μάγια, χαλάλι το χιλιάρικο!

*Παρακάλαμος χωριό της Ηπείρου



Βρε τι κάνει ο άνθρωπος για 8.000 ευρώ!!!

Γράφει η ΦΩΤΕΙΝΗ ΣΚΑΝΔΑΛΗ, Εκπαιδευτικός

Να νομιμοποιηθούν όλοι οι παράνομοι μετανάστες στην Ελλάδα. Αυτό ζήτησε με λίγα λόγια, για άλλη μία φορά η αξιωματική αντιπολίτευση στην Ελλάδα, δια στόματος της βουλευτού κ. Ιωάννας Γαϊτάνη.

Διαβάζοντας ή ακούγοντας τέτοιες δηλώσεις, ο κάθε νοήμων άνθρωπος θα αναρωτιόταν δύο πράγματα: ή ότι η εν λόγω κυρία δεν ξέρει τι λέει, ή ότι έχουν αλλάξει οι νόμοι παγκοσμίως.

Όμως οι νόμοι δεν έχουν αλλάξει. Για να ταξιδέψει κανείς σε κάποια άλλη χώρα χρειάζεται οπωσδήποτε διαβατήριο ή ταυτότητα, και σε αρκετές περιπτώσεις και άδεια εισόδου (βίζα). Αλλά και στην περίπτωση που κάποιος κάτοικος της Ευρωπαϊκής Ένωσης ταξιδεύει σε άλλη χώρα της Ευρώπης, εισέρχεται από τα σύνορα, νομίμως, αφού επιδείξει τα ανάλογα ταξιδιωτικά έγγραφα, και αφού δηλώσει στις αρμόδιες αρχές για ποιο λόγο εισέρχεται στην χώρα.

Αυτά ισχύουν στις δυτικές χώρες. Αλλά και στις χώρες της Ανατολής, τά ίδια ισχύουν. Μόνο που εκεί τα πράγματα είναι ακόμη πιο αυστηρά.

Καταθέτοντας τις προσωπικές μου εμπειρίες θα ενημερώσω την κ. Γαϊτάνη, ότι για παράδειγμα, για να μπώ στο Βιετνάμ χρειάστηκαν δύο άδειες εισόδου. Μία την οποία έλαβα στα χέρια μου δύο εβδομάδες πριν ξεκινήσω το ταξίδι μου, και μία δεύτερη η οποία μου δόθηκε με την άφιξή μου στο Βιετνάμ. Η άδεια εισόδου στην χώρα περιλάμβανε πληροφορίες σχετικά με τα διαφορετικά μέρη τα οποία επρόκειτο να επισκεφθώ, σε ποια ξενοδοχεία επρόκειτο να μείνω, καθώς και την ημερομηνία αναχώρησής μου.

Η συγκεκριμένη άδεια εισόδου ήταν απαραίτητη προϋπόθεση όχι μόνο για την είσοδό μου στο Βιετνάμ, αλλά και για την Συρία, τον Λίβανο, την Ιορδανία, την Τυνησία, την Αίγυπτο, το Μαρόκο, την Σρι Λάνκα, το Νεπάλ, την Ρωσία και άλλες πολλές χώρες εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Για την Ινδία μάλιστα, η αίτηση άδειας εισόδου ήταν ένα έντυπο δύο σελίδων όπου όφειλα να καταγράψω λεπτομερώς τους λόγους για τους οποίους ζητούσα να επισκεφθώ την χώρα. Μου ζητήθηκε να δώσω στοιχεία του επαγγέλματός μου, καθώς και της οικογενειακής μου κατάστασης, ενώ συγχρόνως υπήρχε το ερώτημα αν πήγαινα στην Ινδία για να βρώ εργασία ή για να παντρευτώ!!!

Αλλά ως φαίνεται, η Ινδία και οι άλλες χώρες τις οποίες προανέφερα, είναι πιο σοβαρά κράτη από την Ελλάδα. (Η μήπως να απαλειψώ και τον συγκριτικό βαθμό «πιο σοβαρά», και να πω ότι τά άλλα κράτη είναι σοβαρά...)

Ειδικά δε για το Πακιστάν, για τους κατοίκους του οποίου κόπτεται η κ. Γαϊτάνη, να αναφέρω πως όταν κάποιος προσγειώνεται στο αεροδρόμιο του Ισλαμαμπάντ, υπάρχει η επιγραφή «Προσοχή εισέρχεσθε σε ισλαμικό κράτος». Και ο νόων νοεΐτο.

Θα μπορούσε κάποιος δύσπιστος και κακόπιστος να αντικρούσει τα όσα γράφω, λέγοντας τα κοινότυπα: «μά στις χώρες των καμένων των μεταναστών γίνεται πόλεμος και γι αυτό αναγκάζονται να φύγουν»... Όχι, κυρία μου, και κύ-



ριοι «αντιρατσιστές» και «φιλόανθρωποι», στις χώρες απ' όπου προέρχονται οι παράνομοι μετανάστες δεν γίνεται πόλεμος.

Αλλά ακόμη και αν γινόταν, τότε ο διωκόμενος πληθυσμός θα κατέφευγε σε όμορες χώρες. Δεν θα διέσχιζε, για παράδειγμα, ένας Πακιστανός την μισή υδρόγειο για να καταλήξει στην Ελλάδα, μία χώρα για την οποία δεν έχει καμμία πληροφορία, πόσο μάλλον να γνωρίζει που βρίσκεται. Θα κατέφευγε ας πούμε, στην Ινδία. Αλλά είπαμε... Η Ινδία είναι σοβαρό κράτος.

Έτσι, αναλύοντας εν συντομία τι σημαίνει άδεια εισόδου, επανέρχομαι στα δύο αρχικά μου ερωτήματα. Ή ότι η εν λόγω κυρία δεν ξέρει τι λέει, ή ότι έχουν αλλάξει οι νόμοι παγκοσμίως.

Οι νόμοι βεβαίως δεν έχουν αλλάξει κυρία μου. Εσείς όμως, μάλλον ζείτε σε έναν δικό σας κόσμο, όπου ονειρεύεσθε την κατάργηση των συνόρων (αλλά μόνο εσείς), και την νομιμοποίηση των «ταξικών σας αδελφών» όπως ονομάζετε τους παράνομους μετανάστες, κυρίως από τις μουσουλμανικές χώρες.

Εγώ θα σας πρότεινα και κάτι άλλο, για να μην κουράζεστε άλλο το χρυσοπληρωμένο με 8.000 ευρώ τον μήνα, μισαλουδάκι σας. Μπορείτε επίσης να νομιμοποιήσετε και όλους τους κατοίκους του Πακιστάν, και έτσι να έχουμε μία πρωτοτυπία στον παγκόσμιο χάρτη. Την Ελλάδα να λέγεται Πακιστάδα και το Πακιστάν να λέγεται Ελλαδιστάν.



**ΧΡΗΣΙΜΕΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ

Γεν. Πρόξενος κ. Ιωάννα Ευθυριάδου
650 N. ST. Clair St. Chicago IL. 60611
(312) 335-3915 • Fax (312) 335-3958

ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΣΙΚΑΓΟΥ

Μητροπολίτης κ. κ. Ιάκωβος
Επίσκοπος Μωκρησού κ.κ. Δημήτριος
40 E. Burton Pl. Chicago IL. 60610
(312) 337-4130 • Fax (312) 337-9391

ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Δέσποινα Χατζηδιάκου, Συντονίστρια Τορόντο
151 N. Michigan Av.#903 Chicago IL. 60601
(312) 228-9516-17 • Fax (312) 228-9518
E-mail: edconsulchi@yahoo.com

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΟΡΘΟΔΟΞΕΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

π. Νικόλαος Νικοκάβουρας,
Ι. Προϊστάμενος
π. Συμεών Τζόνσον
1017 N. La Sale Dr. Chicago IL. 60610
(312) 664-5485

ΑΓΙΟΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ & ΕΛΕΝΗ

π. Νικόλαος Ιωνάς, Ι. Προϊστάμενος
π. Βύρων Παπανικολάου
11025-45 S. Roberts Rd,
Palos Hills IL. 60465
(708) 974-3400-01

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ

π. Γεώργιος Καλούδης, Ι. Προϊστάμενος
π. Σωτήριος Μαλαμής
6041 W. Diversey St. Chicago IL. 60465
(773) 622-5979

ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ-ΕΛΜΗΟΥΡΣΤ

π. Ανδρέας Γεωργανάς, Ι. Προϊστάμενος
π. Παναγιώτης Μαλαμής
893 Church Rd, Elmhurst IL. 60126
(630) 834-7010 • Fax: (630) 834-7256

ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

Αιδ. π. Ιωάννης Καλόμαλλος, Ιερατικός
Προϊστάμενος
Αιδ. π. Σταμάτης Σφήκας, Συνεφημέριος
5649 N. Sheridan Rd * Chicago IL. 60660
(1773) 334-4515

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Νικόλαος Παρνασσός
3406 N. Cicero Ave, Chicago
IL. 60641-3718
(1773) 709-2517

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ

Χρήστος Τομαράς, Πρόεδρος
360 N. Michigan #710 *Chicago IL. 60601
(312) 357-6424 • Fax (312) 357-0527

ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ-ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ

Ελένη Μπούση, Πρόεδρος
220 N. First St. Wheeling IL. 60090
(847) 459-8700 • Fax (847) 465-9957

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ-«Η ΕΝΩΣΗ»

Βασίλειος Ματαράγκας, Πρόεδρος
8535 N. Georgiana Ave.
Morton Grove IL. 60053
(847) 965-3960 • Fax: (847)-965-3961

ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΣ

π. Τηλέμαχος Αλικάκος, Ι. Προϊστάμενος
12307 S. Ridgeland Ave.
* Palos Heights IL. 60463
(1708) 385-2311

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

ΝΙΚΟΣ BANQUETS
Αργύρης Πούλος
7600 S. HARLEM AVE .
BRIDGEVIEW IL. 60455
TEL: (1708) 496-0300

ΣΧΟΛΕΙΑ-ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ «ΑΘΗΝΑ»
Νηπαγωγείο-Δημοτικό-Γυμνάσιο-Λύκειο
Δημήτριος Γεωργακόπουλος
8535 N. Georgiana, Morton Grove, IL.60053
(847) 677-3185 • Fax (847) 677-3184
www.athena.agrino.org
E-Mail: athenaschools@hotmail.com

ΑΚΑΔΗΜΙΑ «Ο ΠΛΑΤΩΝ»

Ημερήσιο Ελληνοαμερικανικό Σχολείο
Μαρία Κοριτσάρη, Διευθύντρια
733 Lee Street, Des Plaines, IL 60016
(847) 768-7188
E-mail: mail@platoacademy.org

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

HOMER TOURS & TRAVEL
Κική Πετρίδη-Πέτρος Πετρίδης
9034 N. Milwaukee Ave. Niles IL. 60714
(847) 966-9100 • Fax (847) 966-3185

**ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΑ-
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ**

ZORBAS PASTRY SHOP
Χρήστος Παναγιωτόπουλος
3111 N. Central Ave. Chicago IL. 60639
(773) 777-9755 • Fax (773) 777-9770

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

HALEAS & DENCO
Δημήτριος Ι. Χαλέας
3940 W. Touhy Ave. Lincolnwood IL. 60712
(847) 676-0074 • Fax (847) 676-8166



DEMETRIOS J. GIOKARIS

**INTERNAL MEDICINE
ΓΕΝΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ**

Δέχεται στα γραφεία του:

MEDICAL CENTER
4921 N. Western
Chicago IL. 60625
(773) 784 9669

CENTRO MEDICO
1166 E. Dundee Rd
Palatine IL. 60074
(847) 963 8120

Mon-Fri 4:00-7:00 p.m.
Tues Closed
Sat 12:00-3:00 p.m.

Tues 11:00 a.m.-6:00 p.m.
Thur & Fri 11:00 a.m.-3:00 p.m.
Sat Call for hours

ZORBAS PASTRY SHOP

Το ελληνικό ζαχαροπλαστέιο οποίο σας
προσφέρει την πιο γλυκιά απόλαυση

ΠΟΙΟΤΗΤΑ • ΦΡΕΣΚΑΔΑ • ΝΟΣΤΙΜΙΑ ΤΥ-
ΡΟΠΙΤΕΣ • ΣΠΑΝΑΚΟΠΙΤΕΣ • ΦΥΛΛΟ •
ΓΛΥΚΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ

3111 N. CENTRAL AVE. CHICAGO
Tel: (773) 777 9755

Θέλετε να οδηγείτε
σύμφωνα με τους
νόμους οδικής κυκλοφορίας;
Ενας και μοναδικός
δάσκαλος οδήγησης

ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΩΤΗΡΑΚΟΣ

Πείρα και ευσυνειδησία

Τηλ: (847) 293-5578



Compliments of

*Adinamis & Corliss
Funeral Directors, Ltd.*

**Funeral Arrangement Facility and
Administrative Office:**

2720 South River Road, Suite 154
Des Plaines, IL 60018
Tel: (847) 375-0095
Fax: (847) 375-0097

**Providing services from
Smith-Corcoran Funeral Homes**

6150 N. Cicero Ave.
Chicago, IL 60646

1104 Waukegan Rd.
Glenview, IL 60025

185 E. Northwest Hwy.
Palatine, IL 60067

24 Hour Service (847) 375-0095

Other chapel facilities available within Chicago and Suburbs for your convenience.

Πάσχα των Ελλήνων

Η λέξη Πάσχα προέρχεται από το εβραϊκό «πεσάχ» που σημαίνει περνώντας από πάνω (passover), προσπερνώντας, από την έξοδο των Εβραίων και όχι από το πάσχω. Το αρνί έσφαζαν οι Εβραίοι κατ' εντολή του Θεού. Το αυγό συμβολίζει το ναό της Ιερουσαλήμ και το κόκκινο χρώμα το αίμα του αρνιού.

Το χριστιανικό Πάσχα είναι συνδεδεμένο με το Passover και γι' αυτό είναι κινητή γιορτή. Την Μεγάλη Εβδομάδα γιορτάζεται με κατανύξη από τους χριστιανούς σ' όλο τον κόσμο (1,5 δισεκατομμύρια), ο ερχομός του Χριστού μετά βαΐων και κλάδων, η σταύρωση, ο επιτάφιος θρήνος, η ταφή και τελικά η Ανάσταση, που είναι και η πεμπουσία της επικρατούσης θρησκείας.

Όλοι γιορτάζουν λίγο-πολύ με παρόμοιο τρόπο, εσπερινές ακολουθίες και έθιμα όπως το κουνέλι (Easter bunny), τα κόκκινα αυγά και άλλα. Για τους Έλληνες το Πάσχα είναι η μεγαλύτερη γιορτή του χρόνου, «μια Κυριακή τρανή γιορτή και μια Λαμπρήν ημέρα», με καθαρότατο ουρανό και λαμπρό ήλιο. Προηγείται ο Επιτάφιος και ακολουθεί η Ανάσταση που γιορτάζεται με ξεχωριστή λαμπρότητα μέσα στην ανθισμένη φύση δίπλα στον οβελία με χορούς και τραγούδια.

Αν ήταν μόνο τα Πάθη και η Ανάσταση του Χριστού θα γιορτάζονταν πάνω-κάτω όπως κάνουν οι υπόλοιποι 1,5 δις χριστιανοί. Το ερώτημα είναι γιατί μια χούφτα Έλληνες γιορτάζουν κατ' αυτόν τον τρόπο;

Η απάντηση είναι απλή. Γιατί οι Έλληνες κουβαλούν πάνω τους μια παράδοση χιλιετιών από Δευκαλίωνος Βασιλέως και πριν, και πολλά από αυτά τα έθιμα ενσωματώθηκαν στην καινούρια θρησκεία.

Πρώτον: Το Πάσχα γιορτάζεται πάντα στην καρδιά της άνοιξης, τον Απρίλη, συνυφασμένο με την αναγέννηση της φύσης και την επάνοδο της Περσεφόνης στον επάνω κόσμο. Οι Έλληνες το γιορτάζουν μέσα στην ανθισμένη φύση χορεύοντας με τραγούδια όπως: «Τούτη γης κυρά-Γιώργαινα, τούτη γης με τα χορτάρια τρώει νιούς και παλγκάρια, τούτη γης

που την πατούμε όλοι μέσα θες να μπορούμε...».

Η κυρά-Γιώργαινα δεν είναι καμιά γεϊτόνισσα ή δημαρχίνα, αλλά είναι η θεά της Γεωργίας, Δήμητρα με την κόρη της την Περσεφόνη, που σε δύσκολους καιρούς όταν ό,τι Ελληνικό απαγορεύονταν με θάνατο, περνούσαν κρυφά το δικό τους μήνυμα.

Αυτό αποτυπώνεται επίσης στους στίχους του εθνικού μας ποιητή Διον. Σολωμού, στους ωραιότερους στίχους σε ολόκληρη την Νεο-Ελληνική λογοτεχνία: «Έστησε ο έρωτας χορό με τον ξανθό Απρίλη, ο Απρίλης με τον έρωτα χορεύουν και γελούνε!» Τα δυο λαμπρά παλγκάρια είναι ο μεν έρωτας ο Διόνυσος, ο δε ξανθός Απρίλης ο Απόλλωνας, σύμβολα λατρείας του Ελληνισμού και της Γης.

Ο συνδυασμός του Διονυσιακού και του Απολλώνιου στοιχείου γεννήσανε την Αττική τραγωδία, το ευγενικότερο προϊόν που έδωσε ποτέ το ανθρώπινο πνεύμα.

Δεύτερον: Σε διάφορους πολιτισμούς λάτρευαν θεούς που εθανατώνονταν και ανασταίνονταν όπως ο Άδωνις κλπ. Οι Έλληνες γιόρταζαν για χιλιετίες τον Διόνυσο τον Ζαγραίό, τον κρεμούσαν σε μια φούρκα (διχάλα), τον αποκαθήςλωναν, τον στόλιζαν, τον θρηνούσαν, τον ενταφίαζαν και μετά ανασταίνονταν.

Η Ανάστασή του γιορτάζονταν με Διονυσιακό τρόπο. Πολλά στοιχεία από αυτήν την λατρεία και τα ορφικά ενσωματώθηκαν στη σημερινή θρησκεία και φράσεις παρέμειναν, όπως η ωραία φράση της Μ. Πέμπτη: «Σήμερα κρεμάται επί ξύλου ο εν ύδασι την γην κρεμάσας...» και όχι «σταυρούται». «η αρχή και το τέλος των πάντων, ο μελιζόμενος και μη διαιρούμενος, ο πάντοτε εσθιόμενος και μηδέποτε δαπανώμενος» και πολλά άλλα.

Τρίτον: Οι Έλληνες από την εποχή της Ρωμαϊκής κατάκτησης το 146 π.Χ. μέχρι το 1821



ήσαν πάντα Γραικοί, γραικύλοι, εθνικοί παγανιστές, Ρωμιοί, σκλάβοι, ραγιάδες, με χειρότερη όλων την για 400 χρόνια μαύρη Οθωμανική σκλαβιά με σφαγές, παιδομάζωμα, αίμα και δάκρυα. Γι' αυτό πάντα, ενδόμυχος και κρυφός πόθος των Ελλήνων από χρόνο σε χρόνο, γενιά σε γενιά ήταν η Ανάσταση του Γένους: «Ακόμα τούτην άνοιξη, ραγιάδες-ραγιάδες, τούτο το καλοκαίρι, τη λευτεριά να φέρει...»

