

Σελίδα 1

10/30/10

Θ.Π.

Ίκουμενικό Πατριαρχείο

κ. Βαρθολομαίο

ς Κωνσταντινούπολη.

Παναγιώτατε με βεβαίως και με τιμή αβωάζομαι την  
 εξία σας.

Με δεδομένη την κατάσταση που έχει δημιουργηθεί θα  
 να γερω στην παναγιώτατα σας τα εξής  
 νωρίς τον Δεκέμβριο Παίσιο για μέγα του έτους 1996  
 την Αγία Ειρήνη Χρυσοβαλάντου και από την πρώτη στιγμή  
 καταλάβα ότι είναι ένας ανδρωδός υδίου εωιδεξίος στον  
 ειρίσιο της Ελληνικής Δωββας (Αγγλικά δεν μιλάει μετά  
 από βαρυντα χρόνια στην Αμερική τα βχολία δικα σας)  
 κυ βε φαγευει όταν τον ακους να μιλάει για κατασταβε  
 αι γεγονοτα από το παρελθον και το παρον. Αυτό που  
 εν καταλάβα τότε στην αρχη λόγω αδειρείας μου στη  
 μη και λόγω του νεαρου της ηλικίας μου ηταν ότι ο λογος  
 σου προβωαδει και καταφέρνει να γερει πιο κοντα του  
 α προβωωα που αυτος θελει είναι για να ικανωοιη-  
 ει τα καλα κρυφενα ανωφαλα και αρρωβτα ενβτικτα  
 ου. Σιχα βιδα αρχιβε να με ρωταει για την προβωωι-  
 η μου πως και εαν ειχα καωοια βχεβη εκείνη την  
 χρονική περίοδο. Αρχιβε να μου ανοιγερε με βωιδιγευτε

ελίδα 2

ωρονομικό αλλά εδω μόνο διωλιωκαζικο λογο και να  
ου λει οτι και αυτος ειχε κωδοιες κωδελες για να  
αμωτει τις βιολογικες του αναγκες και οτι ηταν  
ωδωτα κυβιολογικο. Συντοφα ομω αρχιγε να μου  
νοιγετε περι ββοτερο και να μου ηταει να τον γερω  
αινες ακαταληλου περιεχομενου διατι ομω μου ειπε  
ου αρεγει ωδω να ωαιρνει ματι. Αυτο ωου δεν μου  
ειπε και ωου καταλαβα αρτοτερα ηταν οτι του αρεγει  
α ωαιρνει μεροσ. Με αλλα λογια του αρεβουν τα οργια.  
με το ωεραβια του χρονου και ωαιτοτε με βοβερη υδω  
ομω και εδωμομ ωου διαωεται και μετα αωω ατβλειωτε  
υνομιλιες ειτε βτω τηλεγωνω ειτε οταν βυναντιοβαβτω  
ωβωβτωε την ωρωτη ωωω ομορφη κωδελα ωεριωου  
ικωβι ετων μεβα βτω ωωω ευρυχωρο δωματοσ του και  
ε τελειωσ κυβιολογικο τρωδο μου ητηγε να δωδωυτε  
ω να αρχιγει το ωαιχνιδι ομωσ χαρακτηριβτωκα του  
αρεβει να λει οτω αναγερετε βτω βex

ηβω αρχιβατε να κανουτε βex ωανω βτω τεραβτω  
ρεβατι του αυτωσ μου χαηευε αλλα μετα αωω λιγο δεν  
αρεβτωκε να χαηευει αλλα ανοιζε τα παβα του και  
ωηκε και αυτωσ βτω ωαιχνιδι. Θα ωρεωει να βωσ ωω  
τω ο παιβιωσ ωωτε δεν εβωαζε τα παβα του και το  
αλογερικο του κωδελακι οχι μονο διατι ηταν κωμωλε  
ικωσ με το βωβα του και την κωραβια του αλλα και  
διατι βοβοταν εαν κωωβια αωω τις κωλογοριες των  
ωναζε αωω εγω να μωορει να ωαει να ανοιζει την  
ωορτα οφεβωσ χωρισ κανενωσ να υδωωτωει το

