

"ESEIS" GREEK AMERICAN MAGAZINE

ISSUE 418 FEBRUARY 2011

\$3.00

# ΕΣΕΙΣ

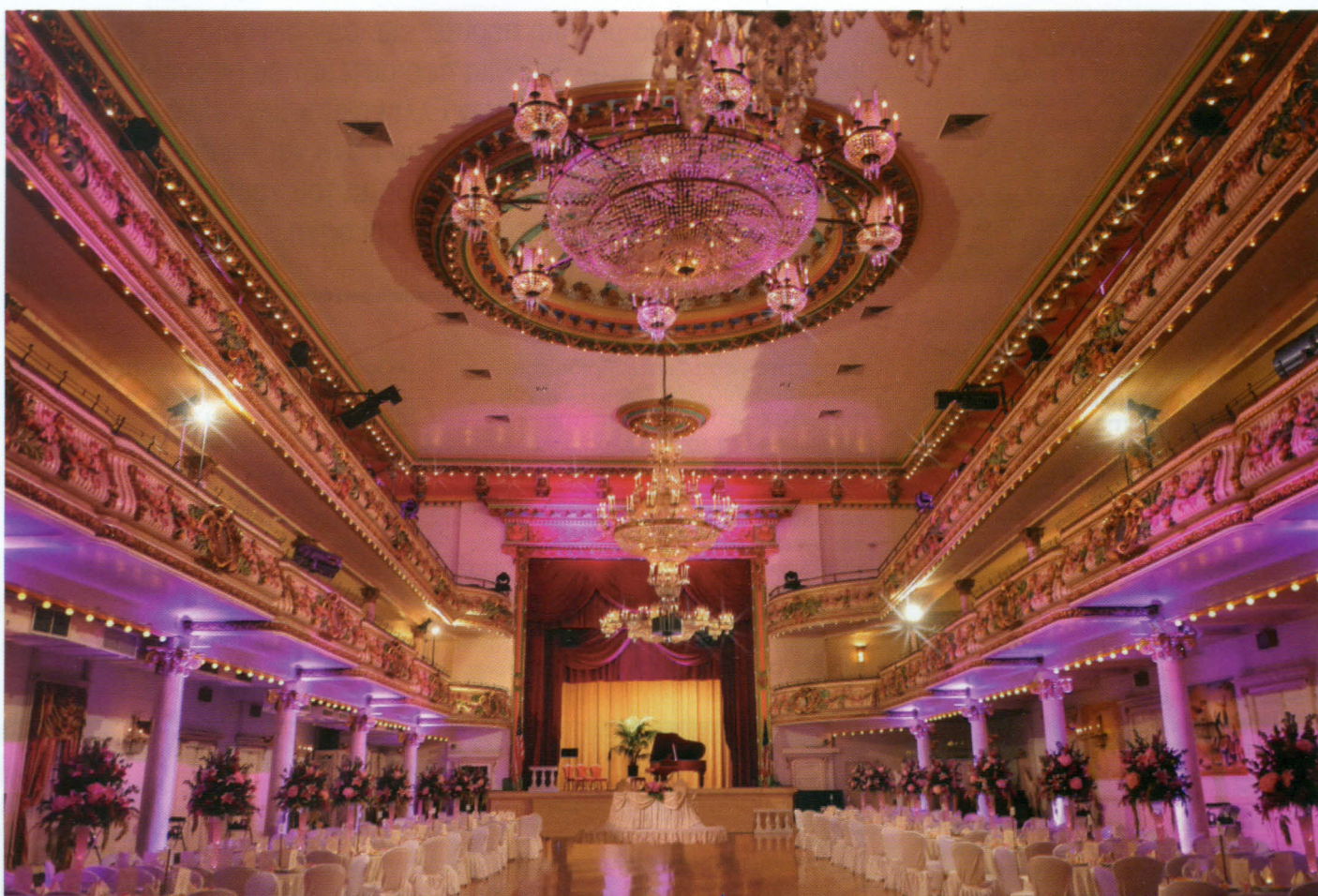
ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΟΜΟΓΕΝΕΙΑΣ