Γι' αυτό πάντα για τους γνήσιους Έλληνες, η Πασχαλινή ευχή ήταν και παραμένει μέχρι σήμερα: «Καλή Ανάσταση!» συνδυάζοντας την Ανάσταση του Χριστού με αυτήν του Γένους.

Τα προλεχθέντα συνοψίζονται σε ένα από τα ωραιότερα τσάμικα τραγούδια (ωδή στον τράγο-Πάνα-Ηγεμόνα με αυλό που χορεύονταν την Κυριακή της Λαμπρής, και μετά την Αγάπη, από την εποχή των κλεφτών μέχρι πρόσφατα, μέσα στις πασχαλιές και στις σπαρτουλιές,

Δυστυχώς όπως και άλλα, ξεχάστηκαν και παραμερίστηκαν από μοντέρνα όχι πλέον τραγούδια, αλλά σκυλούδια, τουρκογούφτικα και σκυλο-πωπ, που πλημμυρίζουν τα ραδιοτηλεοπτικά μέσα όπως: «Σήμερα γεια σας πατριώτες, σήμερα Χριστός Ανέστη και στους ουρανούς ευρέθη». «Σήμερα γεια σας λεβέντες, σήμερα τα παλγκάρια καμαρώνουν σαν λιοντάρια». «Σήμερα γεια σας κοπέλες, σήμερα και τα κορίτσια στέκονται σαν κυπαρίσσια». «Σήμερα γεια σας πατριώτες, σήμερα Χριστός Ανέστη κι αναγέννηση της φύσης». «Σήμερα γεια σας λεβέντες, σήμερα Ελλήνων Πάσχα και Ανάσταση του Γένους...».

ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ!

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς
Γιατρός, Γιάννης Γιαννικόπουλος,
Λος Άντζελες, Καλιφόρνια

Η υποβρύχια πολιτεία που βρίσκεται κάτω από την Ελαφόνησο και έχει διατηρηθεί σε άριστη κατάσταση!!!

«Η πόλη κάτω από τα κύματα: Παυλοπέτρι»



Η υποβρύχια πολιτεία που βρίσκεται κάτω από την Ελαφόνησο και έχει διατηρηθεί σε άριστη κατάσταση!!! Η εικόνα της υποβρύχιας πολιτείας που βλέπετε, δεν είναι σε κάποια εξωτική περιοχή της λατινικής Αμερικής αλλά δίπλα μας. Στην Ελαφόνησο, κοντά στο Παυλοπέτρι και ο αρχαίος οικισμός του 2800 π.Χ. έχει διατηρηθεί σε άριστη κατάσταση.

Το νερό προφύλαξε από το χρόνο και την ανθρώπινη παρέμβαση, τα περισσότερα από τα κτίσματα. Το εντυπωσιακό είναι, ότι βρίσκεται μόλις 4 μέτρα κάτω από τη θάλασσα και ο καθένας μας θα μπορούσε να τα «επισκεφθεί». Ευδιάκριτα είναι τα βυθισμένα δώροφα σπίτια με τους κήπους, οι ναοί, το νεκροταφείο και το λιμάνι. Ως τώρα έχουν εντοπιστεί 15 κτίρια με τουλάχιστον 12 δωμάτια το καθένα καθώς και

ένα πολύπλοκο σύστημα διαχείρισης των υδάτων με κανάλια και σωλήνες νερού.

Αγάλματα, μεγάλοι πήλινοι αμφορείς, εργαλεία και άλλα αντικείμενα καθημερινής χρήσης βρίσκονται διάσπαρτα στο βυθό, σε μια έκταση 9 στρεμμάτων Διάσπαρτα, σε όλη την έκταση της πόλης υπάρχουν αγάλματα, μεγάλοι πήλινοι αμφορείς, εργαλεία και άλλα αντικείμενα καθημερινής χρήσης.

Συνολικά καταλαμβάνει μια έκταση περίπου 9 στρεμμάτων και μάλλον είναι η παλαιότερη βυθισμένη πόλη στον κόσμο. Οι επιστήμονες πιθανολογούν ότι η πόλη καταποντίστηκε από σεισμό 8 ρίχτερ, γύρω στο 1.000 π.Χ. ενώ άλλοι μεταπορίζουν το γεγονός στο 375 μ.Χ.

video: <http://www.youtube.com/watch?v=XA7bAUp-hil>



Ο Ναός του Επικούριου Απόλλωνα

Του ΓΙΑΝΝΗ ΓΙΑΝΝΙΚΟΠΟΥΛΟΥ M.D.

Ο περικαλής ναός του Επικούριου Απόλλωνα, που αποκαλείται και «Παρθενώνας της Πελοποννήσου» ως έργο του Ικτίνου, είναι το πρώτο Ελληνικό μνημείο που ενεγράφη το 1986 στον Κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ, αλλά παραμένει άγνωστος στο ευρύ κοινό.



Η γεωγραφική απομόνωση του ναού αποδείχθηκε σημαντικό πλεονέκτημα για να παραμείνει ένας από τους πλέον καλοδιατηρημένους ναούς δια μέσου των αιώνων. Οι «Στύλοι», όπως τον αποκαλούσαμε οι ντόπιοι λόγω της επιβλητικότητας και μοναχικότητας των κιόνων, ήταν και είναι το σημείο της αναφοράς μας, και της περηφάνειάς μας. Εκεί πηγαίναμε εκδρομή την Άνοιξη οι μαθητές, για εορταστικές εκδηλώσεις και παραστάσεις αρχαίας τραγωδίας που συνεχίζονται μέχρι σήμερα.

Η αρχαία Φιγαλία, μια ακμάζουσα Αρκαδική πόλη με βασιλιά, δικό της νόμισμα, 2 διδάσκηδες ολυμπιονίκες, ήταν σύμμαχος των Μεσσηνίων στον πόλεμο με τους Σπαρτιάτες. Πιθανότατα περί το 650 π.Χ. στο χώρο που είναι σήμερα ο ναός στις Βάσσειες να φιλοξενήθηκαν και εγκαταστάθηκαν κάποιοι από τους πτηνόμενους Μεσσήνιους, από τους Σπαρτιάτες.

Στο χώρο αυτό από τον 7ο αιώνα π.Χ. οι Φιγαλείς αφιέρωσαν ναό, στον Απόλλωνα, Επικούριο σε καιρό πολέμου και μετά από λιμό. Μετά τον Παρθενώνα ο Φειδίας και ο Ικτίνος κατέβηκαν στην Ολυμπία, και ο μεν Φειδίας κατασκεύασε το χρυσελεφάντινο άγαλμα του Δία, ο δε Ικτίνος εδημιούργησε το ναό του Επικούριου Απόλλωνα στις Βάσσειες. Για πολλούς αιώνες ο ναός είχε ξεχαστεί στην ερημιά του μέχρι τον Ιούλιο του 1812 που μια ομάδα «αρχαιολατρών λόρδων» έφθασε στις Βάσσειες και έπειτα από άδεια του Βαλτή-πασά, οργανώθηκε η ανασκαφή και λεπλάσσια του ναού.

Όλη η ανάγλυφη ζωοφόρος του ναού μεταφέρθηκε στη Ζάκυνθο και μετά από δημοπρασία την Πρωτομαγιά του 1814, κατέληξε στο Βρετανικό Μουσείο μέχρι σήμερα σε ένα απόμερο και σκοτεινό δωμάτιο. Βλέπετε δεν είναι μόνο τα γλυπτά του Παρθενώνα. Σημείωση δικιά μας (που έκλεψαν, ελεπλάττησαν και οικιοποιήθηκαν). Η εκπληκτική ζωοφόρος,

θεωρούμενη έργο του γλύπτη Παιώνιου, που φιλοτέχνησε το φημισμένο άγαλμα της Νίκης στην Ολυμπία, αποτελείται από 23 μαρμάρινες πλάκες. Στις 12 απεικονίζεται η μάχη των Αμαζόνων με τον Ηρακλή και στις άλλες 11 η μάχη των Κενταύρων με τους Λαπίθες.

Στις 6 μετόπες του πρόναου απεικονίζαν την επιστροφή του Απόλλωνα στον Όλυμπο από τις Υπερβόρειες χώρες και του οπισθόδομου την αρπαγή των θυγατέρων του Μεσσήνιου βασιλιά Λευκίππου, από τους Διόσκουρους. Το τεράστιο άγαλμα του Απόλλωνα, αγνοείται η τύχη του. Η πιθανότερη εκδοχή είναι η μεταφορά του στη Μεγαλόπολη, στην ακμή της.

Από τους αρχαίους ο Πausanias είναι ο κυριότερος ιστορικός που στα «Αρκαδικά» του, παρέχει σημαντικές πληροφορίες για το ναό και όλη την περιοχή. Στα νεότερα χρόνια επισκέφθηκαν το ναό αρκετοί πρόεδροι, πρωθυπουργοί και άλλοι διάσημοι από όλη την Ευρώπη. Θα σταθώ σε 3 πρόσωπα:

1) Ο διάσημος Γάλλος σκηνοθέτης Jean-Daniel Pollet που αφιέρωσε 10 χρόνια επισκεπτόμενος το ναό, γράφει: «Αυτός ο ναός υπήρξε για μια δεκαετία το κέντρο του κόσμου για μένα. Όταν ανακάλυψα τις Βάσσειες, σκέφθηκα, ...εδώ πρέπει να υπάρξεις...Οι Βάσσειες είναι το άκρον άωτον της μαγείας...». Γύρισε την ταινία Bassae (1964) που επιχειρεί να απαντήσει α) πού μας γυρίζουν τα ίχνη του παρελθόντος; β) εξακολουθούμε να ξέρουμε πώς να τα κοιτάμε; Και πού πάμε;

2) Ο γνωστός Ιρλανδός ποιητής Seamus Heaney, βραβείο Νομπέλ Λογοτεχνίας (1995) βαθύτατα επηρεασμένος από την αρχαία αλλά και την σύγχρονη Ελλάδα, όπως αποτυπώνεται καθαρά στο έργο του. Τακτικός επισκέπτης στο ναό, μόλις είχε φύγει και απολάμβανε ήρεμος τις διακοπές του στην Πύλο για 5 ημέρες

τον έψαχναν οι δημοσιογράφοι το 1995 να του αναγγείλουν τη μεγάλη είδηση. Στο ποίημά του «Βάσσειες» με 14 στίχους. Δύο από αυτούς:

«Κι έπειτα μια τελευταία στροφή μέχρι να βρούμε τις λαμπρές κολώνες των Βασσών να συντηρούνται τώρα κάτω από ένα καναβάτσο».

3) Ο μεγάλος Νίκος Καζαντζάκης ταξίδευσε στην Πελοπόννησο και αφιέρωσε όλο το 2ο δεκάημερο του Σεπτεμβρίου του 1937 στο ναό και την περιοχή. Τις εντυπώσεις δημοσίευσε λεπτομερώς στο «ταξιδεύοντας» και ένα τμήμα το συμπεριλαμβάνει στην «Αναφορά στον Γκρέκο»:

«Και ξάφνου, σ' ένα απογύρισμα του βουνού, υψώνεται αναπάντεχα μπροστά σου ο ξακουστός ναός του Απόλλωνα στις Βάσσειες,

στην καρδιά της Πελοποννήσου. Ευθύς ως τον αντικρίσεις, καμωμένος όπως είναι με τις ίδιες γκρίζες πέτρες του βουνού, νοιώθεις τη βαθιά ανταπόκριση του τοπίου και του ναού. Σαν ένα κομμάτι του βουνού, πέτρα από την πέτρα του, φαντάζει ο ναός, ασεχώριστα σφηνωμένος ανάμεσα στους βράχους, βράχος κι αυτός, μα βράχος σφηνωμένος που πέρασε από πάνω του, το πνεύμα...»

4) Και τέλος, μια νεαρή Γαλλίδα δασκάλα επισκέπτηρα που είχε ταξιδέψει στη ματωμένη Ισπανία του Φράνκο και είχε ζήσει τον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο, θαυμάζοντας τη γαλήνη του τοπίου και την αρχαία ισορροπία, τον συνδυασμό του μεγαλείου της αρχαίας Ελλάδας με την απλότητα της Ελληνικής επαρχίας της εποχής να συμπεράνει: «Όλη η ανθρωπότητα θα έπρεπε να περάσει από το υψηλό σανατόριο της Ελλάδας για να γιάνει...»

PHONE
847-293-2639

FAX
847-296-0877

ANDY PANOPOULOS
ANDY@HELLENICSOUNDWAVES.COM

JOHN REBAPIS
JOHN@HELLENICSOUNDWAVES.COM

HELLENIC SOUND WAVES

SPECIALIZING IN GREEK & AMERICAN MUSIC

- WEDDINGS
- BAPTISMS
- DINNER DANCES
- PICNICS

- BIRTHDAYS
- ANNIVERSARIES
- CORPORATE PARTIES
- ETC...

WWW.HELLENICSOUNDWAVES.COM

Ο Αποκριάτικος χορός της Παλλακωνικής Αδελφότητας Σικάγου

Η προεδρευτική Παλλακωνική Αδελφότητα Σικάγου πραγματοποίησε με επιτυχία το αποκριάτικο οικογενειακό γλέντι της, την Κυριακή 23 Φεβρουαρίου το βράδυ στην αίθουσα εκδηλώσεων του Fountain Blue στο Des Plaines.

Η υπεύθυνη της εκδήλωσης, κ. Ελένη Ατσαβέ, που για πολλά χρόνια υπηρετεί με αγάπη, περισσό ενδιαφέρον και αφιλοκερδώς την αδελφότητα, μαζί με τους υπεύθυνους του χορού, εργάστηκαν με ζήλο για να παρουσιάσουν αυτή την όμορφη οικογενειακή εκδήλωση, στην οποία παρεβρέθησαν τα μέλη και οι φίλοι της Αδελφότητας.

Ο πρόεδρος κ. Ηλίας Ατσαβές, που τον διακρίνει η αγάπη του για τα κοινά, πάντα ακούραστος και δραστήριος, στον χαιρετισμό του καλωσόρισε τους συμπατριώτες του και τους φίλους της Αδελφότητας, ευχαρίστησε τα μέλη και τους αξιωματούχους του συλλόγου, για την παρουσία τους, την αγάπη τους και το ενδιαφέρον τους,

και τους ευχήθηκε «Καλή Σαρακοστή και Καλή Ανάσταση». Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Δικαστής κ. Αντώνης Κυριακόπουλος, ο οποίος κατέστηκε στο βήμα και στον σύντομο χαιρετισμό του, ευχαρίστησε τον Πρόεδρο κ. Ηλ. Ατσαβέ και την Αδελφότητα, και αναφέρθηκε στην υποψηφιότητά του, καταχειροκροτούμενος από όλους, γεγονός που προέγραψε την εκλογή του. Ο Ελληνισμός και πολλοί Αμερικανοί, στήριξαν και ψήφισαν τον εκλεκτό Ομογενή, εντιμότατο Δικαστή και εκλέχτηκε στις εκλογές της 18ης Μαρτίου. Συγχαρητήρια και πάντα άξιος!

Στη συνέχεια δόθηκαν δύο υποτροφίες από την Επιτροπή Υποτροφιών της Αδελφότητας σε δύο σπουδάστριες Λακωνικής καταγωγής που αριστεύουν στις Πανεπιστημιακές σχολές που φοιτούν, στην Ανδριάννα Μητράκου και στην Αγγελική Τσαρούχη. Επίσης δόθηκε το Μετάλλιο Αριστείας στους Πήτερ Λούκη και Αγγελική Καγιανά, Πόλα Ατσαβέ και Μαρία Καγιανά. Συγχαρητήρια στα άξια ελληνόπουλα της Λακωνίας!

Επίσης η Παλλακωνική Αδελφότητα αναγνωρίζοντας την σημαντική προσφορά δύο μελών της, τα οποία για πολλά χρόνια εργάστηκαν, αλλά και συνεχίζουν να εργάζονται αφιλοκερδώς, για τους σκοπούς της Αδελφότητας, τους τίμησε δεόντως με πλακέτες. Τα μέλη που επέλεξε η Αδελφότητα γι' αυτή τη χρονιά ήταν ο Β! Αντιπρόεδρος και εκλεκτό μέλος της Παροικίας μας, κ. Βασίλης Ριζάκος και η κ. Τούλα Λούκη.

Το βράδυ εκείνο διακρίναμε πολλούς Λάκωνες οι οποίοι έδωσαν το παρόν στην οικογενειακή αυτή εκδήλωση, μεταξύ αυτών τον π. Πρόεδρο του Σπαρτιατικού Συλλόγου και τωρινό Αντιπρόεδρο της Αδελφότητας κ. Σωτήρη Βεργάκη και την σύζυγό του Φωτεινή με την οικογένειά τους και τους φίλους τους, τον κ. Γεώργιο Πολυμενάκο με τη σύζυγό του, τον κ. Γιάννη Ριζάκο, καθώς και την πρέσβειρα του Ελληνισμού την άοκνη αλτρούιστρια, «πανταχού παρούσα» σε κάθε φιλανθρωπικό, κοινωνικό και πατριωτικό κάλεσμα, προικισμένη με σπάνια χαρίσμα-

τα, αρετές και ήθος, «Στρατηγίνα» της Λακωνίας, κ. Μάρθα Καρακίτσου, με το γιο της κ. Μιχάλη Γυφτάκο, την αδελφή της κ. Βαρβάρα Μαθιοπούλου, και τον έγγονό της κ. Γεώργιο Γυφτάκο. Παρούσα και η έτερη «Στρατηγίνα της Λακωνίας» κ. Γεωργία Μένεγα, που βοήθησε στην οργάνωση και επιτυχία του χορού, όπως πάντα.

Ακολούθησε «τρικούβερτο γλέντι» με δημοτικούς και λαϊκούς χορούς μέχρι αργά το μεσονύκτιο με πρωταγωνιστές πολλούς χορευτάρδες και ιδιαίτερα το Μιχάλη Γυφτάκο, όπως κάθε χρόνο, ο οποίος έδωσε «φρεσιτάλ χορού» ακούραστος, όπως πάντα!

Συγχαρητήρια στους ακούραστους εργάτες που υπηρετούν την Αδελφότητα, στους Αξιωματούχους, στον Πρόεδρο Ηλία Ατσαβέ, και ιδιαίτερα την Επιτροπή χορού που όλοι ενωμένοι εργάστηκαν με ζήλο για την επιτυχία της εκδήλωσης,



Ο Πρόεδρος κ. Ηλ. Ατσαβές με τις βραβευθείσες φοιτήτριες.



Στο χορό η κ. Ελ. Ατσαβέ (δεύτερη) με την παρέα της



Αριστερά η κ. Γεωργία Μένεγα, ο ιατρός κ. Κωνστανταράκος με τη σύζυγό του Μαρία, ο κ. Αριστ. Λέκκας (όρθιος) και η κ. Μάρθα Καρακίτσου



Ο δικαστής κ. Αντ. Κυριακόπουλος με τη σύζυγό του και την παρέα τους.