Σελίδα 3

παράμικρο. Σε αυτό το σημείο θέλω να σας πω ότι  
μου είχε διαδεθεί δωρεάν στον τρίτο όροφο να το  
ρηθιμοποιώ ώστε θέλω μιας και αδύναμα έλεγε  
το μοναχικό βρισκεί κανείς την ηθική του. Αυτό  
δου καταλάβα εγω τα δεκατρία χρόνια που είχα  
α κλειδιά της μονής και μωραίνονται ώστε ήθελα  
παιδί να καλώ να δω θα αποκτήσει γιλική βχέση  
ΕΤΟΝ ΠΑΙΔΙΟ ΔΑ ΜΩΡΟΝ ΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙ  
ΜΕΤΑ ΟΥΔΙΑΔΗ ΟΣΤΕ ΒΕΖΟΥΑΛΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΩΣΗ ΕΙΧΕ  
ΙΩΣ ΚΑΙ ΑΡΧΟΤΕΡΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΔΑΝΗΔΟΝΙΤΗΣ.  
ΚΤΑ ΑΥΤΩ ΗΞΕΡΕ ΩΣ ΝΑ ΤΑΞΕΙ ΔΙΑΦΟΡΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ  
Α ΝΑ ΜΟΙΡΑΞΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΩΣ ΟΣΤΕ ΔΕΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΑ  
Ε ΜΟΝΟ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΔΙΑ ΝΑ ΕΚΜΕΤΑΛΕΥΕΤΑΙ ΝΕΟΣ ΑΝΔΡΩΝΑ  
ΜΡΩ ΤΟΥ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΒΕΖΟΥΑΛΙΚΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΔΙΑΔΕΞΗ  
ΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΤΩΣ ΝΑ ΤΩ ΚΑΝΑΝ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ,  
ΜΕΝΑ ΠΡΟΒΩΠΙΚΑ ΜΕ ΕΚΜΕΤΑΛΕΥΤΗΚΕ ΟΑΝ ΤΟΝ ΠΡΟΒΩ-  
ΠΙΚΟ ΤΟΥ ΟΔΗΓΟ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΒΕ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΒΙΕΣ.  
ΩΤΑΤΑΝΤΑ ΑΝΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΩΡΕΣ ΧΡΟΝΙΑ ΟΔΟΚΛΗΡΑ  
ΙΑ ΝΑ ΤΩ ΚΑΝΩ ΟΤΙ ΜΟΥ ΉΤΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΝΟ ΩΣ Ε-  
ΔΑΙΡΝΑ ΠΑΝ ΝΑ ΜΟΥ ΔΕΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΥΠΟΦΟΝΗ ΚΑΙ ΟΤΙ  
Α ΓΡΟΝΤΗΒΕΙ ΑΥΤΩΣ ΔΙΑ ΜΕΝΑ. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΩΣ ΠΑΡΑ-  
ΕΙΝΑΝ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ. ΤΗΝ ΜΟΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΩΣ ΜΕ ΠΛΗΡΩΝΕ  
ΠΑΝ ΟΤΑΝ ΔΟΥΛΕΙΑ ΒΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ  
ΡΥΘΟΒΑΛΑΝΤΑ ΔΙΑ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΜΕ ΕΙΧΕ ΒΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ  
ΔΗΡΩΝΟΡΑΝΑ ΜΕ CHECKS ΚΑΙ ΔΙΑ ΕΝΑΡΙΘΜΟ ΧΡΟΝΟ ΜΕ  
ΔΗΡΩΝΕ ΜΕ ΜΕΤΡΗΤΑ.  
ΜΕ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΜΕ ΒΥΒΤΗΓΕ ΒΕ ΑΛΛΕΣ