**ΜΙΧΑΛΗΣ και ΑΛΙΚΗ  
ΧΑΛΚΙΑ**

Οικοδεσπότες ενός επίγειου  
παραδείσου

## GRAND PROSPECT HALL



**ΜΙΧΑΛΗΣ και ΑΛΙΚΗ ΧΑΛΚΙΑ**

## Οικοδεσπότες ενός επίγειου παραδείσου

Έγιναν γνωστοί στη Νέα Υόρκη με το σλόγκαν “Κάνουμε τα όνειρά σας πραγματικότητα”, αναδεικνύοντας παράλληλα το ελληνικό επιχειρηματικό δαιμόνιο. Το τηλεοπτικό σποτ με τους Μιχάλη και Αλίκη Χαλκιά αποτελεί πλέον “σήμα κατατεθέν” για όλη τη Νέα Υόρκη και το Νιού Τζέρσεϊ, ενώ το Γκραντ Πρόσπεκτ Χολ στο Park Slope έχει ταυτιστεί με αλησμόνητες στιγμές χιλιάδων ανθρώπων.

Το ζεύγος Χαλκιά βρίσκεται αυτή την περίοδο στην επικαιρότητα και αρκετά αμερικανικά ΜΜΕ αναφέρονται στα σχέδιά του για την οικοδόμηση ξενοδοχείου με την ονομασία Hotel Grand Prospect, δίπλα στο φημισμένο χώρο δεξιώσεων, γάμων και διοργάνωσης εκδηλώσεων. Μιλώντας στο “ΕΣΕΙΣ”, οι δυο καταξιωμένοι ομογενείς παρουσιάζουν το προτεινόμενο έργο και καταγράφουν στιγμές από την προσωπική τους διαδρομή. “Κρίναμε ότι είναι ανάγκη να δημιουργήσουμε ένα ξενοδοχείο υψηλών προδιαγραφών για να μπορέσουμε ν’ ανταποκριθούμε στις απαιτήσεις του 21ου αιώνα και ν’ ανταγωνιστούμε άλλες παρόμοιες επιχειρήσεις”, υποστηρίζει ο κ. Χαλκιάς, σημειώνοντας ότι “λόγω της ανέγερσης μεγάλων ξενοδοχείων σε άλλα σημεία, με την πάροδο του χρόνου θα χάσουμε πελάτες επειδή δε θα έχουμε ένα κοντινό μέρος διαμονής. Γι’ αυτό το λόγο, και

επειδή υπάρχει ο διαθέσιμος χώρος, αποφασίσαμε να υποβάλουμε αίτηση για την ανέγερση 11όροφου κτιρίου, εκ των οποίων οι πέντε όροφοι θα χρησιμοποιούνται ως παρκινγκ για τετρακόσια αυτοκίνητα και οι υπόλοιποι θα έχουν συνολικά 166 δωμάτια”.

Η κ. Χαλκιά επισημαίνει ότι “έχουμε τη συμπαράσταση πολλών παραγόντων της περιοχής για να τροποποιηθεί ο κανονισμός της πολεοδομική ζώνης, με βάση τον οποίο σήμερα επιτρέπεται κτίριο μέχρι έξι ορόφους, ενώ παλαιότερα δινόταν άδεια μέχρι δώδεκα ορόφους. Είχαν γίνει όμως κάποιες παρατυπίες και άλλαξαν το όριο ύψους. Σύμφωνα με έρευνα που έχει γίνει, το 98% των κατοίκων της γειτονιάς υποστηρίζει την αλλαγή του κανονισμού”.