Ο δικαστής κ. Αντ. Κυριακόπουλος με τον πρόεδρο κ. Ηλ. Ατσαβέ.



Αριστερά η κ. Ελ. Ατσαβέ με τους τιμηθέντες κ. Βασ. Ριζάκο και κ. Τούλα Λούκη με τον Πρόεδρο κ. Ηλ. Ατσαβέ.

ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ π. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΗ

Ο π. Δημ. Τριανταφύλλης στο Γηροκομείο κοντά στους ανθρώπους της τρίτης ηλικίας όπου τέλεσε τον Αγιασμό και έκοψε και την Βασιλόπιτα, για το νέο έτος.



PANOPOULOS
ORCHESTRA



LIVE GREEK
ENTERTAINMENT
FOR YOUR
SPECIAL OCCASION

WEDDINGS
BAPTISMS
DINNER DANCES
PICNICS
ETC...

JOHN GEORGE
847-338-3673 847-338-8008

Urge Committee Speed Up Case Of German Debt

Veteran leftist politician Manolis Glezos, a state deputy for main opposition Radical Left Coalition (SYRIZA), called for acceleration in the setup of an inter-party parliamentary committee to be set up to claim German debts to Greece. In a letter addressed to Parliament President Evangelos Meimarakis, he noted that "the parliamentary Standing Committees on Economic Affairs and National Defense & Foreign Affairs, had joint meetings on March 20 and 28, 2012 on the German debts issue. The committee members attending had agreed on the need to set up a special committee to claim Germany's debts to Greece".

Glezos underlined that "it has been almost two years since a discussion got underway on the need to set up such a committee but nothing has been done yet. I expect your immediate intervention so that this just national issue moves towards its resolution". During talks with visiting German, President Joachim Gauck, Greek President Papoulias also returned to the issue of German war reparations and repayment of a forced WWII loan extracted from Greece by the Nazi regime. "Greece has never waived its claims and a solution of the problems is demanded with the fastest possible launch of talks," Papoulias stressed in joint statements with his German counterpart.

Hydrocarbon Deposits Evidence In Western Greece: PM Samaras

There is strong evidence of significant hydrocarbon deposits in Western Greece, Epirus and the Ionian Sea, Prime Minister Antonis Samaras (L) said after chairing a meeting at the environment, energy and climate change ministry. Based on estimates, their exploitation may generate to 150 billion euros in revenues for the Greek state in the next 25-30 years, the premier said.

In addition to chairing the meeting, Samaras also visited the ministry's data room, where all the data collected so far in hydrocarbon exploration throughout Greece is held. In statements, he also referred to Tuesday's agreement with Gazprom to lower the price of natural gas and said this must be passed on to consumers, lowering energy costs for households and giving a strong boost to the economy's competitiveness. The prime minister outlined plans for a new national energy strategy along five main axes, including: Hydrocarbon exploration and exploitation, which he stressed will be conducted with transparency, respect for the environment and with the employment of as



Samaras with Environment, Energy and Climate Change Minister Maniatis

many Greek technical staff as possible. Exploiting the geopolitical consequences arising from the country's position and the role it can play in the movement of energy resources to Europe.

Boosting social cohesion by directing revenue from hydrocarbons to the country's social insurance system, along the same lines as the system used in Norway, and to build infrastructure. Establishing synergies with other sectors of the economy, so that the country's energy resources become a springboard for an overall improvement in competitiveness. Establishing the country as an energy hub in the research, production and distribution of energy products.

With regard to a 15% reduction in the natural gas price negotiated with Gazprom, the prime minister said that the new price for Greece was much closer to the European average and lower than prices in the surrounding region, changing the picture that had existed before.

Gov VP's State Secret Case is At Parliament

Justice Minister Haralambos Athanasiou on Wednesday sent the file on a case against government vice-president and Foreign Minister Evangelos Venizelos to Parliament, so a decision can be made on whether to remove his Parliamentary immunity so he can be charged. The case concerns a lawsuit filed against the minister for "espionage and violating state secrets". The suit against Venizelos was filed by Dimitrios Antoniou, in response to the minister's statements that he had a digital photocopy of the country's defence plans at home from his time at the defence ministry. The Supreme Court public prosecutor's document, accompanied by the case file and a first-instance court public prosecutors' document, was sent to Parliament under the dictates of the law on ministerial responsibility.

High Attendance at Greek Kiosk in NYC Travel Show

NEW YORK (ANA-MPA) Greece is a popular holiday destination for American tourists, according to travel agents and other visitors to the Greek National Tourism Organisation (EOT) kiosk at the New York Times Travel Show in New York City, taking place from February 28 to March 2. The show was held at the Javits Centre, and is held annually. It was a great success and a very important exhibit for Greece, the head of EOT's office in the United States, Grigoria Kamaterou, told ANA-MPA. "There was a long line of visitors at the Greek kiosk who wanted information on tourism in Greece. Most knew quite a few things

about Greek history and the islands and were looking for the one thing that differentiated Greece from other places they had been to; they knew they could find this difference, this uniqueness, in Greece," she said.

She added, "Greece as a product is outstanding by itself, and the only thing we do is to showcase it."

The Greek kiosk was visited by government officials and travel agents from other show participants, including Greek Consul General in New York George Iliopoulos, Consul Manolis Kambourakis and Press and Communications Officer Nikos Papakonstantinou.

House Prices to Keep falling at Lower Rates in Future Quarters, BoG reports

A declining trend in house prices is likely to continue in the coming quarters, but at a slower rate, as the market shows signs of consolidation, the Bank of Greece said on Thursday.

In a report, the central bank said that house prices fell significantly from 2011 onwards, with apartment prices falling by an accumulated 33.4 pct in the period from 2008 to 2013, based on data collected by credit institutions, although the rate of decline was even larger based on data collected by real estate brokers. The central bank said that apartment prices fell by 35.8 pct in Athens and 37.1 pct in Thessaloniki. During the crisis, households turned their investment interest towards older, smaller and cheaper houses, in medium cost areas. The report also noted a rise in cash transactions as bank credit became less accessible. Only 17 pct of all transactions was made with the participation

of bank credit, from 82 pct in early 2009, while the average loan rate was 35 pct of the property's value, from 70 pct in early 2009.

The commercial real estate property market shrank significantly in the last few years, with leasing and purchase values falling by an average annual rate of 16.3 pct and 16.9 pct, respectively, in 2013. The retail property market showed small signs of stabilisation, after suffering the largest pressures since the crisis erupted, while tourism real estate property offers positive expectations. The central bank noted that the prospect of recovery in the Greek real estate market depended, among others, on a further improvement in business and household expectations, improving bank credit and limiting uncertainties over the outlook of the Greek economy. The report stressed that a heavy tax burden has helped deepen a crisis in the real estate market.

Collaborate on Organic Solar Cell Research

Two research groups from the German institute Helmholtz-Zentrum Berlin and the Nanotechnology Lab LTFN of Aristotle University of Thessaloniki will collaborate on research into photovoltaics using graphene as a base material. The research is carried out under the "GRElect" program financed by the "Bilateral Cooperation Greece-Germany in Research and Technology 2013-2015" of Greece's General Secretariat for Research and Technology (GSRT). The aim of the project is to use graphene as a transparent electrode in the production of advanced organic electronic devices, such as organic solar cells and organic transistors. "A promising material with unusual properties, such as high electrical conductivity, high optical transparency, thermal stability and high elasticity, [graphene] has important application in photovoltaics, since it is economical and energy efficient. Moreover, the aim of research worldwide is to produce cheap energy with more applications," said researcher Dr. Constantinos Fostiropoulos from the Helmholtz-Zentrum Berlin Institute on Heterogeneous Materials and Systems

State Revenues Exceeded Targets in November, Theocharis Reports

State revenues exceeded targets in November 2013, both for the month itself and for the January-November period, according to figures released by the General Secretariat for Public Revenues on Monday. Total revenues in November reached 2.37 billion euros, exceeding budget targets for the month by 14 percent. Commenting on the January-November 2013 results, General Secretary for Public Revenues Haris Theocharis said that the improvements in achieving targets were now "clear and irreversible" at the end of a difficult year for Greek tax-payers and the tax collection mechanism.

"This success is credited not only to the staff in taxation management but mainly to the conscientious tax payers that participated in

the common effort to reorganize the national economy for the fastest possible exit from the crisis". Total revenues for the January-November 2013 period fully recovered and moved into positive territory for the first time since March, exceeding targets by 0.4 pct. Targets were also exceeded by 500 million euros for tax rebates, which came to 3.06 billion euros instead of the initially forecast 2.56 billion euros. Tax offices exceeded targets for VAT collection by 1.8 pct in November, while the target was exceeded by 3.3 pct on an 11-month basis since the start of the year. The secretariat also reported a new rise of total overdue debts to the state, which reached 63.337 billion euros in November from 62.880 billion euros in October.

EuroPar'ment Tackles Elgin Marbles Issue

A round-table discussion on "The Reunification of the Parthenon Marbles: A European Concern" was held at the European Parliament in Brussels on Tuesday October 15, organized by Greek Euro-deputy Rodi Kratsa. Speakers included professor Dusan Sidjanski, chairman of the Swiss Committee for the Return of the Parthenon Marbles, and representatives of national committees from Great Britain, Sweden and Belgium, as well as from academia and cultural institutes. Culture Minister Panos Panagiotopoulos, European Commissioner for Culture Androulla Vassiliou and Acropolis Museum Bernard Tschumi will also address the meeting.

EDITORIAL VIEW**....Will Come in Just the Same Way.....**

And after He had said these things, He was lifted up while they were looking on, and a cloud received Him out of their sight. And as they were gazing intently into the sky while He was going, behold, two men in white clothing stood beside them. They also said, "Men of Galilee, why do you stand looking into the sky? This Jesus, who has been taken up from you into

heaven, will come in just the same way as you have watched Him go into heaven." Ascension, John :9,10 & 11. It is a warning indeed for those who are corrupt, for those who steal and who kill or commit all kinds of crimes, white and blue collar, that they be aware that Jesus will return on judgment day. Let everyone enjoy a Peaceful Easter.

Revival of 'Greeks in Diaspora'

The Foreign Ministry's Reviewing and Organizational committee met on Thursday, March 13, going over plans for the reorganization of the Council of Hellenes Abroad (SAE) under the presidency of the Specific Standard Committee of Hellenism in Diaspora, Parliamentarian from Thessaloniki, Savvas Anastasiadis. According to sources, Nikiforos Nicolaidis, coordinator of the Central and Latin America and Theodore Spyropoulos from Chicago (North America) and South Africa coordinator Harry Gouvelis were invited to attend the all important meeting. Ivan Savvidis, coordinator of the former Soviet Union nations and former secretary of the Council Olga Sarantopoulou also attended.

More and More Greek Wine is Flowing in North America

More and more Greek wine is flowing in North America as local brands shed the image of cheap imports and evolve an increasingly popular range of tastes that are earning critical acclaim and distinctions at international competitions across the Atlantic. Long gone are the days when wine from Greece meant just the resinated white retsina. Local labels have developed quality choices that appeal to connoisseurs and non-connoisseurs alike, as Greek wine capitalizes on the North American market's swing toward more expensive vintages. In the United States, many of the country's top restaurants offer Greek wines,

hailing mostly from the Peloponnese and Crete, with a survey in New York finding that Greek wines were available at as many as 480 restaurants and 520 wine retailers last year.

Official statistics confirm the increase in volume as well as in the value of the local wine that travels to North America. Hellenic Statistical Authority (ELSTAT) figures for 2012 showed a 37 percent increase in the value of Greek wine sold in the US and an 11 percent increase in volume, compared to 2011. In Canada the annual increase amounted to 56 percent in value and 3 percent in volume. Data for 2013 are not yet available reports Kathimerini.

Killed in Harlem, Explosion, To Be Buried in Greece

A Greek national identified as Andreas Panagopoulos, whose body was found after a blast in East Harlem levelled two buildings is expected to be buried in Greece, Consul General in New York George Iliopoulos said late on Thursday, 3/13. His death was confirmed by his wife, Venezuelan journalist Liseth Perez Almeida. The 42-year-old musician, a New York resident for over 20 years, lived on the second floor in one of the two buildings that collapsed after Wednesday's explosion in East Harlem in Manhattan, with a gas leak being the most likely cause. At the time of the explosion, his wife, who works at the Spanish-language newspaper El Diario in New York, was not in their apartment; they had spoken by phone 40 minutes before the explosion. Andreas and Liseth, who had met in New York, planned to travel to Greece this summer.

Exams for Knowledge of Greek Language Will Be Held in May

The Center for the Greek Language communicated to the Office of Educational Coordination of the Consulate General of Greece in New York the dates of the exams 2014 for the granting of Certificates of Greek Knowledge.

For the fourth time, this year, exams will be held on all six levels. Particularly for level A1, separate exams will be conducted for children ages between 8 and 12, youths and adults.

The exams, being held for the 14th consecutive year under the surveillance of the Office of Educational Coordination, Tuesday, May 20th (levels A1, A2 and B1,) Wednesday, May 21st (levels B2 and C1) and Thursday, May 22 (level C2) at a location that will be announced later.

At the same time, the Center for the Greek Language announced that registration for those who wish to take the exams began on Monday, February

3rd and will continue through Friday, March 21. The fees for these exams are \$85 for level A1 \$105 for levels A2 and B1, and \$115 for levels B2, C1 and C2.

Those who wish to take the exams are asked to send their application to accompanied by a check or money order only to the Consulate General of Greece - KEG at the Consulate General of Greece, Education Department, 69 East 79th Street, New York, NY 10075.

Applications can be downloaded at <http://www.gr-edu.org>. For any information concerning the exams you may call 212-879-2044 or by electronic mail at office@gr-edu.org

Meanwhile, those who passed the exams in the year 2013, will receive their certificates of Greek Knowledge Sunday, February 9th 2014 at 1:30 pm at the Hellenic American school of St Demetrios of Astoria, Petros Patrides Hall.

Panhellenic Scholarship Foundation Holds Elections for Directors' Board

The PanHellenic Scholarship Foundation (PHSF), America's largest scholarship grant foundation recognizing and supporting Greek American students, is moving forward with its 2014 awards distribution event after its recent installation of a new Board of Directors and Advisory Board.

The January 23 elections saw five new full Board Directors out of seven total positions, and eight new Advisory Board members out of 20 total. These governance teams guide, advise and support the Foundation in its continuing effort to donate an aggregate of \$250,000 annually to numerous students. This tangible support helps immensely to offset the continued astronomically rising costs associated with higher education. PHSF Chairman and Founder Chris P. Tomaras spoke to the new makeup of the two Boards. "I am grateful to those men and women who for years have served on our

Boards and on whom I have relied for the effective operation of the Foundation. To those members whose term has concluded, I express my sincere gratitude for their service. And to those joining us for a new term, we eagerly look forward to receiving the benefits of their life experience and wisdom, going ahead."

The Foundation's by-laws dictate that directors serve a term of two years. As with all not-for-profit 501(c)3 organizations, the Directors carry a fiduciary duty as to their actions regarding their service to the Foundation. Their decisions by majority are binding on the Foundation.

The Board of Directors is made up of Chris P. Tomaras, Chair & Treasurer, Robert A. Buhler-Vice-Chairman, Athan Tom P. Sotos, Esq. - Secretary, and Directors John W. Galanis, Esq., the Honorable Paul Lillios, John G. Manos and Dr. George I. Skarpathiotis.

Greeks Letters Day, Feast of Ypapandi are Co-celebrated by HPO, HAEA & Messinians

In conjunction with the Feast of Greek Letters and the Feast of Ypapandi, the Hellenic Paideia Organization shared celebrations with the Hellenic American Educators on January 24 2014, at the Cultural Center of the Holy Trinity Cathedral in Manhattan as well as with the Messinian Association Aristomenes on February 2 2014, at the Saint Anargyroi church in Washington Heights in Upper Manhattan.

In the case of Greek Letters Day HAEA president Demetra Savopole spoke on the meaning of the feast of Greek Letters and of the Three Hierarchs, as well as the cutting of the Vasilopita, while Hellenic Paideia Organization president Vasiliki Filiotis extolled the work accomplished by the two organizations on the proliferation and preservation of the Cultural Heritage, the history and religion, as well as the values and ethics of Hellenism. The Vasilopita at the January event was blessed and cut by the very Rev. Anastasios Gounaris, chancellor of the Holy Trinity Cathedral. In the course of that event selected works of poems were recited in both languages. The literary works were by famous Greek poets and authors such as George Drosinis, Kostis Palamas and P. Kavafi. In particular, the poem by Kavafi The Poseidoniate, recited by V. Filiotis impressed the audience. On the other hand, the president and the members of the Hellenic Paideia Organization of America, as guests of the pastor of the Saint Anargyroi church in Washington Heights, Fr. Ierotheos Markopoulos, attended Holy Liturgy of the Feast and the

Litany of the Holy Icon of Ypapandi within the premises of the church, which was celebrated by the Association of Messinians 'Aristomenes' as well as the Guardian of Kalamata, Our Lady Ypapantissa, guardian of the Association. Full of emotion, the president of the Association Stavros Giannopoulos narrated the story of the miraculous icon.

After the conclusion of the services, the president and the Council provided the guests with a sumptuous luncheon in the church's community center, with the participation of the Philoptochos and the rest of the attendees. The pastor blessed and cut the Vasilopita of the Hellenic paideia Organization and spoke highly of the labors of love exerted by both organizations for the Greek language and the Hellenic Christian Culture.

With the knowledge that "the Hellenic Paideia is an extremely sensitive" and pliable enough to build upon the proliferation of the Greek language in coming generations, Hellenic Paideia Organization's Vasiliki Filiotis as well as the rest of the speakers advised parents to send their children to Hellenic schools but also for them to take up Greek lessons in public high schools, colleges and universities. Furthermore, Ms Filiotis suggested that parents speak to their children in Greek, in fact she pointed out that it is advisable the whole family speaks and reads Greek, a subject that was supported by the rest of the speakers wholeheartedly suggesting that "we sing and dance in Greek so non-Hellenes and those

who do not speak that language become envious." In addition, speakers advised that "we must support Greek products and the need for us to replace the word Greek/Greece with the more proper 'Hellenic, Hellenic and Hellas.'" It was also suggested that we read newspapers and periodicals written in Greek and to listen to Greek Radio and watch Greek TV shows. "And to do all this in conjunction with our children, so as to instill in them the love for Hellenism and make them anticipate with joy their visits to Greece and Cyprus, the lands of their ancestors, so they can feel proud of it."

"Certainly it is not an easy feat but requires a struggle to achieve this vision of the mission of Hellenism and Orthodoxy. Let Makryiannis' word, the word of Hellenic History and Deed become our word and deed. It is our duty!" Moreover, at a time when it appears that much time is wasted in the defense of the Greek language, president Filiotis, swept away by the poem Poseidoniate she had just recited, said that "we must remember George Seferis as well, who in the introduction to his Transcript of St. John's Apocalypse maintains the following about the Hellenic language: 'We wasted indeed too much time. It is strange how we squander sometime our belongings. And our language continuously loses opportunities to become a robust tongue, tested and effective.'"