ελίδα 4

νο κωδέλες πάντα με τον ίδιο τρόπο η για ώριμωσα  
εκαθηνια ετων και η αλλη ώριμωσα βικολι οκτω  
των πάντρεμνη με ωαδι. Παντοτε επενα αναυδασ  
ιατι εβλεπα αυτες τις κωδέλες στην εκκλησια αλλα  
εν ώριμωσαγε αυτο το ηωλο μου ου θα ηωρουσε ο  
αιβιος να τις ηωλεξει σε βεζουαδικα οργια. Μου ελεγε  
αρακτηριςτικα ου εγω ειμαι καλος στο κρεβατι αλλα  
υτος εινα καλος στο να ωειδει τον καλο να τον ακο-  
ουδει και να κανει ου αυτος του ηταει. Με την ωα-  
τρεμνη ογειω να ωω ου ειχατε βεζουαδικη βχεση  
παντα με την ευμετοχη του παιγιου και παντα στο  
ωρατιο του μεχρι και την βυζυη ωου αυτη ηταν ε-  
κως εωτα ηντων στο δευτερο ωαδι της. Ολα ηνω-  
τουβται με τον τροπο ωου αυτος ηδελε. Μιλωσε παντα  
ε με εναν τροπο ωου καθηλωνε τας ωαντες και τας  
κανε βτρατωτακια κατω αωο τις διαταγες του. Αωο  
ις βταβεις ωου ωαρινατε κατα τη διαρκεια της βεζου-  
δικης ωραξης μεχρι και το ωωτε θα ερχοταβαν σε  
ωρατο. Μετα αωο καιρο και ειωε ου εωεισε την  
ωαντρεμνη να σεπει στο μοναστηρι και τον βυζυο της  
αι μετα αωο ωολλες βυαντηβεις ωου ειχε ηαηι τας  
η κωδελα και ο παιγιος ωειβανε τον βυζυο της να  
υ'μετεχει και αυτος στα οργια ωου δινονταν.  
Παντοτε και ελεγε ου δεν ωρεωει να σοβαφαι και ου  
ωλα ηινονταν με αωολυτη εχεμυδεια και ου κανενας  
δεν νωωωτευσταν τι ηινεται στον τριτο ορογο του  
μοναστηριου. Θα ωρεωει να βου αναφερω ου

## σελίδα 5

Ήδη για τον τρίτο ορόφο είχε ο Παύλιος έξω και οι  
 νο καλοκαρπες. Όλοι οι υδολοίωοι έωρεσε να χτυμή-  
 ουν την πόρτα για να μωάν στον τρίτο ορόφο.

Η μου έξωρεση για τον τρόπο που γινόταν κάωοιο  
 ρηιο ήταν τας καλοκαρπινας μνες όταν έμηναινε  
 ια τις διακοδες του στο Greenport του Long Island  
 το ξενοδοχείο βρίσκεται κοντα στην ταδικη εκκλησι  
 κει νοικιαζε ξεχωριστα δωματα για τον καθε ένα  
 μω μω σου συμπεριχατε στα ορηια. Ηταν πάντοτε  
 μω μω γαγκανης με τα χρηματα αλλα όταν έωρεκετα  
 α δινει κατι για την δικη του ικανοωοινη βωατα του  
 ε τα χρηματα βαν να ήταν νερο. Ετσι λοιπον παντα  
 ας εβραζε έξω με ακριβα έβωατορια και ωληρωνε για  
 α δωματα και στα ξενοδοχεια.

Ήω το ετος 2002 και μετα αρχισε να μου λει με καθε  
 υκαρια μου του δινουσαν να ειμω μω μω κοντα  
 ε την μια αωο τις καλοκαρπες (την ωιο νεα) και να τις  
 βιανω την καβεντα με καθε ευκαρια μου που δινου  
 α την ρωταω αν χρειαζεται καωοια βοηθεια με ωρο-  
 οχη να την μω μω δει καweis με βω στο μονα βτηρι.  
 Μετα αωο καιρο και αωου ειχα αωο κτηγει μερα λυτερη  
 νικειοτητα με την καλοκαρπια ο Παύλιος μου ειδε ου θα  
 κηνε ξεκλειωτη την πόρτα του δωματιου του και να  
 ερωαυα μεβα δινεν τωχαα και ειδα τον Παύλιο να  
 ειμω καδιβμενος στην αωωδρωνα του και την καλοκαρπια  
 να του κωγι βωρατικο ερωτα. Η καλοκαρπια ζαγνια-  
 βτηκε κοκκινησε το ωροβωωο της αλλα ο Παύλιος