Στη συνέχεια, απογραμμίζει ότι “στο Μπρούκλιν υπάρχουν πλέον αρκετά ξενοδοχεία των σαράντα και πενήντα δωματίων. Στο Πρόσπεκτ Χολ έχουμε χώρους για

συνεδριάσεις, για συγκεντρώσεις, για χορούς και πολιτιστικές εκδηλώσεις χωρητικότητας χιλιάδων ατόμων. Επομένως, έφτασε η στιγμή που πρέπει να έχουμε κοντά ένα ξενοδοχείο, ώστε αρκετός κόσμος που επιθυμεί να έχει τη δυνατότητα, να διανυχτερεύει εκεί. Και το ξενοδοχείο δε θα βοηθήσει μόνο τη δική μας επιχείρηση, αλλά πολλές άλλες επιχειρήσεις της περιοχής».

Ο Μιχάλης και η Αλίκη Χαλκιά εμφανίζονται αισιόδοξοι ότι τελικά θα τα καταφέρουν και το έργο θα οδεύσει προς υλοποίηση. «Πριν μερικές εβδομάδες, συνεδρίασε το Community Board 7 όπου σημαντικοί παράγοντες της εβραϊκής κοινότητας ομόφωνα υποστήριξαν το αίτημά μας», σημειώνουν χαρακτηριστικά, προσθέτοντας: «Ένας απ' αυτούς μας είπε ότι ενώ διαθέτει χώρο εκδηλώσεων για περισσότερα από επτακόσια άτομα, προτίμησε να διοργανώσει την εκδήλωσή του στο Γκραντ Πρόσπεκτ Χολ με εισιτήριο 1.000 δολαρίων, για περισσότερη λαμπρότητα και εντυπώσεις. Επίσης τόνισε, ότι πρέπει να γίνει το ξενοδοχείο και το νέο πάρκινγκ επειδή θα εξυπηρετηθούν πάρα πολλά άτομα. Επιπλέον, έχουμε την υποστήριξη της οργάνωσης 5ης Λεωφόρου του Μπρούκλιν και του Brooklyn Chamber of Commerce. Όλοι αυτοί μας στηρίζουν γιατί ξέρουν ότι μέχρι τώρα η επιχείρησή μας έχει συμβάλει στην οικονομική ανάπτυξη του Μπρούκλιν και ξέρουν ότι αν γίνει το ξενοδοχείο θα βοηθήσουμε ακόμη περισσότερο».

Το πρώτο κτίριο του Prospect Hall κτίστηκε το 1892 και το σημερινό κτίριο το 1900. Αρχικά, ήταν χώρος όπου παρουσιάζονταν κυρίως γερμανικές όπερες. Το ζεύγος Χαλκιά αγόρασε το Πρόσπεκτ Χολ το 1981 από Πολωνούς ιδιοκτήτες και το μετονόμασε σε Grand Prospect Hall. Αμέσως, μετά, προχώρησε στην ανακαίνισή του αποκαλύπτοντας έτσι την εντυπωσιακή αρχιτεκτονική και την εσωτερική αριστοκρατική διακόσμησή του. Η μεγάλη αίθουσα χωράει γύρω στα 2.000 άτομα, ενώ συνολικά η χωρητικότητα μαζί με τις μικρότερες αίθουσες ξεπερνάει τα 8.000 περίπου άτομα. Πρόσφατα, διοργανώθηκε το ετήσιο Βαλκανικό Φεστιβάλ χορού και μουσικής, με 70 διαφορετικών εθνικοτήτων μουσικές ορχήστρες

«Έφτασε η στιγμή που πρέπει να έχουμε κοντά ένα ξενοδοχείο, ώστε αρκετός κόσμος που επιθυμεί, να έχει τη δυνατότητα να διανυχτερεύει εκεί. Και το ξενοδοχείο δε θα βοηθήσει μόνο τη δική μας επιχείρηση, αλλά πολλές άλλες επιχειρήσεις της περιοχής».



Μια από τις αίθουσες του Γκραντ Πρόσπεκτ Χολ, στο Μπρούκλιν.



Το ζεύγος Χαλκιά στην εσωτερική είσοδο του φημισμένου Γκραντ Πρόσπεκτ Χολ.