Anyone wanting to come in contact with president Filiotis can e-mail her at vfiliotis@aol.com.



As The World Churns BY BOB NICOLAIDES bobn2919@gmail.com



A rare wooden coffin dating to the Archaic period (610-490/480 BC) was found during excavations to build the new **Stavros Niarchos** Cultural Centre in the Delta Falirou area south of Athens, the Central Archaeological Council said. The coffin was found during works in September 2013 and measures 1.61 metres in length by 0.77 m in width, with sides between 3 and 9 cm thick. Archaeologists said the wood was preserved because of the humidity and the lack of oxygen where it was found, including the presence of clay around it. The find belongs in an area where an Archaic-era cemetery has been found, and is currently in conservation to remove the earth around it. Besides its state of preservation, what they said was unusual was the fact it was carved out of a single piece of wood instead of the usual combination of pieces of wood. According to preliminary assessments, it is possible the coffin was reused, being carved first as a boat, for example.



Melina Merkouri

Did you hear? Former NYC mayor and presidential aspirant **Rudy Giuliani** endorsed **George Demos** for Congress....There's a new Consul General of Cyprus in New York replacing the ever so popular **Koula Sophianou**. His name is **Vasilis Philippou**. His Excellency, who served in the past in the same position, is now ranked an Ambassador.

The Greek Film Archive (Tainiothiki tis Ellados) paid tribute to **Melina Mercouri** twenty years after her death with ten movies by the late actress and two-time minister of culture. The tribute began on Thursday, March 6 with the film «*Los pianos Mecanicos*» (1965) by Juan **Antonio Bardem** and until March 12 the audience will be able to watch the film «*He Who Must Die*» (1957) by **Jules Dassin** and landmark films from the filmography of **Melina** during the 60s: «*Never on Sunday*», «*Phaedra*», «*The Victors*», «*10:30 p.m. summer*» and the lesser-known «*Gaily Gaily*». The film shows will conclude with a screening of «*Lilly's Story*» (2002) by **Roviros Manthoulis** with tragic and comic tales of Greek exiled intellectuals in Paris the years of the dictatorship in the 70s. The Archive also held round-table discussions about **Mercouri** on March 6 and 8...What was that? Necessary Roughness actor **John Stamos** minus his hair? Yes, the artist appeared recently in an instagram picture in a red robe, gold chain and minus his lush locks-in other words, completely bold. Relax! Though John, 50, never explained what the mug was for, he nevertheless sent out a picture later with his full head of hair...The March 3 episode of *How I met Your Mother* starring **Cristin Milioti** in the role of the mother, one of the more seemingly outlandish theories may have been confirmed: The show's titular mother is dying or perhaps has already died by the time **Ted Mosby** (playing **Josh Radnor**) starts telling this story to his kids.... Award-winning director **Maria Iliou** (*Smyrna: The Destruction of a Cosmopolitan City; Alexandria*) returns to New York City's Quad Cinema with her new documentary film, *From Both Sides Of The Aegean*, for a two-week run. Inspired by the belief that the moment has arrived, in Iliou's words, "for us to recognize that the children and grandchildren of the Greek Orthodox and Muslim refugees can now tell their stories in common, that the moment has arrived to tell the whole story from both sides of the Aegean," Iliou and Kitroeff focus on the descendants of the displaced populations and their cultures that were forcibly uprooted. **Kalliopi Georgiadou** the daughter of Greek-Orthodox

refugees originally from Cappadocia, and **Husnu Karaman**, the son of Muslims from Crete tell the stories of their families that were settled in Greece and Turkey respectively. **Kalliopi** and **Husnu** recount how their families retained the memory of their native lands in defiance of the nationalist logic of ethnic cleansing and displacement.

Always On, Always Connected was the moniker for SMW2014, which kicked off the last week in February in New York City. 600+ social networkers came together for the opening ceremony party at Highline Stages in the Meatpacking District with a Greek wine in one hand and a smart phone in the other, tweeting away. Social Media Week is a world-wide event that takes place in roughly 26 major cities every year with New York as the flagship and New Wines of Greece providing the social lubricant for this outgoing group of social media hounds. According to founder, **Toby Daniels**, SMW is all about bringing people together from all industries to explore how social media and technology are impacting society, business and culture. ...

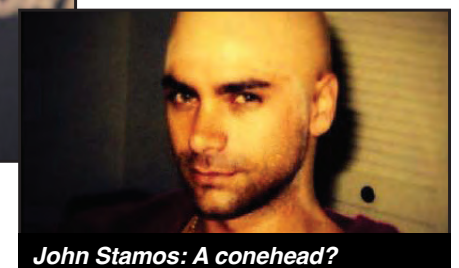
Milioti in the role of the Mother in *How I met Your Mother* (CBS) Can she 'die' in following sequences?

Comedian **Markos Seferlis** kicks off his North American tour with lots of laughs through *Laughter... Greek Style* in April with appearances in Chicago, IL at the Pickwick Theater on 4/25, New York on 4/26, Union City, NJ 4/27, and Philadelphia on 5/4... The special event in our town was the Greek Media Club's co-hosting «1821,» a celebration of Greek Independence Day Saturday March 22 at the National Hellenic Museum, 333 S. Halsted St. Appetizers were served and the Music treats came by way of the *Global Sounds Entertainment*. All proceeds will benefit the 501c3 Museum. As many as 200 engraved marble paperweights were given away at the door on a first-come

basis. These unique gifts commemorate 1821, the year Greece gained her independence from the Ottoman Empire. Also, most people got to snap their shot with *Strength N' Honor*, **Michael** and **Karen Cowleck**, who were there with a third Spartan warrior dressed in authentic battle attire and with armor. The event co-hosts were the Hellenic Bar Association of Illinois, the National Hellenic Society, the Hellenic American Dental Society, the Hellenic Professional Society of Illinois, the 2014 Greek Parade committee-Enosis, the Pan-Arcadian Federation of America, the Museum and the GMC..... Greek Music Journey 2014 is a tribute to the Nisiotika (folk songs of the Greek islands) and Rembetika (Greek blues) executed by the renowned artists **Nasia Konitopoulou** (Nisiotika) and **Dimitris Kontogiannis** (Rebetika.) they will be accompanied by their musicians, including **Michalis Gampierakis**, violin, vocals and **Nicolas Sarantis**, bouzouki. The event takes place June 6, 2014 at 8:30pm, at The Kay Playhouse at Hunter College, (E. 68th St. Bet. Park & Lexington Aves, NYC.) Aktina is the producer of this event...



Both Sides of the Aegean: Playing at the Quad



John Stamos: A conehead?

WORD OF THE MONTH: **EMPHASIS**
Emphasis-Εμφάσις



“From Both Sides of the Aegean”, A Saga Springing from Both Shores

New York – Award-winning director Maria Iliou (Smyrna: The Destruction of a Cosmopolitan City; Alexandria) returns to New York City’s Quad Cinema with her new documentary film, *From Both Sides Of The Aegean*, for a two-week run.

With a new perspective on the story, screenwriter/Director Maria Iliou and historical consultant Alexander Kitroeff (Haverford College) turn back to the events that led to the dissolution of the Ottoman Empire. They recount the ethnic cleansing and violent expulsion of ethnic Greeks from Asia Minor during the destruction of Smyrna in 1922, as well as the Greco-Turkish “exchange of populations” involving about 1.2 million Christian Greeks from Turkey and about 400,000 Muslims from Greece. This exchange was dictated by war, and sealed by diplomatic treaty in 1923.

Inspired by the belief that the moment has arrived, in Iliou’s words, “for us to recognize that the children and grandchildren of the Greek Orthodox and Muslim refugees can now tell their stories in common, that the moment has arrived to tell the whole story from both sides of the Aegean,” Iliou and Kitroeff focus on the descendants of the displaced populations and their cultures that were forcibly uprooted. Kalliopi Georgiadou the daughter of Greek-Orthodox refugees originally from Cappadocia, and Husnu Karaman, the son of Muslims from Crete tell the stories of their families that were settled in Greece and Turkey respectively. Kalliopi and Husnu recount how

their families retained the memory of their native lands in defiance of the nationalist logic of ethnic cleansing and displacement.

The previously unpublished photographic and film images of the expulsion and the population exchange were found in the archives of the Library of Congress, the Near East Relief Foundation, Princeton University, the American Red Cross, the International Committee of the Red Cross in Geneva, the Save the Children Fund, the Albert Kahn Foundation, the University of Minnesota, and other institutions in Europe and the United States. This rare visual archival material was salvaged and preserved by the non-profit organization PROTEAS & PROTEUS NY, INC. and its sponsors. For the film’s soundtrack, the film and sound editor, Aliko Panagi, used sounds of the period while musician Nikos Platyrachos drew from songs of the era from Asia Minor and Greece for his original musical score. Photography is by the award-winning cinematographer Allen Moore and sound is designed by John Zecca. Audio mixing by George Mikroiannakis.

The film and the preservation of the archival materials were funded by the Bodossakis Foundation, the Nicholas J. & Anna K. Bouras Foundation and the Hellenic Parliament TV station. The film is presented in NYC with the support of the New York City Greek Film Festival. Media sponsorship in the US is provided by ANTENNA SATELLITE. The film has not been rated.

Award Presentation Follows Vasilopita Cutting for Sharpshooting Association

The cutting of the Vasilopita 2014 for the US Hellenic Hunting, Fishing & Sharpshooting Association for Environmental Conservation coincided with the bestowing of the organization’s US Hellenic Heritage Achievement-National & International Public Service Awards. It was held on Sunday, March 2 at the Oasis Café & Bakery on Northern Boulevard, Flushing, NY, gathering members of the association as well as many of its fans.

The event began with the invocation by Peter Doucas, the Federation’s executive director and president of the PanCorinthian Federation Worldwide, after which the president of the USHHFSAEC Steven Manners introduced the honorees to the gathering, who received their

citations after the cutting of the Vasilopita.

Gerasimos Amvrosiatos, president of the Ares Junior Division Club (NRA-CMP-NYSRPA) along with Dr. Christoforatos and other members of the Board aided president Manners in handing out the awards. The long list of honorees included Maria Konstantatos-Christoforatos, Bob Nicolaides, Awilda and Warren Field, George Manikas, Emmanuel Adikimenakis, Eleni Manners-Papaioannou, Georgios Argyros, Jerry and Jerzy Polad, Venetia Manners-Valsamaki, Kenneth Silas and Patroklos Stavrou.

In the category of support of Hellenic Education, the honorees were John Nathenas, MD and Dias Programs.

Syros El Greco Painting On Exhibition in Toledo, Spain

An early painting by old master Domenikos (Kyriakos) Theotokopoulos, a religious icon held on the island of Syros, has been loaned to the Santa Cruz Museum in Toledo, Spain for an exhibit that started March 14. The exhibition, entitled “The Greek of Toledo,” marks the 400th anniversary since the death of the painter - known worldwide as El Greco. This, the largest exhibition ever organized on El Greco’s work, amounting to a collection of 75 paintings borrowed from museums throughout the world, it will run through June 14 as part of events for the ‘El Greco Year’ in both Greece and Spain.

Visitors in Toledo will have the opportunity to admire his works in locations other than the museum, such as the Toledo Cathedral, the San Jose chapel, the Santo Tome Church, the Tavera Hospital and

the monastery of Santo Domingo el Antiguo. The painting borrowed from Syros will only stay in Toledo for one month, returning to Syros on April 14, in time for the April 20th Easter holiday. In fact The exhibition coordinators made the promise that they will protect this painting by enclosing it in a special display case with the right microclimate for its preservation.

The “Dormition of the Virgin” painting was discovered in a namesake church in the island’s main town, Ermoupolis and represents the earliest period of the Renaissance painter’s work, the so-called ‘Cretan’ period, dating back to 1562-1564 when he was still on his home island of Crete. The painting’s origins were discovered in 1983 by the culture ministry’s archaeologist Giorgos Mastoropoulos, who able to authenticate it through the painter’s signature.

Ambassadrix Eleni Kounalakis Recipient of Agapw Award

Surrounded by her peers, in this case all high ranking Ambassadors that filled the well appointed Penthouse Suite at the Century Association on Thursday, March 27th, former US Ambassadrix to Hungary Eleni Tsakopoulos Kounalakis received due honors from the Association of Greek American Professional Women, (A.G.A.P.W.) The honors, in the form of an award, was presented to her by Ambassador Loucas Tsilas, former Ambassador of Greece to the United States, and executive director of the Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation, whose wife, Penelope assumed the duties of an interviewer, asking questions from the honoree, which the petite diplomat answered gracefully and frankly. The first part of the program began with the welcoming remarks by Dr. Olga Alaxakos, founder and president of the Association, after which there were introductory remarks by MC Vaia Trittas, of NY University. Remarks by the Ambassador of Greece to the UN, Michel Spinellis followed, after which was the turn of the Consul General of Cyprus, Ambassador Vassilis Philippou to speak.

After a proclamation by New York City Councilman Costa Constantinides was presented to the organization, Evgenia Soldatos spoke of the “Significance of Women’s History Month and the historical contributions of Greek American Women to our Country and Community,” after which the honoree was introduced to the gathering by Penelope Tsilas and the presented with the Greek American Woman of the Year

award. Part one of the program closed with the presentation of the Excellence Tuition Scholarship to recipient Kristina Bogos of NYU by Dr. Liana Theodoratou, as well as a bouquet of flowers that went with the award.

One of the questions that Penelope Tsilas asked of the honoree was if she cared to share some of her experiences with the audience, to which Eleni Tsakopoulos Kounalakis answered that it “is a very important job we’re doing, by acquiring important information about the status of the host nation and transmitting such information to Washington.” She said that she has been writing a memoir of this experience. She also mentioned that in her important position and the gruelling schedule that involves, she had the full support of her family. For recognition of her services, the Ambassadrix has received the highest lay honor of the Greek Orthodoxy in America, the Medal of St. Paul. Committed to the Hellenic ideals, she and her husband, journalist Markos Kounalakis have endowed chairs at both Georgetown and Stanford Universities dedicated to the study of Athenian Democracy. The Kounalakis family lives in San Francisco.

The second part of the program was an entertaining one with performances of songs by Hadjidakis Theodorakis, Rodgers & Hammerstein with vocals by Flora Kirou, Nana Simopoulos and Caryl Heilman, accompanied by an array of instruments from guitar to sitar and percussion, concluding with the remarks of Dr. Olga Alexakos.

HarperCollins Publishes The Original Greek Diet, by Chef Maria Loi and Sarah Toland

NEW YORK, NY—(Marketwired - Jan 28, 2014) - Celebrity Chef Maria Loi, owner of LOI Restaurant, New York, is pleased to announce her agent, Alan Morell, has sold *The Original Greek Diet*, a new diet book by Chef Maria Loi and Sarah Toland, to HarperCollins Publishers. Maria will also participate in TV series in connection with the book, along with being licensed for a line of Loi products.

Grounded in the Mediterranean lifestyle and developed by world-renowned Greek Chef Maria Loi, *The Original Greek Diet* combines classic Mediterranean ingredients like olive oil, yogurt, and honey in delicious, healthy recipes that satisfy the soul and the palate. With *The Original Greek Diet*, you eat to enjoy yourself, just like the ancient Greek gods and goddesses, without starving, long, grueling hours at the gym, or restrictive plans eliminating carbs, dairy, caffeine, or alcohol. Structured around the 12 food pillars of the traditional

Greek diet, *The Original Greek Diet* includes 100 healthy, authentic Greek recipes that use delicious unprocessed ingredients that will delight both novice and experienced home cooks. “Sarah and I are very excited to be published by HarperCollins and work with Lisa Sharkey (Senior Vice President of Creative Development), Amy Bendell (Editor), and their team,” said Chef Maria Loi. “My agent, Alan Morell, personally nurtured the relationship between HarperCollins by working with Sarah and myself, along with the Loi team, my chef de cuisine Dara Davenport, senior dietician Georgia Giannopoulos, and two chefs from the Chef’s Club of Greece, Kostantinos Vlachos and Giannis Tompas. This is one of many books we want to author in the U.S., and we already have plans for a developmental pilot, scheduled for this year -- a TV series concept I feel is a winner. We’re also on course to market LOI commercial products on shopping channels, thanks to Alan’s guidance.”

CCJC Hosted Reception for Metropolitan Chrysostom

By Harriette Condes-Zervakis

On Monday, February 24, at Greek Town’s Athena Restaurant, The Chicago Council of Justice for Cyprus (CCJC) hosted a reception that was followed by a dinner in honor of His Eminence Panierotatos Metropolitan Chrysostomos of Kition, who was visiting the Chicago area from Larnaca, Cyprus. His Eminence was warmly welcomed by members of Chicago’s Greek American community and during his brief remarks, he thanked all those who had come to greet him. In response to attendees who had asked questions regarding the current situation in Cyprus, His Eminence acknowledged



Pictured are Tassos Papadakos, Panierotatos Metropolitan Chrysostomos of Kition, Anastasia Papadakos, Petros Mastoris (Masters) (Picture courtesy of Harriette Condes-Zervakis)

that Cypriots were under enormous pressure and going through difficult times, both politically and economically. “Pray for us,” he exhorted the audience, “Pray, pray, pray.” His Eminence indicated that whenever we had the opportunity, we may also want to communicate with our elected representatives and share our perspectives as to what would be a just resolution to the current situation on Cyprus. Those in attendance favored the withdrawal of the Turkish occupying forces from the northern 37% of the island – the armed forces that have been maintained there since 1974- as a starting point for a solution.



Επιστολές Αναγνωστών



Αγαπητέ Δημήτρη, Γεια χαρά!
Εύχομαι και πάλι υγεία, χαρά, ευτυχία και οικογενειακή προκοπή για ένα ακόμη χρόνο σημαντικής εθνικής και πολιτιστικής προσφοράς στην Ομογένεια του Σικάγου.
Συγχαρητήρια για μια ακόμη φορά σε σένα και όλους τους εκλεκτούς συνεργάτες σου, για το μεράκι και την προσπάθεια να συνεχίζετε ανελλιπώς την έκδοση της «Ελληνικής Φωνής». (με όποιο κόστος συνεπάγεται) μια πραγματική πολιτιστική όαση στην Ομογένεια του Σικάγου και πέραν. Ευχαριστώ θερμά για το ωραίο άρθρο που μου αφιέρωσες για τον Επικύριο Απόλλωνα στις Βάσσες της Φιγαλίας, γι' αυτό σου γράφω λίγα λόγια, γι' αυτό το παγκόσμιας ακτινοβολίας πολιτιστικό μνημείο, δίπλα στο χωριό μου, να τα προσφέρεις στους αναγνώστες σου.
Επίσης μια νεκρολογία για τον εκλιπόντα φίλο μου και γιατρό της Ομογένειας του Σικάγου, Σπύρο Γιαννούλια. Εσώκλειστη είναι και η συνδρομή μου για το 2014.