σελίδα 6

ην καθήγυχαθε και της ειπε οτι εγω ειμαι ενας καλος  
ιδος και οτι δεν θα ωρεωει να φοβαται. Την ωρωτη φορα  
ωδως τους παρακολουθαβα αν και η καλοχηρια εκανε  
ρωτα φανερα βοκαριθμενη λωρω της παρουβιος που  
αι τον παιγιο να μην τον ενδιαφερεει καθολου και να  
κωδερματωνει μεβα της με φανερο τον ενδουβιγθρο στο  
προσωπο του. Με το ωρασμα του χρονου με εβαλε και  
ενα στο παιχνιδι με την καλοχηρια και μεχρι το ετος  
2008 οωστε και αρχισε να μου μιλαει δια τις αδυναμεις  
ου δια τα μικρα παιδια οωστε και ανδιαβα και εφυχα  
ωο το μοναθερι ειχαμε θεζουαλικα οργια με την  
καλοχηρια τουλαχιστον δυο φορες την εβδομαδα ωλλες  
ορες ωροβωδωβα να αυθουω τη συμπεροχη μου διατι  
πατατηραβα ου στην καλοχηρια εζαγκουνταν ψυχολογι  
η βια. Αλλες φορες τα καταφερνα και αλλες ουχι. Αωο  
ο ετος 2008 οταν αρχισε ο παιγιος να μου μιλαει  
νοιχτα δια θεζουαλικα οργια με παιδια ηρθε στο νου  
ου ενα ωεριστατικο φου ειχα δει στις αρχες της δεκαε  
τίας με τον παιγιο να βραινει αωο το δωρατιο του κρατω  
τας ενα μικρο αγορακι αωο το χερι και ωριν το ωρα  
ωβει στη μητερα του εγω αωο την κεντρικη ειβοδο του  
φριτου οροφου συμπεριφερθηκε στο παιδι καιως παρα  
ξενα. Εγω καταχειλει στην αστυνομια τι ακριβως εβινε  
τοτε. Τοτε οπως το μυαλο μου δεν ηδουραβε να ωθει  
ζε και τι τοιο διατι ο παιγιος μεχρι το ετος 2008 δεν  
ου ειχε μιλησει καθολου δια θεζουαλικες ωραξεις με  
παιδια.

Σελίδα 7

Του είλεγε τις ερωτήσεις του με άλλα τεύχη αλλά και  
 έχω προσωπικά είχα ακουσει από το δωμάτιο του πό-  
 λης γοργές να βρουν κραυγές ηδονής από αντρικές και  
 γυναικείες φωνές. Βλέπετε ο παιδίος ήταν υπεύθυνος  
 για την διοργάνωση των οργίων και έδειξε τούτος τα  
 πόρα που συμπέριχαν την κάθε γοργά. Έχω ηχητικά  
 ποκαμένα που μπορεί ο οδοιπόρος να καταλα-  
 ρεί του λόγου το αληθές όπως και φωτογραφίες από  
 ο δωμάτιο μου αλλά και φωτογραφίες με ραβδά διδά-  
 στον παιδίος. Του άρεσε να με περιγράφει θυρω του ως  
 σοκιο καλογερο. Έχω ερωτήσεις και τα αρνητικά των  
 φωτογραφιών δια να μην θυρίσει κανένας και να δεί οτι  
 οι φωτογραφίες είναι κατασκευασμένες. Ερωτήσεις πόρω να  
 λερώνω από τεστ αληθείας δια να καταλάβετε οτι  
 εν λέν φέματα σε αυτά που σας περιγράφω. Όλα αυτά  
 οι αλλά πόρα που από δείκνυαν την ευκαμψία των  
 εφονοτών από τον Βικέντιο με ηχητικά ποκαμένα  
 τα τα παραβιάζω στο καινούριο βιβλίο που ετοιμάζω  
 για τις ερωτήσεις που είχα στο παναγύρι τα δεκατρία  
 χρόνια που μαινοβόρανα. Από το έτος 2008 και με τα  
 μου ενίωσα αβγάς στην αγνωμία και κατέ-  
 λεσα τα πάντα. Η αγνωμία έχει αρχίσει έρευνα και  
 ίσως είναι οτι θα υπάρξουν θετικά αποτελέσματα.

με βαθύτατο σεβασμό