

"ΕΣΕΙΣ" GREEK AMERICAN MAGAZINE

ISSUE 418 FEBRUARY 2011

\$3.00

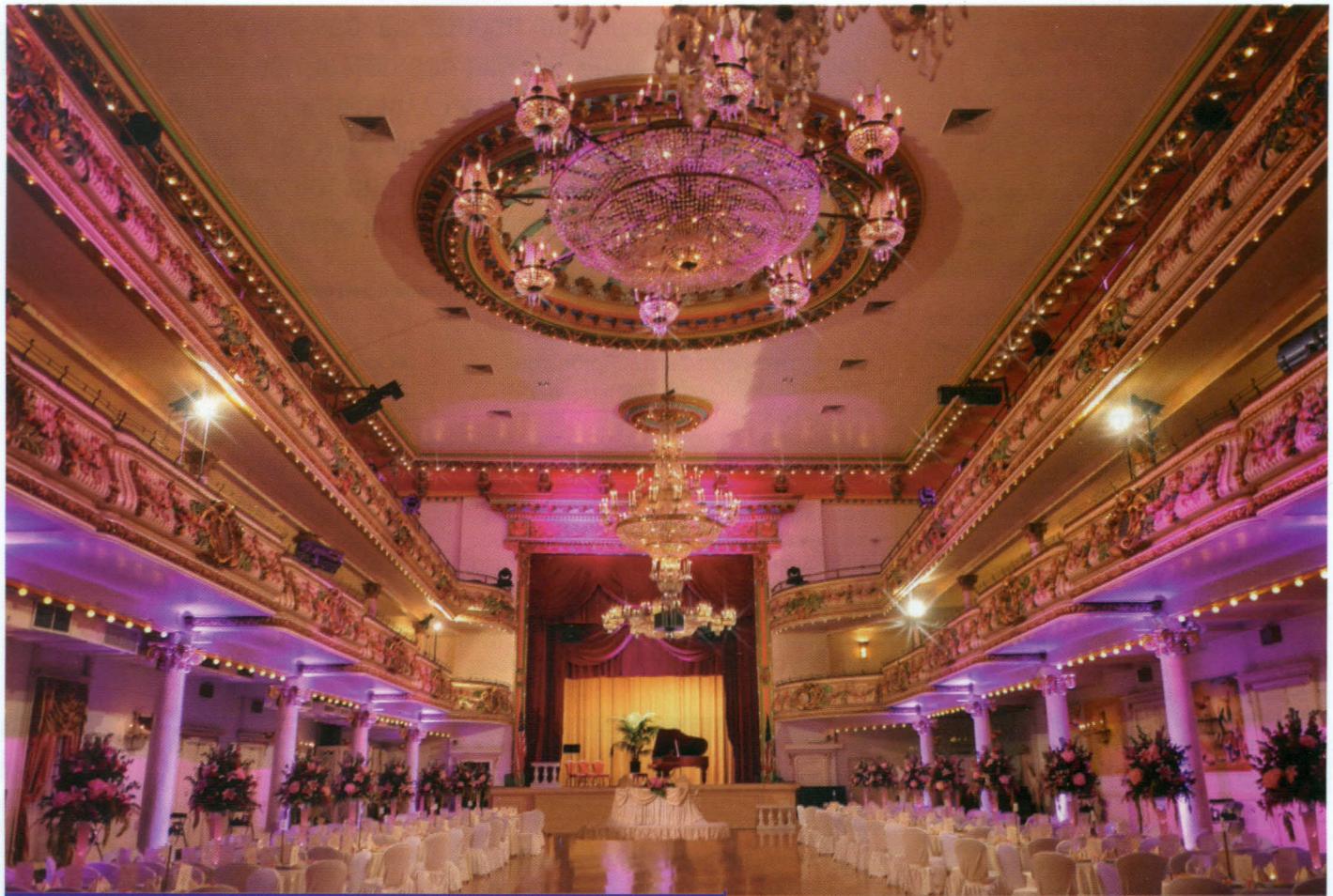
# ΣΕΙΣ

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΟΜΟΓΕΝΕΙΑΣ

**ΜΙΧΑΛΗΣ και ΑΛΙΚΗ  
ΧΑΛΚΙΑ**

Οικοδεσπότες ενός επίγειου  
παραδείσου

**GRAND PROSPECT HALL**



**ΜΙΧΑΛΗΣ και ΑΛΙΚΗ ΧΑΛΚΙΑ**

# Οικοδεσπότες ενός επίγειου παραδείσου

Το ζεύγος Χαλκιά βρίσκεται αυτή την περίοδο στην επικαιρότητα και αρκετά αμερικανικά M&ME αναφέρονται στα σχέδιά του για την οικοδόμηση ξενοδοχείου με την ονομασία Hotel Grand Prospect, δίπλα στο φημισμένο χώρο δεξιώσεων, γάμων και διοργάνωσης εκδηλώσεων. Μιλώντας στο "ΕΣΕΙΣ", οι δυο καταξιωμένοι ομιγενείς παρουσιάζουν το προτεινόμενο έργο και καταγράφουν στιγμές από την προσωπική τους διαδρομή. "Κρίναμε ότι είναι ανάγκη να δημιουργήσουμε ένα ξενοδοχείο υψηλών προδιαγραφών για να μπορέσουμε ν' ανταποκριθούμε στις απαιτήσεις του 21ου αιώνα και ν' ανταγωνιστούμε άλλες παρόμοιες επιχειρήσεις", υποστηρίζει ο κ. Χαλκιάς, σημειώνοντας ότι "λόγω της ανέγερσης μεγάλων ξενοδοχείων σε άλλα σημεία, με την πάροδο του χρόνου θα χάσουμε πελάτες επειδή δε θα έχουμε ένα κοντινό μέρος διαμονής. Γι' αυτό το λόγο, και

Έγιναν γνωστοί στη Νέα Υόρκη με το σλόγκαν "Κάνουμε τα όνειρά σας πραγματικότητα", αναδεικνύοντας παράλληλα το ελληνικό επιχειρηματικό δαιμόνιο. Το τηλεοπτικό σποτ με τους Μιχάλη και Αλίκη Χαλκιά αποτελεί πλέον "σήμα κατατεθέν" για όλη τη Νέα Υόρκη και το Νιού Τζέρσεϊ, ενώ το Γκραντ Πρόσπεκτ Χολ στο Park Slope έχει ταυτιστεί με αλησμόνητες στιγμές χιλιάδων ανθρώπων.

επειδή υπάρχει ο διαθέσιμος χώρος, αποφασίσαμε να υποβάλουμε αίτηση για την ανέγερση 11όροφου κτιρίου, εκ των οποίων οι πέντε όροφοι θα χρησιμοποιούνται ως παρκινγκ για τετρακόσια αυτοκίνητα και οι υπόλοιποι θα έχουν συνολικά 166 δωμάτια".