Υ.Γ. Επίσης έγινα παππούς από την πρώην μαθήτριά σου και κόρη μου Ντίνα, και το όνομα της εγγονής: «Αριάδνη».

Χαιρετισμούς στην Ελένη.

Φιλικά και με πατριωτικούς χαιρετισμούς
Γιατρός, Γιάννης Γιαννικόπουλος, Λος Άντζελες, Καλιφόρνια

Αγαπητέ κ. Γεωργακόπουλε,
Έχετε ένα μεγάλο ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ εκ μέρους μου, μαζί δε με όσων με χαρά σας είδαμε στο τραπέζι της Παλλακωνικής Αδελφότητας. Ολόψυχα σας εύχομαι κάθε προσπάθειά σας για το καλό της Ομογένειας, αισιόδοξα να εκπληρώνετε. Σας στέλνω την συνδρομή μου και σας συγχαίρω για την εφημερίδα σας.

Με πολλή εκτίμηση
Γεωργία Μένεγα, Σικάγο

Αγαπητέ Δημήτρη,
Σας συγχαίρω για την εφημερίδα σας, σας εύχομαι η νέα χρονιά με υγεία και ευτυχία. Σας στέλνω τη συνδρομή μου για το 2014.

Με εκτίμηση
Δημήτρης Λότσης, Ferndale, Μίσιγκαν

Κύριε Γεωργακόπουλε,
Ευχαριστώ για την αποστολή της εγκρίτου εφημερίδας σας. Σας συγχαίρω για την πληθώρα ύλης και την ποιότητά της. Σας αποστέλλω τη συνδρομή μου για το 2014.

Με εκτίμηση
Δημήτριος Παπασλής, Βοστώνη

Αγαπητέ συνάδελφε Δημήτρη,
Σου εσωκλείω μία επιταγή για το 2014, και σε ευχαριστώ για την δημοσίευση-νεκρολογία για την αλησμόνητη φίλη μου Αριστέα. Με την ευκαιρία αυτή θέλω να σε συγχαρώ για την εξαιρετική εργασία που κάνετε εσύ και οι αξιόλογοι συνεργάτες σας. Η εφημερίδα σας είναι ένα κόσμημα για την Ομογένεια.

Με αγάπη και εκτίμηση
Γεώργιος Φαφαλιός, Εκπαιδευτικός, Romeoville, IL.

Αγαπητέ μου φίλε και συμπατριώτη Δημήτρη (Μίμη) Νικ. Γεωργακόπουλε, χαίρε!
Για τη συνδρομή μου στην εφημερίδα σας, σας αποστέλλω το ποσό των \$55 δολλαρίων Αμερικής. Χαιρετίσματα σε όλους τους συγγενείς σου, συμπατριώτες μας Φιλιατρινούς και ιδιαίτερος στον πρώην συμμαθητή μου αλλά και πρώτο σου εξάδελφο Γιώργο Μπραλή.

Ευχαριστώ
Με υπόληψη, εκτίμηση, σεβασμό και αγάπη ο συμπατριώτης σου και συμπολίτης σου,
Τάσος Παν. Σταθόπουλος, Waterloo, Ontario, Canada

Αγαπητέ Δημήτρη,
Να είσαι πάντα καλά με τους άξιους συνεργάτες σου, για να μας ενημερώνετε. Σας συγχαίρω όλους σας για την ποιοτική εξαιρετική δουλειά που κάνετε.

Με εκτίμηση
Δημήτριος Ζαφειρόπουλος, Lisle IL.

Αξιότιμοι κύριοι,
Η εφημερίδα σας έφτασε στα χέρια μου, δια μέσου κάποιου φίλου. Σας πληροφορώ ότι εξεπλάγην για την πλούσια ύλη και για τα εξαιρετικά άρθρα των συνεργατών σας. Σας παρακαλώ να με εγγράψετε ως συνδρομητή σας. Σας συγχαίρω για τις εθνικές προσπάθειές σας.

Χρίστος Τσακπίνης, Bielefeld, Germany

Αγαπητέ κ. Γεωργακόπουλε,
Όπως κάθε χρόνο, έτσι και εφέτος πραγματοποιήθηκε η Ελληνική Παρέλαση στην πόλη του Σικάγου. Θέλω να συγχαρώ όλους που συνέβαλαν ώστε να παρουσιαστεί πολύ καλά και οργανωμένα όπως και τις άλλες χρονιές. Αγαπητέ κ. Γεωργακόπουλε, και πάλι ακούσαμε τα εμβατήρια που ενθουσίαζαν με τα συνθήματα που εσείς είχατε επιμεληθεί με την φωνή σας. Οι εκφωνητές ήταν υπέροχοι. Κάθε χρόνο και καλύτερα. Υπήρχε μεγάλη συμμετοχή αρμάτων, πεζών τμημάτων, Ολυμπιονίκες από την Ελλάδα, Εύζωνες, πολλοί νέοι άνθρωποι, χιλιάδες κόσμος, εορταστική ατμόσφαιρα, επίσημοι, μεταξύ αυτών και ο Κυβερνήτης Πατ Κουϊν. Η οργανωτική Επιτροπή έκανε μεγάλες προσπάθειες και είχαμε καλά αποτελέσματα. Αυτό χρειάζεται η Ελληνική Παροικία να συμμετέχουν όλοι οι σύλλογοι και αυτοί που απουσίαζαν, όλοι ενωμένοι. Ένα μεγάλο μπράβο σε όλους και του χρόνου με ενότητα ακόμη καλύτερα!

Ευχαριστώ
Τάκης Τσαγκάρης, Σικάγο

ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΑΒΒΙΔΗ ΚΑΤΑ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑ ΤΑ 250 ΕΚ. ΕΥΡΩ

Συνέχεια από τη σελίδα 1.

Την Επιτροπή της Βουλής ενημέρωσαν οι κ. Ιβάν Σαββίδης, Συντονιστής Σ.Α.Ε. (Περιφέρειας Χωρών πρώην Ε.Σ.Σ.Δ.) και Πρόεδρος της Ομοσπονδίας των Ελληνικών Κοινοτήτων της Ρωσίας, Αλεξάνδρα Προτσένκο – Πιτσατζή, Μέλος του Συντονιστικού Συμβουλίου και Πρόεδρο της Ομοσπονδίας Ελληνικών Κοινοτήτων της Ουκρανίας, Παύλο Θεοδωρίδη, Πρόεδρο της Ομοσπονδίας των Ελληνικών Κοινοτήτων του Καζαχστάν «Φιλία», Σαϊντα Μεχτιέβα, Πρόεδρο του Ελληνικού Συλλόγου του Αζερμπαϊτζάν «Αργώ» και Ευγενία Κοτανίδου, Πρόεδρο του Συντονιστικού Συμβουλίου Νέων της Περιφέρειας. Πηγή: <http://PanhellenicPost.com>

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΔΙΚΙΑ ΜΑΣ: Αγαπητέ αγωνιστή Παναγιώτη Κουρουμπλή μπράβο σου που ζήτησες τη σύσταση Ειδικής Επιτροπής της Βουλής, αλλά συγχρόνως θα πρέπει να ζητήσεις και έναν Εισαγγελέα για να διερευνήσει πού πήγαν τα 2 εκατομμύρια δολάρια που ξόδεψε ο π. συντονιστής Αμερικής κ. Σπυρόπουλος, για να μάθουμε επιτέλους για τη σπατάλη, γιατί γι' αυτό πρόκειται, δηλαδή τη διασπάθηση του δημοσίου χρήματος, σε καιρό που η πατρίδα μας έχει χρεοκοπήσει από τις «αρπακτές» των διαφόρων «πατερούληδων» και «σωτήρων». Στο μόνο σωστό που ειπώθηκε μέχρι τώρα, είναι, ότι το ΣΑΕ έχει πεθάνει, με την άδεια ταφής του π. συντονιστή που ήταν και ο νεκροθάφτης του, αλλά και νεκροθάφτης κάθε φωνής που δεν συμφωνεί με τις παραφωνίες του.

Οι Έλληνες της Ουκρανίας

Του ΒΛΑΣΗ ΑΓΤΖΙΔΗ*

Η Ουκρανία είναι η μόνη χώρα σήμερα στον κόσμο όπου υπάρχουν ακόμα σημαντικές κοινότητες των Ελλήνων (150.000 περίπου), οι οποίες διατηρούν πλήρη κοινωνική δομή, διαθέτουν «αγροτική ενδοχώρα» και έχουν τη συνείδηση της εντοπιότητας. Σε αντίθεση με τη δυτική ελληνική διασπορά, η οποία είναι πολύ πιο πρόσφατη και έχει «αστικά» χαρακτηριστικά, αυτή που διατηρήθηκε στον χώρο της Σοβιετικής Ένωσης υπήρξε προϊόν ιστορικών διεργασιών που είχαν μεγάλο χρονικό βάθος. Ειδικά οι Έλληνες της Ουκρανίας με μητροπολιτικό κέντρο την Κριμαία –την Ταυρική των αρχαίων Ελλήνων και την Περατεία των Βυζαντινών– αποτελούν τον αρχαιότερο λαό που κατοίκησε στα εδάφη αυτά, πολύ πριν από την έλευση των Τατάρων και των σλαβικών φύλων.

Η αίσθηση της εντοπιότητας αποκτήθηκε εξαιτίας αυτού του χρονικού βάθους και η ιστορική αυτή σχέση επέτρεψε τη δημιουργία μιας ελληνικής αγροτικής ενδοχώρας. Ακόμα και οι μετανάστες των επόμενων ιστορικών περιόδων εγκαθίσταντο σε περιβάλλον όπου επικρατούσε η ομογένεια, με αποτέλεσμα και οι νέες εγκαταστάσεις να αποκτούν χαρακτηριστικά κοινότητας με ολοκληρωμένη δομή. Αντίστοιχο φαινόμενο μ' αυτό της Ουκρανίας, αλλά αρκετά μικρότερης έκτασης εξαιτίας των μετασοβιετικών συνθηκών, επιβιώνει ακόμα σε κάποιες χώρες του Καυκάσου (Γεωργία, Αρμενία) και στη Νότια Ρωσία (περιοχές του Κρασνοντάρ και της Σταυρούπολης). Είναι πολλοί οι λόγοι που η ελληνική διασπορά της Ουκρανίας διατήρησε την αριθμητική της ζωτικότητα κατά τη σκληρή μετασοβιετική εποχή και διασώθηκε από τη μετανάστευση στον ελλαδικό βαλκανικό Νότο.

Πρωτίστως, αυτό οφείλεται στην απουσία σχέσεων με τον ελλαδικό χώρο, κάτι που δεν συνέβαινε με τις υπόλοιπες Σοβιετικές Δημοκρατίες, όπου οι Έλληνες των περιοχών διατηρούσαν την επαφή μέσω των ελλαδικών Ποντίων. Επίσης στις περιοχές των Ελλήνων της Ουκρανίας δεν εμφανίστηκαν φαινόμενα διεθνοτικών πολέμων, όπως στον Καύκασο (Αμπχαζία, Ναγκόρνο Καραμπάχ, Τσετσενία), ούτε υπήρξε η αίσθηση της εκτόπισης σε άξενους τόπους, όπως υπήρξε στις ελληνικές κοινότητες της Κεντρικής Ασίας (Καζακστάν, Ουζμπεκιστάν, Κιργιζία, Τουρκμενιστάν).

Όμως οι πρόσφατες εξελίξεις με τον αυξανόμενο ανταγωνισμό των μεγάλων δυνάμεων για τη διεκδίκηση της Ουκρανίας και η πυροδότηση ακραίων εθνικιστικών συναισθημάτων από τα διάφορα ανταγωνιζόμενα μεταξύ τους τμήματα της μετασοβιετικής ελίτ, που ανδρώθηκε με την κλοπή του δημόσιου πλούτου, δημιουργούν ένα ανησυχητικό περιβάλλον.

➤ Αδιάλειπτη παρουσία στην Κριμαία εδώ και 27 αιώνες

Η ελληνική μητρόπολη της περιοχής υπήρξε η χερσόνησος της Κριμαίας. Οι πρώτες ελληνικές εγκαταστάσεις (Παντικάπαιον, Νυμφαίον, Θεοδοσία, Χερσόνησος κ.ά.) δημιουργήθηκαν, κυρίως από Ιωνες, στα τέλη του 7ου – αρχές του 6ου π.Χ. αιώνα.

Η Χερσόνησος θα παραμείνει απρόσβλητη κατά την εποχή των νομαδικών μετακινήσεων που χαρακτήρισαν τον 4ο μ.Χ. αιώνα και θα ενταχθεί στη Βυζαντινή Αυτοκρατορία έως τον 14ο αιώνα που θα καταληφθεί από τους Τατάρους και θα ενταχθεί στο τουρκικό Χανάτο της Κριμαίας (Qm Yurtu), που ήταν υποτελές στους Οθωμανούς. Τα νότια εδάφη της Κριμαίας θα ενσωματωθούν στην Οθωμανική Αυτοκρατορία. Το τελευταίο ελεύθερο ελληνικό έδαφος που υποτάχθηκε υπήρξε το Πριγκιπάτο των Θεοδώρων που ιδρύθηκε το 1204 από απογόνους του Θεόδωρου Γαβρά και συνυπήρχε για πολύ καιρό με το ταταρικό Χανάτο. Τον Δεκέμβριο του 1475 το Φρούριο των Θεοδώρων, που βρισκόταν επί του όρους Μαγκούπ (30 χιλιόμετρα από τη Σεβαστούπολη και 15 από τη Χερσώνα), θα πέσει στα χέρια των Οθωμανών παρά τη γενναία άμυνα του Αλέξανδρου Γαβρά, έπειτα από εξάμηνη πολιορκία.

Ο τουρκικός ζυγός (ταταρικός και οθωμανικός) θα πάψει μόλις το 1783, όταν η χερσόνησος θα καταληφθεί από τους Ρώσους. Λίγο πριν όμως, το καλοκαίρι του 1778, το μεγαλύτερο μέρος του πληθυσμού είχε μεταναστεύσει προς τα ρωσικοποιούμενα εδάφη, βόρεια της Αζοφικής Θάλασσας. Εκεί θα ιδρύσει μια νέα πόλη, στην οποία θα δώσει το όνομα της Παναγίας: Μαρριούπολη. Από εκεί και πέρα η ελληνική μητρόπολη της Ουκρανίας θα έχει μεταφερθεί στην περιοχή της Μαρριούπολης με τα 23 ελληνικά χωριά. Με τα διατάγματα της Αικατερίνης Β' του 1779 και του 1790, η περιφέρεια της Αζοφικής

με πρωτεύουσα τη Μαρριούπολη απέκτησε το καθεστώς της αυτόνομης διοικητικής περιοχής (ουέζντ). Μετά το 1778 ένα μικρό μέρος θα παλιννοστήσει στην Κριμαία, της οποίας ο ελληνικός πληθυσμός θα ενισχυθεί από πρόσφυγες από την Πελοπόννησο και τα νησιά του Αιγαίου λόγω των «Ορλωφικών» (1770), ενώ από τον μικρασιατικό Πόντο θα καταφθάνουν μετανάστες και πρόσφυγες έως και το 1918.

Ενα από τα χαρακτηριστικά σημεία της Κριμαίας όπου συνυπήρξαν και οι τρεις αυτές ελληνικές ομάδες (γηγενείς, ελλαδικό και Πόντιο) ήταν η περιοχή της Γιάλτας. Η Γιάлта ήταν μια κωμόπολη που το 1900 κατοικούσαν από 10.000 Έλληνες. Το όνομά της είναι ελληνικό, προερχόμενο από τη λέξη «γιαλός» ή «γιαλίτα» όπως λέγεται στην τοπική ελληνική κριμαίο-ρωμαϊκή διάλεκτο. Στην περιοχή εγκαταστάθηκαν πολλοί πρόσφυγες από τα Βαλκάνια. Βόρεια της Γιάλτας η περιοχή ονομάστηκε Λιβαδειά, εις ανάμνηση της βοιωτικής πόλης και ο Λάμπρος Κατσώνης απέκτησε με τσαρική εντολή μια μεγάλη έκταση γης. Το αρχοντικό που υπήρχε στην ιδιοκτησία του Κατσώνη –η οποία απαλλοτριώθηκε μετά τη σοβιετική επανάσταση– μετατράπηκε σε ξενοδοχείο υπό την επωνυμία «Λιβαδειά» και σ' αυτό υπογράφηκε τον Φεβρουάριο του 1945 η περίφημη συμφωνία της Γιάλτας, με την οποία οι νικητές του Β' Παγκοσμίου Πολέμου μοίρασαν μεταξύ τους τον κόσμο.

Το φαινόμενο της μαζικής εγκατάστασης Ελλήνων από κάθε μέρος του ελληνικού κόσμου στη Ρωσική Αυτοκρατορία χαρακτηρίσει τον 18ο και 19ο αιώνα. Στο πλαίσιο αυτής της εγκατάστασης οι Έλληνες θα έρθουν σε επαφή τόσο με τις ιδέες του διαφωτισμού όσο και με τα ρωσικά επαναστατικά κινήματα. Η έδρα της Φιλικής Εταιρείας ήταν στην Οδησό της Νέας Ρωσίας (έτσι ονομάζονταν τότε τα νεοαποκτηθέντα ουκρανικά εδάφη από τη Ρωσική Αυτοκρατορία).

➤ Εναλλαγές ανάπτυξης και καταστροφής την περίοδο της Σοβιετικής Ένωσης

Η Οκτωβριανή Επανάσταση θα επηρεάσει αποφασιστικά το μέλλον των ελληνικών κοινοτήτων. Κατ' αρχάς, τα εδάφη τους θα παραδοθούν στους Γερμανούς κατά τη συμφωνία που θα συνάψει μαζί τους ο Λένιν στο Μπρεστ Λιτόφσκ. Ο Λένιν θα επιβάλει την άποψή του συγκρουόμενος με όλη την αριστερά της Επανάστασης και εγκαινιάζοντας έτσι μια σκληρή εσωτερική αντιπαράθεση που θα οδηγήσει στην καταστροφή του επαναστατικού δημοκρατικού μετώπου και την έναρξη της διαδικασίας αυταρχικοποίησης που θα οδηγήσει σύντομα στον ολοκληρωτισμό. Στις περιοχές των Ελλήνων θα αναπτυχθεί ένα αντιγερμανικό αγροτικό αναρχικό κίνημα με πρωτεργάτη τον Νέστορα Μαχνό. Με την ήττα των Γερμανών στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο οι περιοχές αυτές θα δεχτούν την επίθεση των μπολσεβίκων του Κόκκινου Στρατού. Οι μαχνοβίτες θα ηττηθούν και η περιοχή θα τεθεί υπό την μπολσεβικική εξουσία.

Ο εμφύλιος πόλεμος που θα ακολουθήσει, θα συνδυαστεί με τη στρατιωτική επέμβαση της Αντάντ, στο πλαίσιο της οποίας περί τους 23.000 Έλληνες στρατιώτες του Α' Σώματος Στρατού υπό τον στρατηγό Κωνσταντίνο Νίδερ θα σταλούν στη Νότια Ουκρανία (Οδησό και Κριμαία) τον Ιανουάριο του 1919. Θα εμπλακούν σε στρατιωτικές συγκρούσεις με τους μπολσεβίκους και θα αποχωρήσουν οριστικά τέσσερις μήνες αργότερα.