Ο Μιχάλης Χακιάδης γεννήθηκε στο Πιτταμπούργκι, αλλά έζησε στη Συρία, στον Πειραιά και στη Χίο. Το 1956 επέστρεψε στις Ηνωμένες Πολιτείες και στη συνέχεια ίδρυσε το πρώτο του φωτογραφικό στούντιο για να ερευνήσει το φάσμα των χρωμάτων. Το 1964 ο Χακιάδης ίδρυσε την Ελληνική Σχολή του Τμήματος Συνθέσεως Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στο ψάδιμο και στη συνέχεια στην Ελλάδα, όπου εργάστηκε ως καθηγητής. Το 1971 ίδρυσε το πρώτο φωτογραφικό στούντιο στην Ελλάδα, το οποίο ονομάστηκε "Μιχάλης Χακιάδης Φωτογραφία".

### Η δική τους ιστορία

Η δική τους ιστορία ξεκινάει τον Ιανουάριο του 1966. Η αφορμή να ιδρύσουν το πρώτο φωτογραφικό στούντιο στην Ελλάδα προήλθε από τον Μιχάλη Χακιάδη και την Αθηνά Χακιάδη. Ο Μιχάλης Χακιάδης γεννήθηκε στην Εσσεξ, στην Αγγλία, και ο Αθηνά Χακιάδης γεννήθηκε στην Αθήνα, στην Ελλάδα. Ο Μιχάλης Χακιάδης ήταν ένας από τους κορυφαίους φωτογράφους της εποχής και η Αθηνά Χακιάδης ήταν μια από τις κορυφαίες φωτογράφους της εποχής. Το 1966 ίδρυσαν το πρώτο φωτογραφικό στούντιο στην Ελλάδα, το οποίο ονομάστηκε "Μιχάλης Χακιάδης Φωτογραφία". Το στούντιο έγινε πολύ δημοφιλές και η Χακιάδης έγινε ένας από τους κορυφαίους φωτογράφους της εποχής. Το 1988 ίδρυσαν το δεύτερο φωτογραφικό στούντιο στην Ελλάδα, το οποίο ονομάστηκε "Μιχάλης Χακιάδης Φωτογραφία". Το στούντιο έγινε πολύ δημοφιλές και η Χακιάδης έγινε ένας από τους κορυφαίους φωτογράφους της εποχής. Το 2000 ίδρυσαν το τρίτο φωτογραφικό στούντιο στην Ελλάδα, το οποίο ονομάστηκε "Μιχάλης Χακιάδης Φωτογραφία". Το στούντιο έγινε πολύ δημοφιλές και η Χακιάδης έγινε ένας από τους κορυφαίους φωτογράφους της εποχής.

Από τον καιρό που ήταν ηθοποιός στην Ελλάδα, ο Μιχάλης Χακιάδης και η Αθηνά Χακιάδης είχαν μια μεγάλη αγάπη. Το 1966 ίδρυσαν το πρώτο φωτογραφικό στούντιο στην Ελλάδα, το οποίο ονομάστηκε "Μιχάλης Χακιάδης Φωτογραφία". Το στούντιο έγινε πολύ δημοφιλές και η Χακιάδης έγινε ένας από τους κορυφαίους φωτογράφους της εποχής. Το 1988 ίδρυσαν το δεύτερο φωτογραφικό στούντιο στην Ελλάδα, το οποίο ονομάστηκε "Μιχάλης Χακιάδης Φωτογραφία". Το στούντιο έγινε πολύ δημοφιλές και η Χακιάδης έγινε ένας από τους κορυφαίους φωτογράφους της εποχής. Το 2000 ίδρυσαν το τρίτο φωτογραφικό στούντιο στην Ελλάδα, το οποίο ονομάστηκε "Μιχάλης Χακιάδης Φωτογραφία". Το στούντιο έγινε πολύ δημοφιλές και η Χακιάδης έγινε ένας από τους κορυφαίους φωτογράφους της εποχής.