Η κ. Χαλκιά επισημαίνει ότι "έχουμε τη συμπαράσταση πολλών παραγόντων της περιοχής για να τροποποιηθεί ο κανονισμός της πολεοδομικής ζώνης, με βάση τον οποίο σήμερα επιτρέπεται κτίριο μέχρι έξι ορόφους, ενώ παλαιότερα δινόταν άδεια μέχρι δώδεκα ορόφους. Είχαν γίνει ίδιας κάποιες παρατηρίες και άλλαξαν το όριο ύψους. Σύμφωνα με έρευνα που έχει γίνει, το 98% των κατοίκων της γειτονιάς υποστηρίζει την αλλαγή του κανονισμού".

Στη συνέχεια, υπογραμμίζει ότι "στο Μπρούκλιν υπάρχουν πλέον αρκετά ξενοδοχεία των σαράντα και πενήντα δωματίων. Στο Πρόσπεκτ Χολ έχουμε χώρους για

συνεδριάσεις, για συγκεντρώσεις, για χορούς και πολιτιστικές εκδηλώσεις χωρητικότητας χιλιάδων ατόμων. Επομένως, έφτασε η στιγμή που πρέπει να έχουμε κοντά ένα ξενοδοχείο, ώστε αρκετός κόσμος που επιθυμεί να έχει τη δυνατότητα, να διανυχτερεύει εκεί. Και το ξενοδοχείο δε θα βοηθήσει μόνο τη δική μας επιχείρηση, αλλά πολλές άλλες επιχειρήσεις της περιοχής".

Ο Μιχάλης και η Αλίκη Χαλκιά εμφανίζονται αισιόδοξοι ότι τελικά θα τα καταφέρουν και το έργο θα οδεύσει προς υλοποίηση. "Πριν μερικές εβδομάδες, συνεδρίασε το Community Board 7 όπου σημαντικοί παράγοντες της εβραϊκής κοινότητας ομόφωνα υποστήριξαν το αίτημα μας", σημειώνουν χαρακτηριστικά, προσθέτοντας: "Ένας απ' αυτούς μας είπε ότι ενώ διαθέτει χώρο εκδηλώσεων για περισσότερα από εππακόσια άτομα, προτίμησε να διοργανώσει την εκδήλωσή του στο Γκραντ Πρόσπεκτ Χολ με εισιτήριο 1.000 δολαρών, για περισσότερη λαμπρότητα και εντυπώσεις. Επίσης τόνισε, ότι πρέπει να γίνει το ξενοδοχείο και το νέο πάρκινγκ επειδή θα εξυπηρετηθούν πάρα πολλά άτομα. Επιπλέον, έχουμε την υποστήριξη της οργάνωσης 5ης Λεωφόρου του Μπρούκλιν και του Brooklyn Chamber of Commerce. Όλοι αυτοί μας στηρίζουν γιατί ξέρουν ότι μέχρι τώρα η επιχείρηση μας έχει συμβάλει στην οικονομική ανάπτυξη του Μπρούκλιν και ξέρουν ότι αν γίνει το ξενοδοχείο θα βοηθήσουμε ακόμη περισσότερο".