Η επέμβαση αυτή είχε κάποιες συνέπειες στα αστικά στρώματα των Ελλήνων, με αποτέλεσμα την έξοδο προς την Ελλάδα των πλέον εύπορων εξ αυτών. Ειδικά από την περιοχή της Οδησού, θεωρείται ότι μέχρι το 1920 είχαν αναχωρήσει για την Ελλάδα 10.000-12.000 άτομα. Όμως η μεγάλη μάζα του ελληνικού πληθυσμού θα παραμείνει στην περιοχή, θα παρακολουθήσει και θα πάρει μέρος στο πολύ ενδιαφέρον σοβιετικό πείραμα προσατευμένη από την ύπαρξη σημαντικού αριθμού Ελλήνων μπολσεβίκων.

Η σημαντικότερη εξέλιξη για τους Έλληνες της Σοβιετικής Ένωσης ήταν η δημιουργία αναγνωρισμένων Εθνικών Περιοχών, εκεί όπου η ελληνική εθνότητα αποτελούσε την πλειονότητα. Ως το 1938 είχαν δημιουργηθεί τέσσερις αυτόνομες ελληνικές περιοχές στη Σοβιετική Ένωση, με τάση επέκτασης σε όλες τις περιοχές που κατοικούσε συμπληγής ελληνικός πληθυσμός.

Το σύστημα διοικητικής διαίρεσης της Σοβιετικής Ένωσης ευνοούσε την ανάδειξη αυτόνομων ελληνικών περιοχών. Αρχικά δημιουργήθηκαν τρεις αυτόνομες ελληνικές περιοχές στη Νότια Ουκρανία, στο Ντονέτσκ και στη Μαρριούπολη. Αυτό έγινε το πρώτο εξάμηνο του 1928 με απόφαση της Κεντρικής Εκτελεστικής Επι-



τροπής της Σοβιετικής Σοσιαλιστικής Δημοκρατίας της Ουκρανίας. Η μεγαλύτερη απ' αυτές ήταν η Μαγκουσοβίτικη Περιοχή, με πρωτεύουσα την κωμόπολη Μάγκους. Σημαντική ήταν και η πολιτισμική ανάπτυξη των Ελλήνων. Ιδρύθηκαν νέα σχολεία, εκδόθηκαν εφημερίδες και βιβλία, δημιουργήθηκαν θεατρικές ομάδες, τόσο επαγγελματικές όσο και ερασιτεχνικές στα χωριά. Στη Μαρριούπολη δημιουργήθηκε ο εκδοτικός οίκος «Κολεχπιβιστής», ο οποίος εξέδιδε την ομώνυμη ελληνόγλωσση εφημερίδα είτε στη δημοτική, είτε στη μαριουπολίτικη διάλεκτο. Το 1928, μόνο στην περιοχή της Μαρριούπολης, λειτουργούσαν 39 ελληνικά σχολεία πρώτης βαθμίδας και έξι της δεύτερης με 159 δασκάλους.

Το 1928 ιδρύθηκε στο πλαίσιο της Παιδαγωγικής Σχολής ελληνικό τμήμα που εκπαίδευε δασκάλους για την ελληνική μειονότητα. Όλα αυτά έλαβαν τέλος τον Δεκέμβριο του 1937, όταν με απόφαση της σταλινικής ηγεσίας η ελληνική μειονότητα στοχοποιήθηκε – όπως και αρκετές ακόμα μικρές μειονοτικές ομάδες του πληθυσμού. Η ελληνική σοβιετική παιδεία απαγορεύτηκε, τα ελληνικά σχολεία έκλεισαν, τα ελληνικά κομματικά τυπογραφεία καταστράφηκαν, οι αυτόνομες σοβιετικές ελληνικές περιοχές καταργήθηκαν. Εκατοντάδες έχασαν τη ζωή τους έπειτα από δίκες-παρωδία και χιλιάδες στάλθηκαν σε στρατόπεδα συγκέντρωσης της Σιβηρίας. Μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου οι Έλληνες της Κριμαίας, μαζί με τους Τάταρους, τους Βούλγαρους και τους Αρμένιους, εκποτίστηκαν στην Κεντρική Ασία. Στις κοιτίδες τους θα αρχίσουν να επιστρέφουν μόνο μετά το 20ό συνέδριο του ΚΚΣΕ (Κομμουνιστικό Κόμμα Σοβιετικής Ένωσης), όταν εγκαινιάστηκε η πολιτική της αποσταλινοποίησης του σοβιετικού κράτους.

➤ 150.000 άτομα ο σημερινός ελληνικός πληθυσμός

Με την έναρξη της περεστρόικας άρχισε και η προσπάθεια εθνικής αναγέννησης του πολυπληθούς ελληνισμού της Ουκρανίας. Σύμφωνα με την απογραφή του 2001, οι Έλληνες –ρωσόφωνοι πλέον– ανέρχονταν σε 93.000. Οι ίδιοι υποστηρίζουν ότι ο πραγματικός τους αριθμός φτάνει τα 150.000 άτομα, εφόσον πολλοί δεν δήλωσαν την πραγματική τους εθνική ταυτότητα εξαιτίας του κληρονομημένου φόβου και της μετασοβιετικής εθνικής ανασφάλειας.

Οι ελληνικές κοινότητες είναι διάσπαρτες σε όλη την έκταση της χώρας, με κύρια περιοχή συγκέντρωσης την περιφέρεια της Μαρριούπολης, όπου τα πρώτα είκοσι χωριά των μεταναστών του 18ου αιώνα έχουν διπλασιαστεί. Ελληνικές κοινότητες συναντιούνται στην Οδησό, στα σύνορα με τη Ρουμανία, στο Χάρκοβο βορειοανατολικά και στο Λβοφ (Λβιφ στα ουκρανικά), που θεωρείται και η πατρίδα του ακραίου ουκρανικού εθνικισμού.

Έχουν οργανωθεί σε συλλόγους, οι οποίοι ανέρχονται έως τώρα σε 105 και έχουν δημιουργήσει και το δευτεροβάθμιο όργανό τους υπό την επωνυμία Ομοσπονδία Ελληνικών Συλλόγων της Ουκρανίας. Η ελληνική γλώσσα διδάσκεται σε εκατοντάδες παιδιά, ενώ οι έδρες νεοελληνικών σπουδών της Μαρριούπολης, του Κιέβου, της Συμφερούπολης και του Λβοφ έχουν εκπαιδεύσει εκατοντάδες δασκάλους της ελληνικής γλώσσας.

Η απογοητευτική πολιτική της επίσημης Ελλάδας απέναντι σε αυτό το τμήμα της ελληνικής διασποράς είναι ένα άλλο θέμα, που θα άξιζε κάποια στιγμή να απασχολήσει σοβαρά τους όποιους ευαίσθητους ανθρώπους έχουν απομείνει ακόμη σε αυτήν τη χώρα.

Ο κ. Βλάσης Αγτζίδης (<http://kars1918.wordpress.com>) είναι διδάκτωρ Σύγχρονης Ιστορίας και μαθηματικός. _ Πηγή: Αντίβαρο

Διδάγματα από την Ουκρανία

Γράφει ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΚΡΟΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ



Δεν είναι δυνατόν η προεδρεύουσα χώρα της Ε.Ε., η Ελλάδα δηλαδή, να μην καταδικάζει το «Δεξιό Τομέα», την ένοπλη ακροδεξιά οργάνωση που πρωταγωνίστησε στα γεγονότα του Κιέβου επειδή αξιοποιείται ως φορέας των γερμανικών συμφερόντων και ταυτόχρονα να στρέφεται κατά της Χρυσής Αυγής στην οποία αποδίδει τα ίδια χαρακτηριστικά. Δεν μπορείς να καταδικάζεις επιλεκτικά κατά το δοκούν διότι έτσι δημιουργείς τις προϋποθέσεις να υποστείς τα ίδια, όταν τα ξένα συμφέροντα θα το μεθοδεύσουν. Η Γερμανία απέδειξε στην διάρκεια της ουκρανικής κρίσης ότι η πολιτική της δεν έχει ηθικούς φραγμούς και όρια όταν πρόκειται να προωθήσει τα στενά της συμφέροντα και την επεκτατική της πολιτική. Καταπάτησε την εθνική κυριαρχία της Ουκρανίας, δεν σεβάστηκε την εκλεγμένη πολιτειακή αρχή της χώρας και δεν δίστασε να ευλογήσει στο όνομα της δήθεν δημοκρατίας κάθε εγκληματικό και ναζιστικό στοιχείο με μοναδικό κριτήριο την εξυπηρέτηση των σχεδίων της.

Οι θεμελιώδεις κανόνες του Διεθνούς Δικαίου καταπατήθηκαν βάνουσα όταν ο γερμανός ΥΠΕΞ και η καγκελάριος συναντούσαν τους επικεφαλής της ουκρανικής αντιπολίτευσης στο Βερολίνο και κάθε φορά ακολουθούσε τη συνάντηση η κλιμάκωση των επιθετικών ενεργειών των διαδηλωτών σε βάρος της νόμιμης κυβέρνησης ενώ λογικά αναμέναμε το αντίθετο.

Ούτε βέβαια νοείται υπουργοί ευρωπαϊκών κρατών, των ΗΠΑ και αξιωματούχοι της Ε.Ε. να επισκέπτονται τους διαδηλωτές στο Κίεβο και να τους υποκινούν και να τους ενθαρρύνουν. Δικαιολογημένα ο Πούτιν κατά τη συνάντησή του με τον Έλληνα πρωθυπουργό στις Βρυξέλλες είπε το αυτονό-

μο: «Μπορώ να φαντασθώ πώς θα αντιδρούσαν οι Ευρωπαίοι εταίροι μας αν, εν μέσω μιας κρίσης στην Ελλάδα ή σε άλλη χώρα, ο Ρώσος ΥΠΕΞ προσερχόταν σε διαδήλωση εναντίον της Ε.Ε. και ωθούσε το λαό προς μια ορισμένη κατεύθυνση».

Και όλα αυτά συνέβαιναν ενώ η Μόσχα προέβη στη δραστική μείωση της τιμής του φυσικού αερίου και σε δάνειο 15 δις δολαρίων που είχε αρχίσει να εκταμιεύει προκειμένου να αποτρέψει τη χρεοκοπία της Ουκρανίας και η Ευρώπη, εθισμένη από την αποικιοκρατία και επικαλούμενη γενικές αρχές, προσπαθούσε ανέξοδα να επιβάλλει τα συμφέροντά της.

Όλα όσα συμβαίνουν στην Ουκρανία αφορούν άμεσα εμάς και τους άλλους ευρωπαϊκούς λαούς, διότι η στάση του Βερολίνου στην ουκρανική κρίση αποκαλύπτει τα όρια της γερμανικής πολιτικής, καθόσον η πολιτική μιας χώρας έχει ή δεν έχει φραγμούς.

Όμως η ανοχή της Γερμανίας απέναντι στον ένοπλο «Δεξιό Τομέα» και το εθνικοσοσιαλιστικό κόμμα «Ελευθερία», που είχε μέχρι πρότινος ως σήμα παραλλαγή της σβάστικας, αποδεικνύει ότι παρά τους αφορισμούς δεν έχει κατορθώσει να απαλλαγεί από το ναζιστικό παρελθόν της. Διότι δεν μπορείς να το ποινικοποιείς στο εσωτερικό και να το αξιοποιείς στο εξωτερικό, επειδή εξυπηρετούνται τα συμφέροντά σου.

Ούτε βέβαια η Γερμανία θα απαλλαγεί ποτέ από αυτό, ας μην έχουμε αυταπάτες. Διότι όπως είπε και ο Ουίλιαμ Φώκνερ: «Το παρελθόν δεν πεθαίνει ποτέ. Στην πραγματικότητα δεν είναι καν παρελθόν». Ποιο λοιπόν μπορεί να είναι το μέλλον της δημοκρατίας στα όρια μιας Γερμανικής Ευρώπης; Ποιες όμως είναι οι συνθήκες μετά τη διάλυση της ΕΣΣΔ που υποδαυλίζουν τον εθνικισμό ο οποίος αξιοποιείται από ξένα συμφέροντα; Οι αιτίες θα πρέπει να αναζητηθούν στη διάλυση των πολυεθνικών κρατών (Γιουγκοσλαβία, ΕΣΣΔ) στα όρια των Δημοκρατιών τους, που διατήρησαν άθικτο το διοικητικό μηχανισμό εγκλώβισαν όμως τα σπέρματα της μελλοντικής τους διάλυσης με τις πολυπληθείς μειονότητες. Διότι άλλες ήταν οι συνθήκες της οριοθέτησης των ομόσπονδων Δημοκρατιών σε ένα πολυεθνικό κράτος και άλλες οι συνθήκες με την ανεξαρτητοποίησή τους, όταν η πολυεθνικότητα αναδείχθηκε σε μοχλό παρέμβασης τρίτων.

Αυτό π.χ. συνέβη στη Γιουγκοσλαβία, όπου ο Τίτο είχε χαράξει τα όρια των ομόσπονδων Δημοκρατιών κατά τρόπο ώστε να αποδυναμώνει την κυρίαρχη εθνότητα των Σέρβων, με αποτέλεσμα πολυάριθμοι σερβικοί πληθυσμοί να εγκλωβιστούν παντού. Με ανάλογο τρόπο και στην ΕΣΣΔ η εθνοτική σύνθεση των Δημοκρατιών της ήταν πολυεθνική. Με τη δια-

φορά ότι μεγαλύτερες δυνατότητες παρέμβασης είχε η Δύση στη Γιουγκοσλαβία παρά στην πρώην σοβιετική επικράτεια, που η Μόσχα τη θεωρεί ως «Εγγύς εξωτερικό» και έχει την ευθύνη της ασφάλειας των ρωσικών πληθυσμών.

Γι' αυτό η «εισβολή» της Δύσης γίνεται πάντα στο όνομα αρχών, τις οποίες ο Ούλριχ Μπεκ αποκαλεί «γλωσσικά ερείπια»: «Με το τέλος του Ψυχρού Πολέμου, γράφει, σκεπτόμαστε και δρούμε με βάση γλωσσικά ερείπια, στα οποία παντού εμφωλεύουν, επωάζονται και εγκαθίστανται νέες πραγματικότητες, πίσω από τις αστραφτερές προσόψεις των λέξεων». Αυτό συμβαίνει σήμερα και στην Ουκρανία!

Πηγή: by vimasaronikou/http://www.anixneuseis.gr/?p=87416/http://www.antifono.gr/



Αλβανία: Στρατολόγηση μουσουλμάνων για να πολεμήσουν στη Συρία

Οι αστυνομικές αρχές συνέλαβαν τουλάχιστον πέντε άτομα με την κατηγορία της τρομοκρατίας -μεταξύ των οποίων κι ένας ιμάμης.

Στην κατοχή των πέντε συλληφθέντων, οι οποίοι κατηγορούνται ότι «προσλάμβαναν» νεαρούς μουσουλμάνους για να πολεμήσουν στη Συρία, βρέθηκαν όπλα και μεγάλες ποσότητες πυρομαχικών και εκρηκτικών μηχανισμών.

Οι συλλήψεις έγιναν στα περίχωρα των Τιράνων και, σύμφωνα με αστυνομικές πηγές, η έρευνα που οδήγησε στις παραπάνω συλλήψεις διήρκεσε εννέα μήνες και διεξήχθη από την Εθνική Υπηρεσία Πληροφοριών (SHISH), όπως μετέδωσε το Αθηναϊκό Πρακτορείο.

Σημειώνεται ότι η αλβανική κυβέρνηση ετοιμάζει νομοσχέδιο που θα κατατεθεί στη Βουλή το τρέχοντα μήνα, το οποίο προβλέπει αυστηρές κυρώσεις και μέχρι 10 χρόνια κάθειρξη σε όλους όσους συμμετέχουν σε πολεμικές συγκρούσεις σε ξένες χώρες.

Πηγή: vimasaronikou



ΤΑΚΗΣ Ν. ΣΑΡΑΝΤΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ

ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ACCOUNTING & INCOME TAX SERVICES
OVER 27 YEARS OF EXPERIENCE

NK FINANCIAL SERVICES

3924 W. Devon Ave. #202

Lincolnwood, IL 60712

Tel: (847) 324 4848

Fax: (847) 324 4852

Email: TNS59@AOL.COM



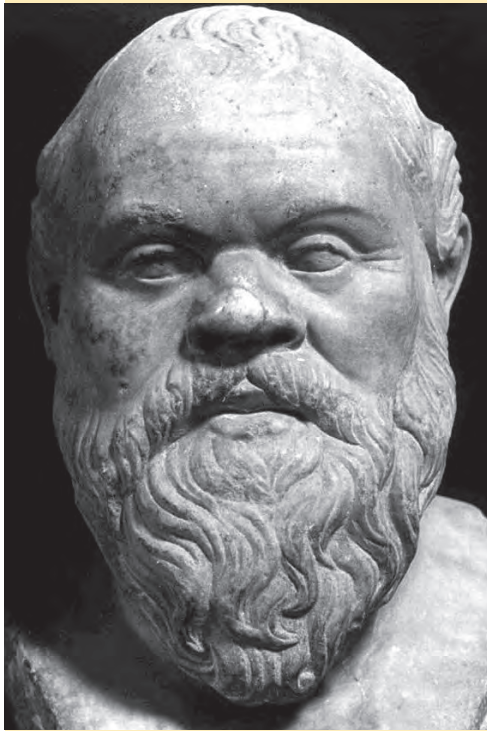


Οι τρεις κατήγοροι του Σωκράτους

Η κατηγορία κατά του Σωκράτους υπό του Μελήτου, Ανύτου και Λύκωνος έγινε το έτος - 399.
Η δίκη/γραφή επεδόθη στον γραμματέα του άρχοντος βασιλέως και είχε ως εξής:

**ΑΔΙΚΕΙ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΟΥΣ Η ΠΟΛΙΣ ΝΟΜΙΖΕΙ ΘΕΟΥΣ ΟΥ ΝΟΜΙΖΩΝ, ΕΤΕΡΑ ΔΕ ΚΑΙΝΑ ΔΑΙΜΟΝΙΑ ΕΙΣΗΓΟΥΜΕΝΟΣ.
ΑΔΙΚΕΙ ΔΕ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ ΔΙΑΦΘΕΙΡΩΝ.**

ΤΙΜΗΜΑ ΘΑΝΑΤΟΣ.



Μέλπτος ανήκε στον δήμο Πιθιέος. Όταν κατηγόρησε τον Σωκράτη ήτο νεαρός και άσημος. Ο Σωκράτης με την λεπτή του ειρωνία περιπαίζει την απειρία του Μελήτου, ο οποίος δεν φρόντισε να μάθει τα της ανατροφής των νέων. Ο Μέλπτος ήτο επίδοξος ποιητής, όπως και ο πατέρας του, πλην όμως αμφοτέροι άσημοι και αδόκιμοι. Τον λόγο του Μελήτου λέγεται ότι τον έγραψε ο διάσημος Αθηναίος δεινός ρήτωρ και λογογράφος Πολυκράτης.