Το πρώτο κτίριο του Prospect Hall κτίστηκε το 1892 και το σημερινό κτίριο το 1900. Αρχικά, ήταν χώρος όπου παρουσιάζονταν κυρίως γερμανικές όπερες. Το ζεύγος Χαλκιά αγόρασε το Πρόσπεκτ Χολ το 1981 από Πολωνούς ιδιοκτήτες και το μετονόμασε σε Grand Prospect Hall. Αμέσως, μετά, προχώρησε στην ανακαίνισή του αποκαλύπτοντας έτσι την εντυπωσιακή αρχιτεκτονική και την εσωτερική αριστοκρατική διακόσμησή του. Η μεγάλη αίθουσα χωράει γύρω στα 2.000 άτομα, ενώ συνολικά η χωρητικότητα μαζί με τις μικρότερες αίθουσες ξεπερνάει τα 8.000 περίπου άτομα. Πρόσφατα, διοργανώθηκε το ετήσιο Βαλκανικό Φεστιβάλ χορού και μουσικής, με 70 διαφορετικών εθνικοτήτων μουσικές ορχήστρες

«Έφτασε η στιγμή που πρέπει να έχουμε κοντά ένα ξενοδοχείο, ώστε αρκετός κόσμος που επιθυμεί, να έχει τη δυνατότητα να διανυχτερεύει εκεί. Και το ξενοδοχείο δε θα βοηθήσει μόνο τη δική μας επιχείρηση, αλλά πολλές άλλες επιχειρήσεις της περιοχής».



Μια από τις αίθουσες του Γκραντ Πρόσπεκτ Χολ, στο Μπρούκλιν.



Το ζεύγος Χαλκιά στην εσωτερική είσοδο του φημισμένου Γκραντ Πρόσπεκτ Χολ.

Ελληνικούργια και ευπρεπέα στην κοινωνία. ■  
Ουνεξήλουν και σύτερα να οικοδομούν, προσφέροντας τον  
Ημέρα, αγάπην, σκρηπή δουλειά και τον γνώστο της καρδιάς.  
Με  
απεικαντικά δύειπο, αλλά το κερποτάν μαζί το  
τραπέζιτητα. Ελλήνων του οι φρέσκα χορτάρια αντίτοιχα  
να προσφέρουν, αποτελούντας αντιμόσωπητικά  
Ο Μιχαήλς και η Αλίκη χαρκά δέπουν να ματοτούν και  
τρούμελς και „ακτιφότερα“ στα έγγικτα δέλτα.  
Ηττήλεστούταν, σύλλογος, ήττερα, γιατί, πρέπει να  
αλληλήλουν, ζει την προκτική διαδοχήν να γίνουν, και για  
την έγγικη μαζειά και κυριότερα από την άγνωστης  
επειδημοτερά στα κοινά, φύλλιτερά από την άγνωστης  
ρραποτικήτων. Λαπάγγηνά, στους και ο σύλλογος της,  
τρόφοτεκτ ξακούντα νεκρότερα τας επιχειρήστακτην.  
Η Αλίκη χαρκά αποτελεί το δύο ή πολλά επιτυχίατα του  
τηνών, τον ξέλεγκτο ξετυχισθείται και συνηθείται.  
Ιεράνος δρόμων, βάσις γιών, πλάτη παραδί, ελλήνια και  
επλαγάταν ο κ. Χαρκάς, έλινε αφοπήτην να γεννήσει εβαλ  
εποποιηκού εισιτηρίουν σε ταξιδιωτικό πακτοπέλο, που  
χαρκά, τον μετοί την παράδεινε την πλάτη το 1996. Η αρχή ενός  
ζήσεος στην Αιτεπίκην και τελικά γεννητούταν η Το Μιχαήλ  
καταγεταν από τον Λόρντο. Μερόγνων στην Αθήνα, απ' πριν  
Η Αλίκη χαρκά γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκην και  
κρούστο διήρουε να κατετινείται σε έγγινηκα.  
κυνήγεις άποτε λιτεπέται, άπειρο πορφορική μήνερποσον και  
την πρόσφατη έγγινηκα ταΐλες. Τοτε, στην έκαστη του 60, ζει  
την πρώτη στην Ημέρα, επισκοπάσι ενα τοτικά κινητήταρκή κριστι  
σύντομη στην Ημέρα. Η πρώτη του επιχειρήστακτην κριστι  
„αττέλασσος“, επιχειρήστακτην ήμαδή του, τον σούληνανα  
εκτασιαστικός. Άλλα, κατοιο νεύοντος, καθώς και το  
επιπλασίος σουζέτα στην τοτικά κινητήταρκή μεκτινάστα ως  
Ο τρανεύτηρε στο πλατινούπλακή ήτε το μήνυτο του,  
καινίς Νέων και διοικητής κριπίνω στο Μητρόπουλον.  
ηγαφέλινη, καθώς και το παριοφωνικό παραγόμενα ήτε  
δεκαετρά του 70. Επτάντος, ήταν διοικητής ταξιδιωτικήν  
εφήμερησά στηΝέα Υόρκη ντετέ Χρόνια, ήταν στην  
κτηματοεστίμπας, σημιτοιδηφόρο και εκρόγουτας οιοντελειακήν  
άγριων: κουρφέτας, φράγκτης, δαρκαρούς, εψυχοδωματίτης,  
διάφορους επαγγέλματος και κύρωντος και έλινε, ήτετάρτη  
άρτο τον καρφό του ήταν ηαθεντίτης επλαγήστηκε σε