Ο Άνυτος ήτο υιός του Ανθεμιώνος και επήρε άριστη παιδεία, ώστε οι Αθηναίοι τον ανεβίβασαν στα ύπατα αξιώματα της πολιτείας. Ο πατέρας του ήτο βυρσοδέψης και ανήκε στην τάξη των τεχνιτών. Εν τούτοις οι Αθηναίοι τον έκαμαν στρατηγόν και τον έστειλαν με 30 πλοία στην Πύλο το - 409, όταν αυτή επολιορκείτο από τους Λακεδαιμονίους. Η θαλασσοταραχή δεν του επέτρεψε να φθάσει εγκαίρως και όταν επέστρεψε οι Αθηναίοι το εδίκασαν για προδοσία. Ο Άνυτος όμως εδέκασε (δωροδόκησε) τους δικαστάς και έφυγε από τας Αθήνας επί των Τριάκοντα. Είναι η πρώτη περίπτωση

δεκασμού των δικαστών και ίσως και η μοναδική. Αργότερα επέστρεψε με τούς δημοκρατικούς και κατηγόρησε τον Σωκράτη ως αντιπρόσωπος των χειροτεχνών. Η πολιτική δύναμις του Ανύτου ήτο μεγάλη και σ' αυτήν οφείλεται η καταδίκη του Σωκράτους.

Ο Λύκων ήτο δεινός ρήτωρ και με αυτήν του την ιδιότητα, εξ ονόματος των ρητόρων, κατηγόρησε τον Σωκράτη. Δεν γνωρίζομε τίποτα για την δράσι του. Μέλπτος και Άνυτος εζήτησαν την συμμετοχή του Λύκωνος στην γραφή/δίκη, ώστε να ενισχύσουν την κατηγορία για να επιτύχουν την καταδίκη του Σωκράτους. Το μίσος του Ανύτου κατά του Σωκράτους πιθανόν να ωφείλετο στο γεγονός ότι ο Σωκράτης ήτο δεδηλωμένος κατά των δημοκρατικών. Στον διάλογο του Πλάτωνος «Γοργίας» ο Σωκράτης έχει μακρά συνομιλία με τον Άνυτο.

Όμως, αν και ο Άνυτος ήταν ο κύριος δημιουργός της καταγγελίας, την γραφή την επέδωσε ο Μέλπτος στον άρχοντα βασιλέα. Διότι δεν ήτο καθόλου βέβαιο ότι θα εκέρδιζαν την δίκη. Εάν την έχαναν θα έπρεπε να κατα-

βάλουν μεγάλο χρηματικό ποσό και έτσι αποφασίσθη να την υποβάλει μόνο ο Μέλπτος.

Η ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΑΔΙΚΟΣ ΔΙΚΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ

Ο πραγματικός λόγος που οι κατήγοροι οδήγησαν τον Σωκράτη σε δίκη, ήταν ότι επειδή ο Σωκράτης δεν τους επαινούσε αλλά τους έβγαζε στην επιφάνεια τα λάθη και τα ηθικά παραπτώματα που ήταν πολλά, αρχής γενομένης με τον Άνυτο.

Μετά την θανάτωση του Σωκράτη, και όταν πια μεταμελήθησαν οι Αθηναίοι κυνήγησαν τον Μέλπτο και τον σκότωσαν δια λιθοβολισμού. Κανονικά βέβαια κατά την προσωπική μου γνώμη έπρεπε να λιθοβολήσουν και τον εαυτό τους διότι με την πράξη αυτή ήθελαν να βγάλουν το φταίξιμο από επάνω τους ενώ αυτοί στην πραγματικότητα έφταιγαν πολύ περισσότερο από τους κατηγόρους. Ο Άνυτος επίσης δεν είχε καλό τέλος, αφού οι Αθηναίοι τον εξόρισαν, πήγε στην Ηράκλεια του Πόντου και εκεί τον λιθοβόλησαν. Οι Αθηναίοι μετά εξόρισαν τον Λύκωνα όπως και τον Άνυτο.

LAMB ROTISSERIE & GRILL

«Αυτόματη Ψησταριά»



Για να έχετε ένα αξέχαστο οικογενειακό γλέντι, χρειάζοσαστε μια **αυτόματη ψησταριά** από την εταιρεία **XL Manufacturing του Χρήστου Λαλόπουλου.**

Διατηρείστε την παράδοση, τα ήθη και έθιμά μας ψήνοντας αρνί, κοκορέτσι, γουρουνόπουλο, κοντοσούβλι και κοτόπουλα στην ψησταριά που θα ψήνει μόνη της την ώρα που εσείς θα απολαμβάνετε το ούζο ή το κρασί με την παρέα σας.

Δοκιμάστε τις νοστιμιές του γνήσιου παραδοσιακού ψησίματος με ξυλοκάρβουνο. Καλό αντάμωμα και καλή διασκέδαση στην αυλή σας

Manufacturers of Autogyros Vertical Broiler & Lamb Rotisserie
ΨΙΣΤΑΡΙΑ



OPTIONAL ACCESSORIES

Spine Hooks

Fasten spine of lamb firmly to skewer.

Grills

For grilling items over charcoal, such as burgers, sausages, chops, souvlaki, etc. Grills are equipped with flip down legs for height adjustment. One grill will cover half of the charcoal base.

Kokoretsi Souvla

Spit and motor designed for a Greek specialty called kokoretsi.

Windshield

Three-sided metal windshield equipped with hinges to fold flat for storage.

Windshield Cover

Three-sided metal shield with flip-up lid. Fits in windshield to provide "top" coverage. Equipped with hinges to fold flat for storage.

Front Fork

Movable fork that slips on main skewer works with built-in-fork to hold roasts and similar type loads. Adjustable positioning locks in place with thumbscrew.



MODEL LRG 200



MODEL LRG 100



Tel. 773-271-8900 • Toll FREE 866-774-1799

xlmanufacturing@sbcglobal.net

2717 W. Lawrence Ave. • Chicago, IL 60625 • Fax: 773-271-8903

17 Μαρτίου 1821 στη Μάνη, άρχισε η Επανάσταση για την αποτίναξη του Τουρκικού ζυγού

Η επίσημη κήρυξη της Επανάστασης έγινε στις 23 Μαρτίου 1821 στην Καλαμάτα

Με ένα τριήμερο (15-17/3) λαμπρών εκδηλώσεων τιμήθηκε και φέτος η επέτειος της 17ης Μαρτίου 1821, μέρα που οι Μανιάτες οπλαρχηγοί κήρυξαν τον πόλεμο κατά της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.



Η περιοχή της Μάνης, σε όλη την περίοδο της Τουρκοκρατίας, παρέμεινε στην πραγματικότητα απόρθητη, παρά τις επανειλημμένες απόπειρες των Τούρκων για την υποδούλωσή της. Μάλιστα, από το 1776, μετά τα Ορλωφικά, ανακηρύχθηκε σε ημιανεξάρτητη, φόρου υποτελή ηγεμονία, υπό την άμεση δικαιοδοσία του Καπουδάν πασά.



Τη διοίκησή της αναλάμβανε ένας από τους καπεταναίους της περιοχής, που διοριζόταν μπέης και ήταν υπεύθυνος για την τήρηση της τάξης. Η Μάνη είχε γίνει «το μεγαλύτερο φρόνιτρο των Τούρκων και το καταφύγιο των Ελλήνων», καθώς λόγω του ιδιότυπου αυτού καθεστώτος, στην επικράτειά της υπήρχαν μόνιμες ανεξέλεγκτες δυνάμεις ενόπλων ανδρών,

που αποτελούσαν και τους μοναδικούς έμπειρους πολεμιστές στην Πελοπόννησο.

Η φήμη των κατοίκων, σε συνδυασμό με τη σχετική αυτοτέλεια της περιοχής και το κατάλληλο έδαφος της χερσονήσου, που μπορούσε να λειτουργήσει ως ορμητήριο και παράλληλα ως καταφύγιο, είχαν καταστήσει τη Μάνη στη συνείδηση τόσο των Ελλήνων όσο και των ξένων, ως την πιο κατάλληλη περιοχή για την έναρξη του μεγάλου αγώνα.

Πράγματι, παρά τις αντιπαλοότητες και τις διαμάχες μεταξύ των μεγάλων οικογενειών της περιοχής, κατά τις τελευταίες δεκαετίες της Τουρκοκρατίας σημειώθηκαν αρκετά επαναστατικά κινήματα και οργανώθηκε η καθολική συμμετοχή των Μανιατών στη μεγάλη επανάσταση.

Κιτριές

Το 1819 φτάνει στη Μάνη ο απεσταλμένος της Φιλικής Εταιρείας-Χριστόφορος Περραιβός μεταφέροντας το μήνυμα της Επανάστασης. Μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα φέρνει σε επαφή τις τρεις ισχυρότερες ηγεμονικές οικογένειες της Μάνης, που ομονοούν για την έναρξη του Αγώνα.

Την 1 Οκτωβρίου του 1819 στις Κιτριές της Έξω Μάνης υπογράφεται επίσημα η συμφωνία ενός γενικού πολέμου κατά των Οθωμανών από τους αρχηγούς των μανιατών, οικογένεια Γρηγοράκη, οικογένεια Τρουπάκη και οικογένεια Μαυρομιχάλη.

Στις αρχές Μαρτίου του 1821 η Μάνη βρίσκεται σε πολεμικό συναγερμό. Χαρακτηριστική είναι η επιστολή του Πετρόμπεη στους Γρηγοράκηδες, αρχηγούς της Ανατολικής Μάνης, την 11η Μαρτίου 1821, με την οποία τους συνιστά να αποφεύγουν τις βεβιασμένες κινήσεις που μπορεί να βλάψουν την υπόθεση του αγώνα και τις συνεννοήσεις «δια το

κοινό όφελος». Όπως φαίνεται από έγγραφα που σώζονται σε αρχεία επιφανών οικογενειών της Μάνης, στις αρχές Μαρτίου, όλοι οι καπεταναίοι επικοινωνούσαν μεταξύ τους και με τον Πετρόμπεη είτε με κρυπτογραφημένες επιστολές ή με προσωπικές επαφές, με σκοπό τη συνεννόηση για την προετοιμασία και τον κοινό τρόπο δράσης.

Γύρω στα μέσα Μαρτίου, οι τελικές αποφάσεις φαίνεται ότι είχαν ήδη ληφθεί καθώς οι συναντήσεις και οι ανταλλαγές επιστολών διακόπηκαν εντελώς. Τελευταία είναι η επιστολή για το πολεμικό Συμβούλιο των Γρηγοράκηδων στο Μαραθονήσι. Σύμφωνα με τις γραπτές μαρτυρίες του Φιλήμονα και του Γενναίου Κολοκοτρώνη, έπειτα από πρόσκληση του Μπέη

σιά και το Μυστρά, το απόγευμα του Σαββάτου 19 Μαρτίου, όπως πιστοποιείται από επιστολή του Πρωτοσύγκελλου Γεράσιμου προς τον Παναγιώτη Κοσονάκο.

Οι αρχηγοί της Δυτικής Μάνης, υπό τον Πετρόμπεη, κινήθηκαν προς την Καλαμάτα. Πρώτος μπήκε στην πόλη, την 20ή Μαρτίου, ο γιος του Πετρόμπεη, Ηλίας, ηγούμενος σώματος Μανιατών, με την πρόφαση ότι θα ενίσχυε την τοπική τουρκική φρουρά.

Την επόμενη ημέρα ακολούθησαν όλοι οι οπλαρχηγοί, και την 23η Μαρτίου κατέλαβαν αναίμακτα την πόλη και παρακολούθησαν την πρώτη επίσημη δοξολογία. Στη συνέχεια, συνέταξαν την προκήρυξη, που υπέγραψε ο Πετρόμπεης Μαυρομιχάλης φέροντας τον τιμητι-



Πέτρου Μαυρομιχάλη στις 17 Μαρτίου στην Αρεόπολη της Μάνης συγκεντρώθηκαν όλοι οι οπλαρχηγοί της Μάνης.

Εκεί στη σημερινή θέση «Κοτρώνη» ύψωσαν την πρώτη επαναστατική σημαία, πρόχειρα κατασκευασμένη από λευκό ύφασμα, με γαλάζιο σταυρό στο κέντρο. Στην επάνω πλευρά έγραφε «Νίκη ή Θάνατος» (και όχι «ελευθερία», γιατί η Μάνη θεωρείτο ελεύθερη).

Το νέο της κήρυξης της επανάστασης διαδόθηκε από τη Μάνη στην υπόλοιπη Πελοπόννησο. Ακολούθησαν λίγες ημέρες για τη συγκέντρωση των πολεμιστών και την οργάνωση των σωμάτων και αμέσως σημειώθηκαν δύο εξορμήσεις των Μανιατών. Η πρώτη, από τους αρχηγούς της Ανατολικής Μάνης υπό τους Γρηγοράκηδες, προς τη Μονεμβα-



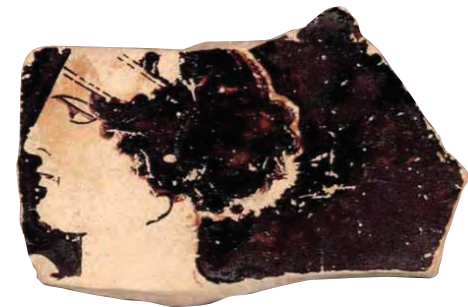
κό τίτλο του «Αρχιστρατήγου των σπαρτιατικών δυνάμεων και της Μεσσηνιακής Γερουσίας», με την οποία γνωστοποιούσαν στις ευρωπαϊκές δυνάμεις την απόφαση του ελληνικού έθνους να αποτινάξει τον τουρκικό ζυγό και ζητούσαν τη συνδρομή τους.



Οι σύγχρονοι θήτες

Γράφει ο ΑΜΦΙΚΤΥΩΝ*

«Θήτες» στην αρχαία Ελλάδα ήταν μισθωτοί γεωργοί, δουλοπάροικοι, χωρικοί ή εργάτες που εστερούντο γης και καλλιεργούσαν τα χωράφια των πλουσίων ή εργάζονταν στις δουλειές τους. Οι Ρωμαίοι τους ονόμασαν «προλεταρίους». Να σημειωθεί ότι οι θήτες ήταν σε χειρότερη μοίρα και αυτών των δούλων, οι οποίοι είχαν την προστασία του αφέντη και του οίκου. Η ρήση του Μάρξ ότι «όλη η ιστορία είναι η πάλη των τάξεων» είναι σήμερα ξεπερασμένη. Παρά ταύτα το ΚΚΕ συνεχίζει να πρεσβεύει ακόμη την ξεπερασμένη αυτή θεωρία.



▶ Ανάλυση

Οι σημερινές μεταβιομηχανικές κοινωνίες δεν αντιστοιχούν στη διπολική κοινωνία του Μαρξ, ήτοι των προλεταρίων και των αστών. Είναι «μεταταξικές» ή «υπερταξικές» κοινωνίες. Παρά ταύτα σήμερα το χάσμα μεταξύ της ολιγαρχίας του πλούτου και της πλειοψηφίας της κοινωνίας έχει επικίνδυνα βαθύνει. Συνεχώς αυξάνουν οι θήτες και απόκληροι της κοινωνίας που πετιούνται σαν υποπροϊόντα της μεταβιομηχανικής εποχής της «πληροφορικής» στο περιθώριο, σαν εντελώς άχρηστοι.

Η ανισότητα μεταξύ της ολιγαρχίας του πλούτου και της τάξεως των σύγχρονων θητών (ανέργων, ανειδίκευτων, μεταναστών, χαμηλοσυνταξιούχων, άστεγων, ανασφάλιστων, ατόμων με αναπηρία κλπ) αυξάνει ραγδαία καθώς αυξάνει η άνιση κατανομή του πλούτου.

Όσο υπήρχε η ανάπτυξη και αυξανόταν το βιοτικό επίπεδο, η τάξη των θητών δεν εμφανιζόταν στα μάτια της κοινωνίας διότι μπορούσε να επιβιώνει μέσα από την κοινωνική πρόνοια και τους διαύλους αλληλεγγύης. Με το ξέσπασμα όμως της οικονομικής κρίσεως οξύνθηκαν κατακόρυφα τα προβλήματα των θητών, σε βαθμό ώστε έγιναν ορατά στους δρόμους και στις πλατείες.

Η Πολιτεία σήμερα δηλώνει αδυναμία να τους περιθάλψει, όπως στο παρελθόν. Επομένως μπορεί να πέθανε το παραδοσιακό προλεταριάτο, στο οποίον ακόμη αναφέρεται το ΚΚΕ (εργατική τάξη) αλλά γεννήθηκε μια πλατιά μάζα νέων πολυπληθέστερων θητών.

Αυτοί μέχρι πρότινος λογίζονταν ως μικροαστοί (επαγγελματίες, βιοτέχνες, υπάλληλοι, χαμηλοσυνταξιούχοι κλπ) οι οποίοι λόγω των μέτρων λιτότητας που επιβάλλουν οι ξένοι δανειστές, το ΔΝΤ και η Ε.Ε κατρακύλησαν, άλλοι στην τάξη των θητών και άλλοι στην τάξη των νεόπτωχων που αδυνατούν να ανταποκριθούν στους νέους δυσβάσταχτους και επαχθείς όρους (βαριά φορολογία, χαράτσια, τέλη κυκλοφορίας κλπ) που θέτει η Πολιτεία των μνημονίων στους πολίτες για να θεωρούνται νομοταγείς και φορολογικά συνεπείς.

Αυτών των νέων τάξεων, ήτοι των θητών και νεόπτωχων, δεν επιδιώκεται καν η συναίνεση από την Πολιτεία, διότι οι εντολές έρχονται έξωθεν από τα κέντρα της ολιγαρχίας του πλούτου. Δεν απαιτείται κοινωνική συναίνεση διότι έχει ανατραπεί η Δημοκρατία, ο διάλογος και έχουν κονιορτοποιηθεί τα εργασιακά δικαιώματα των εργαζομένων.

▶ Τα χαρακτηριστικά των σύγχρονων θητών

Οι θήτες χαρακτηρίζονται από έλλειψη κοινωνικής οργάνωσης, είναι εκτός του κοινωνικού ιστού, εκτός τάξεως, εκτός κομματικής τοποθετήσεως, δεν ελπίζουν τίποτα, μπαί-

νοβγαίνουν στο σύστημα όσο τους έχει ανάγκη ή για να λάβουν κάποιο βοήθημα, μένουν γενικών απαθείς και ανενεργοί, δεν συμμετέχουν στις κοινωνικές αντιθέσεις, είναι έξω από το κοινωνικό κράτος, από το σύστημα υγείας, τα ΜΜΕ τους προβάλλουν μόνον για να φοβίσουν τους εργαζομένους, παρακολουθούνται όμως από τις κρατικές υπηρεσίες ασφαλείας για τον φόβο των «Ιουδαίων».