πανηγύρισμα στην γηράσαν, το τρόφιμο και στην  
φουτούκο να ίμπριατρη για την Χριστιανική φιλοσοφία του  
ηεγχώρων στην εκκλησία, διπλών σαφέπει, „στηνήλων, ήταν  
τηνασμούτου του ήταν επειδας την Καρπόδημα της Άγιον και  
τραπουότου την Βοστώνη, απ' πριν αποφύλατε το 1964. Ο  
ζητην ουέχειτα, φοιτησ στην Ερευνητική Σχολή του Τηλεο  
στην ουέχειτα.

πημπτοτελείς στην Ηλιοτέλεστης ποντινών την γηινατακέ του  
επαπτεψής στην Ηλιοτέλεστης ποντινών την γηινατακέ του  
έληνος στην Ζηπίτη, στην Ηλιοτέλεστης ποντινών την γηινατακέ του  
Ο Μιχαήλς χαρκά γεννήθηκε στο πλατινούπλακή, αλλά

## H οικία τους Ιοτόπια

πασσώνταν και αγαπητέλεστην ήτην Ηλιοτέλεστης, την γηινατακέ του  
καθρών και αγαπητέλεστην ήτην Ηλιοτέλεστης, την γηινατακέ του  
Ληγύοτης ζηρακάτη, επωπούτητα του πημπτοτελείς, απαφέπει το  
Χιλιόδεκας ουγενέβηλ Βλωμαν ικές του ζηχωποτελείς την γηινατακέ του  
Ληρόμετρη την γηινατακέ την Ηλιοτέλεστης, διπτο  
πολλών και αγαπητέλεστην ήτην Ηλιοτέλεστης, την γηινατακέ του πημπτοτελείς, την γηινατακέ του  
το „Ζούλιγουττη“, την πεπιόχητης την γηινατακέ την γηινατακέ του πημπτοτελείς, την γηινατακέ του  
Μηλιά Ζουράκην, ζην τολς δάχνοις, το ΓΡΗ ελαιον γνωστό ως  
τριπεκάριτηκην ουγεντπωμων την έχει λινει το 1988 για το  
αλλά και τοπιτικής, τη σημιτακτέπην την Ηεγδαν  
μιλό κοινωνικής, ποντιτικής και φιλανθρωπίκης, όπι  
οικοτικήτες ελασσαν Ηονδαρικής και αλέχαστες στην γηινατακέ του πημπτοτελείς  
και Εθπαλών. Μέσα στην ζηρακάτη, πημπτοτελείς την γηινατακέ του πημπτοτελείς  
τηποτηγούτες απεκτήνει, το Ληράτη Ληρόμετρη την γηινατακέ την γηινατακέ του πημπτοτελείς  
ηεκνηγούτες, αππαγωνέται, βαφτιστικά και γεννήθηκες  
την πλάσιος Ελλήνων την πετυχήστην την γηινατακέ τους για  
Ο Μιχαήλς και η Αλίκη χαρκά τον πετυχήστην την γηινατακέ του πημπτοτελείς  
ηετρηπάμηκε και σε τρόπη συλλατημάτης πημπτοτελείς  
τηρπατη Ληρόμετρη την γηινατακέ την γηινατακέ του πημπτοτελείς  
βαθακανικής Χρόπεδ και ζηρόν. Λιν ηατην ηηρόπιητη στην γηινατακέ του πημπτοτελείς  
και 3,500 και την γηινατακέ πολιτικής από ηηρόπιητη