Οι σύγχρονοι θήτες είναι συμβολικά ανύπαρκτοι, αφού ως αρνούμενοι την κοινωνία και το διεφθαρμένο κράτος που τους έχει απαρνηθεί καθίστανται ένοχοι όχι για αυτό που είναι αλλά για αυτό που δεν είναι, δηλαδή ευυπόληπτοι και «νομοταγείς» (=φορολογικά συνεπείς) πολίτες.

Ακόμη και διότι εξάγουν την μιζέρια τους διεθνώς από τα κανάλια της τηλεόρασης. Το κράτος τους θεωρεί ως εξωκοινωνικές μορφές και υπαίτιους, ενοχλητικούς και απορριπτούς, κάτι δηλαδή σαν «παράσιτα», διότι δεν μπόρεσαν να συμβαδίσουν με την αστική τάξη στην πρόοδο. Επομένως βλάπτουν όχι με αυτό που λένε ή αυτό που πράττουν, αλλά με αυτό που «είναι».

▶ Στόχος η Μεσαία Τάξη

Σήμερα γίνεται μια συντονισμένη επίθεση για την προλεταριοποίηση της μεσαίας τάξεως. Πολλοί ως τώρα συνεπείς πολίτες οδηγούνται με κατοχικούς νόμους της Τρόικα στις φυλακές για χρέη προς το δημόσιο, χρεοκοπούν παλαιά καταστήματα, ενώ τα ακίνητα των ιδιωτών γίνονται εύκολη λεία της εφορίας και των τραπεζών.



Οι νέοι θήτες είναι το φυσικό «αναλώσιμο» υποπροϊόν της κοινωνίας μας, μιας κοινωνίας του αστρονομικού πλούτου και της αφάνταστης κλιδής από την μια μεριά και από την άλλη των προλεταρίων και αυτών που βαδίζουν ολοταχώς προς την προλεταριοποίηση των εξ αιτίας της εισβολής των πολυεθνικών.

Στο μέσον μια ασταθής τάξη μεσοαστών ακόμη και μερικών μεγαλοαστών –πρώην πλουσίων που δεν γνωρίζουν αν αύριο θα τους αφαιρεθεί ο πλούτος με κάποια αυθαίρετα και ανελεύθερα μέτρα και θα μείνουν και αυτοί στην ψάθα.

Το ευτύχημα στην Ελλάδα ότι είναι ισχυρός ο θεσμός της οικογενείας και μπόρεσε να περιθάλψει το 1,5-2 εκατ. ανέργους, με τις απώλειες φυσικά σεβαστού αριθμού που μετανάστευσαν προς ανεύρεση εργασίας στο εξωτερικό και εκείνων που αυτοκτόνησαν για να δώσουν τέλος στην δεινή τους οικονομική κατάσταση.

▶ Κυβέρνηση-Βουλή-Κόμματα εντολοδόχοι της Τρόικα

Τα κόμματα έχουν πάψει να είναι φορείς νέων ρευμάτων, ιδεών και δράσεων για την αλλαγή και την χρηστή διαχείριση. Μετεβλήθησαν σε «συντεχνιακές συμμορίες» προς εξυπηρέτηση των μελών τους για την αναπαραγωγή του συστήματος και την διατήρηση της κομματοκρατίας. Μετά την επιβολή των μνημονίων Κόμματα και Βουλή έγιναν διακοσμητικά όργανα, περιφρονούν την λαϊκή εντολή και αρκούνται να επικυρώνουν τις έξωθεν εντολές.

Φυσικά οι πολίτες μετά την ανατροπή του πολιτεύματος της Αντιπροσωπευτικής Δημοκρατίας που έχει συμβεί πήραν αποστάσεις από τα κόμματα και το πολιτικό σύστημα εν γένει. Αγανακτισμένος ο λαός ενώθηκε - ανεξαρτήτως κομματικής αποχρώσεως, τάξεως και άλλων διαφορών - κατέβηκε σύσσωμος στις πλατείες και ζήτησε την ανατροπή των μνημονίων που του επιβλήθηκαν χωρίς καν να ερωτηθεί.

Τότε όμως το πολιτικό σύστημα ανησύχησε σφόδρα και με τα ΜΑΤ και τα Μέσα Μαζικής Εξαπάτησης (Αποχαύνωση) με χείμαρρο δακρυγόνων και ασφυξιογόνων αερίων και προβοκατόρων αναρχικών χτύπησαν το λαϊκό κίνημα με πρωτοφανή αγριότητα (έχω προσωπική αντίληψη διότι ήμουν εκεί). Εκτοτε ο λαός δεν ξεχνά το διεφθαρμένο, ληστρικό, ξενόδοιο και προδοτικό πολιτικό σύστημα και το περιμένει στην γωνία.

▶ Φταίνε τα Κόμματα Εξουσίας Φταίει και η Αριστερά

Δεν είναι μόνον τα κόμματα εξουσίας που φέρουν ακεραία την ευθύνη για την παράδοση της χώρας στους ξένους τοκογλύφους. Φταίει και τα μικρότερα κόμματα που δεν έκρουσαν τον κώδωνα του κινδύνου στην επερχόμενη καταστροφή. Ιδιαίτερα το ΚΚΕ έπαιξε -ως συνήθως- περίεργο, διασπαστικό και προδοτικό ρόλο σε πολλά θέματα, με τις ξεχωριστές πορείες -συγκεντρώσεις, τους ροπαλοφόρους, την εκθρόνιση του προς τους αγανακτισμένους, τις απεργίες, το γκρέμισμα της παιδείας, την αρνητική στάση στα εθνικά θέματα, την στήριξη των λαθρομεταναστών και άλλα «λάθη».

Σε 30 χρόνια αναμένουμε να κάνει την αυτοκριτική του. Από την άλλη πλευρά η Αριστερά υπήρξε ανίκανη να επεξεργασθεί σχέδια και προτάσεις για έξοδο από την κρίση και επίλυση των προβλημάτων του λαού και της χώρας. Ακολούθησε την πεπατημένη της συντηρητικής και σοσιαλδημοκρατικής συμμορίας (ΠΑΣΟΚ και Ν. Δ).

▶ Επίλογος

Και όμως υπάρχει λύση με την εφαρμογή της Άμεσης Δημοκρατίας, την έξοδο από την Ε.Ε και το Ευρώ και την υιοθέτηση της Δραχμής. Τέλος με τον σχηματισμό Κυβέρνησης Εθνικής Σωτηρίας εκ των αρίστων του Έθνους, την σύγκληση Συντακτικής Εθνοσυνελεύσεως για την σύνταξη νέου Συντάγματος και νέου Αναπτυξιακού Σχεδίου για να βγούμε από την κρίση και να μπούμε στην ανάπτυξη.

*Αμφικτύων είναι ο Υποστράτηγος ε. α Κωνσταντίνος Κωνσταντινίδης, Συγγραφέας, Μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών

Κύπρος, το μαρμαρένιο αλώνι του Γένους

Γράφει ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΑΤΣΙΟΣ, εκπαιδευτικός

Τον Μάρτιο του 2007 είχε επισκεφτεί το Κιλκίς η Ελένη Φωκά, η ηρωίδα Κύπρια «Δασκάλα του Γένους», η οποία δίδασκε, από την εισβολή του 1974 ως το 1997, στα λίγα εγκλωβισμένα Ελληνόπουλα του Ριζοκάρπασου. Βρήκα τότε την ευκαιρία και της πήρα μια μικρή συνέντευξη, που δημοσιεύτηκε σε τοπική εφημερίδα του Κιλκίς.

Επειδή τούτες τις «πονηρές» ημέρες, κάτω στο πολύπαθο νησί, οι σύγχρονες Ηρωιδάδες, πάλι μαίνονται και ταρασσονται, ζητώντας επί πίνακι την κεφαλή της Κύπρου, αποσιώ από εκείνη την εξομολόγηση της Δασκάλας, λίγα «σπαράγματα». (Μιλούσε η γερόντισσα και δάκρυζε με σπαραγμό. Περιλήπη ιστορούσε τα μαρτύριά της, όμως... περήφανη και αγέρωχη, ωραία σαν Ελληνίδα του '21, που «της ελευθεριάς ο έρωσ/τες έμπνευσε χορό»).

Η Κύπρος συνιστά το τελευταίο όριο του Ελληνισμού. Απώλεια της Κύπρου, αν υπογράψουν οι Εφιάλτες, «με χέρια και ποδάρια», που 'λεγε ο Μακρυγιάννης, το νέο σχέδιο «Ανάν», θα σημάνει και το οριστικό τέλος της μεζονοσ παρουσίας του Ελληνισμού και τον οριστικό εγκλεισμό του στο συρρικνωμένο μνημονιοκρατίδιο. Είναι βέβαιο ότι οι μηχανισμοί καταδολίευσης του λαού και τα αργύρια της προδοσίας θα επιστρατευτούν και πάλι.

Οι εχθροί πανηγυρίζουν για τα κοινά ανακοινωθέντα. Και ως γνωστόν «επαινούμενος γαρ υπό των εναντίων αγωνιζόμενος κακόν εΐργασμαι», όταν χειροκροτούν, Τούρκοι και Φράγκοι, πρέπει να τρέμουμε. Η δημοσιογραφική ξεφτίλα ήδη πήρε γραμμή και μπήκε στη γραμμή. Οι πολιτικοί νάνοι και αρλεκίνοι, τα γνωστά πουλημένα τομάρια, βγήκαν από τα θαλάμια τους.

Ορθώς λέχθηκε ότι «κακό είναι να πουλιέσαι, αλλά χειρότερο είναι να πουλιέσαι και να μην σε αγοράζει κανείς». Αν νομίζουν ότι θα επιβιώσουν ανεβάζοντας την στάθμη της ατιμίας και της σαπίλας τους, αυτοσπατώνται. «Πολλούς αφέντες άλλες, δεν άλλαξες καρδιά» έγραφε ο Παλαμάς για την Κύπρο. Αυτό ισχύει για τον Ελληνισμό. Θα ξυπνήσει ο γίγαντας και τότε θα τους πάρει και θα τους σηκώσει...

Ας παραθέσω όμως τα λόγια της Δασκάλας του Γένους:

Κάτω από ποιές συνθήκες γινόταν το μάθημά σας;

Έκανα μάθημα σε συνθήκες Κρυφού Σχολείου. Τούρκοι τσαούσηδες έστηναν αυτί για να ακούν τι λέμε. Πολλές φορές τα βράδια, βρώμιζαν το σχολείο και μεις το καθαρίζαμε το πρωί. Όσο για τα βιβλία, αυτά έφθάναν στα χέρια μας από τις ελεύθερες περιοχές τον Μάρτιο.

Τι κάνατε για να διατηρήσετε το εθνικό φρόνημα των μαθητών σας;

Ήμουν μαθήτρια των μαθητών μου. Κάθε πρωί ζωγραφίζαμε στον πίνακα την ελλη-



νική σημαία για να μην ξεχνούν. Ζητούσαν πολύ να κάνουμε ιστορία, να μιλάμε για ήρωες και Συναξάρια αγίων. Δεν έσκυψαν ποτέ το κεφάλι, ούτε φοβήθηκαν. (σ.σ. Αυτά να τα διαβάζουν οι ποικιλώνυμοι μεταπατερικοί εκκλησιομάχοι και επίβουλοι των Θρησκευτικών και της Ιστορίας).

Ποιές ήταν οι συνθήκες ζωής των εγκλωβισμένων;

Ζούσαμε μία νέα Τουρκοκρατία. Το μεγαλύτερο κακό μάς το έκαναν οι έποικοι. Βίαζαν, δολοφονούσαν και οι οικογένειες που είχαν κορίτσια αναγκάστηκαν να καταφύγουν στις ελεύθερες περιοχές. Οι έποικοι ήρθαν σε δύο δόσεις. Οι πρώτοι ήρθαν στις 25 Μαρτίου και οι δεύτεροι τον Δεκαπενταύγουστο, όταν γιορτάζει η Παναγία για να μας εξευτελίσουν. Επίσης, να σας αναφέρω ότι ο πατέρας μου όταν χρειάστηκε εγχείρηση, πήγε σε νοσοκομείο στα κατεχόμενα. Η τομή έγινε σε σχήμα μισοφέγγαρου και τον έραψαν όπως ράβουν τσουβάλια με πατάτες. Η κατάσταση του επιδεινώθηκε και μετά από λίγο πέθανε.

Τι γνώμη έχετε για το Σχέδιο Ανάν;

Ανάλητοι ξένοι, υποστηρικτές της Τουρκίας, χάριν των συγγών συμφερόντων τους και υποτελείς στους ξένους δικούς μας, μεθόδευσαν το περιβόητο Σχέδιο Ανάν. Όχι για την ελευθερία της Κύπρου. Όχι για όσα περιμέναμε από τον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών. Ούτε και για τις αρχές και αξίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Αλλά για την επέκταση του τουρκικού ελέγχου σε ολόκληρη την Κύπρο. Για τη διάλυση της Κυπριακής Δημοκρατίας. Για τη μετατροπή της Κύπρου σε προτεκτοράτο. Για την επιβολή ενός ρατσιστικού, αντιδημοκρατικού καθεστώτος διαχωρισμού, μόνιμης καταπάτησης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Για τη νομιμοποίηση του παράνομου τουρκικού ψευδοκράτους και των εποίκων.

Ποια είναι η άποψή σας για το βιβλίο ιστορίας της ΣΤ' Δημοτικού;

Το βιβλίο Ιστορίας είναι απαράδεκτο. Χάνουμε την ταυτότητά μας, εξευτελιζόμαστε

με τέτοια βιβλία. Ο πατέρας μου έλεγε ότι οι Τούρκοι θρησκεία δεν έχουν και θρησκεία τηρούν. Εμείς έχουμε Ιστορία και Ιστορία δεν τηρούμε». Σπουδαία, τρανά λόγια. Το Κρυφό Σχολείο που οι τωρινοί τσαρλατάνοι της ιστοριογραφίας και των Μ.Κ.Ο. απορρίπτουν, ζούσε και βασιλεύε στην Κύπρο ως τα χρόνια μας.

Άλλα τα χείλη των ασεβών... Όταν τέτοιοι «μεταξένιοι» άνθρωποι, σαν την Ελένη Φωκά, λένε Ελλάδα, εννοούν τάφο. Λόγος εθνικός γι' αυτούς είναι να μιλάς μες από το μνήμα. Να, σαν τον Αυξεντίου, τον Γρηγόρη τον αντρωμένο, που έγινε λαμπάδα του Γένους, στις 3 Μαρτίου του 1957, εκεί στον Μαχαιρά. (Στο χωριό Ακρίτας του Κιλκίς, δίπλα στα σύνορα με το σκοπιανό ψεύδος, στέκεται ολόρθη προτομή του ήρωα.

Ύρω στο 1950 υπηρετούσε ως έφεδρος αξιωματικός του ελληνικού στρατού εδώ στον νομό Κιλκίς. Άραγε πήγε ποτέ ένα σχολείο να τον τιμήσει, να καταθέσει ένα δάφνινο στεφάνι στην μνήμη του; Προλαβαίνουμε από τους αποκριατικούς χορούς και τις λοιπές αξιολύπτες... εκδηλώσεις).

Κι αν «ανεβούμε» λίγο στον Μάρτιο, «θα σκοντάψουμε» στις 13, τότε που έπαιρνε την ανηφοριά και τα σκαλοπάτια της λευτεριάς ο Ευαγόρας Παλληκαρίδης. Πήγαν στην μάνα του, την περήφανη Ρωμιά της Κύπρου, να της πουν, να πιέσει το γιο της ώστε να προδώσει. Οι λίρες πολλές και ένα διαβατήριο οικογενειακό για την Αγγλία. Τους είπε: «Εγώ δεν εγέννησα παιδί να το λαλούν προδότη/χαλάλι της πατρίδας μου το αίμα του παιδιού μου».

Στα παλιά βιβλία Γλώσσας Στ' δημοτικού (προ του 2006) υπήρχε, στο γ' τεύχος, ένα ωραιότατο ποίημα για τον Ευαγόρα, γραμμένο από τον Δωδεκανήσιο Φώτη Βαρέλη.

Το αντιγράφω:

**«Εφές πουρνό μεσάνυχτα
στης φυλακής τη μάντρα
μες στης κρεμάλας τη θελιά
σπαρτάραγε ο Βαγόρας.
Σπαρτάρασε, ξεψύχησε,**

**δεν τ' άκουσε κανένας.
Η μάνα του ήταν μακριά,
ο κύρης του δεμένος,
οι νιοι συμμαθητάδες του
μαύρο όνειρο δεν είδαν,
η νια που τον ορμήνευε
δεν είχε νυχτοπούλι.
Εφές πουρνό μεσάνυχτα
θάψαν τον Ευαγόρα.
Σήμερα Σάββατο ταχιά
όλη η ζωή σαν πρώτα.
Ετούτος πάει στο μαγαζί,
εκείνος πάει στον κάμπο,
ψηλώνει ο χτίστης εκκλησιά,
πανί απλώνει ο ναύτης
και στο σκολειόν
ο μαθητής συλλογισμένος πάει.
Χτυπά κουδούνι, μπαίνουμε
στην τάξη του ο καθένας.
Μπαίνει κι η πρώτη η άταχτη
κι η Τρίτη που διαβάζει,
μπαίνει κι η Πέμπτη αμίλητη,
η τάξη του Ευαγόρα.
-Παρόντες όλοι; -Κύριε,
ο Ευαγόρας λείπει.
-Παρόντες, λέει ο δάσκαλος,
και με φωνή που τρέμει:
-Σήκω, Ευαγόρα, να μας πεις
ελληνική ιστορία.
Ο δίπλα, ο πίσω, ο μπροστά,
βουβοί και δακρυσμένοι,
αναρωτιούνται στην αρχή,
ώσπου η σιωπή τους κάμνει
να πέσουν μ' αναφιλητά
ετούτοι κι όλη η τάξη.
-Παλληκαρίδη, άριστα,
Βαγόρα, πάντα πρώτος,
στους πρώτους πρώτος,
άγγελε πατρίδας δοξασμένης,
συ μέχρι χθες της μάνας σου
ελπίδα κι αποκούμπι,
και του σχολειού μας σήμερα
Δευτέρα Παρουσία.
Τα 'πε κι απλώθηκε σιωπή
πα 'στα κλαμένα νιάτα,
που μπρούμυτα γεμίζανε
της τάξης τα θρανία,
έξω απ' εκείνο τ' αδειανό,
παντοτινά γεμάτο».**

Το πέταξαν έξω και στη θέση του διδάσκουμε τον ηρωισμό μέσω μιας σαχλαμάρα με τίτλο «Με λένε Σόνια» (β' τ., σελ. 62). Η «Σόνια» είναι μία γάτα-ήρωας, γιατί νιαούριζε και ξύπνησαν οι γείτονες και αποσοβήθηκε μια πυρκαγιά και την επαινούν οι πυροσβέστες και... δεν συνεχίζω γιατί «καπνίζουν τα μάτια μου» από οργή. Όπως το είπε η Δασκάλα, «εμείς έχουμε Ιστορία και Ιστορία δεν τηρούμε» γιατί κυβερνάει το σκουπιδαριό... _ Πηγή: Αντίβαρο