



Εθνικό είναι ότι είναι αληθινό

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΝΗ

HELLENIC VOICE
The Hellenic Newspaper of Chicago

Γιατί η δημιουργία ενός νέου ελληνικού πολιτιστικού κέντρου στο Σικάγο θέτει ερωτήματα (;;;)

ΣΕΛ. 3

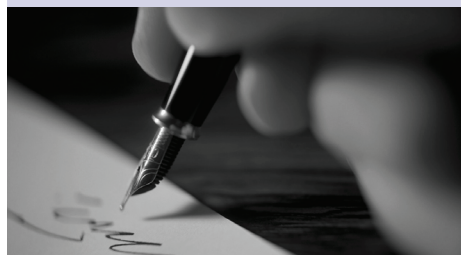
Μηνιαία Εφημερίδα

Έτος Ιδρύσεως 2005

Αριθμός Φύλλου 80

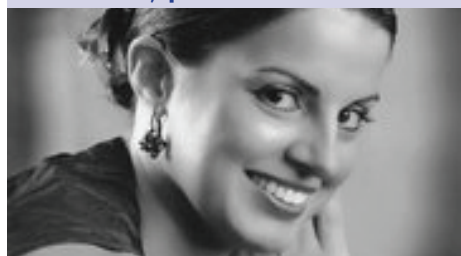
Οκτώβριος 2011

Πώς κερδίζουμε ΧΡΟΝΟ και ΧΡΗΜΑ σε κληρονομιά



ΣΕΛ. 3

Συνέντευξη με την ποιήτρια Δέσποινα Κονταξή



ΣΕΛ. 18

Συνέντευξη με την συγγραφέα Γλυκερία Κακούρη



ΣΕΛ. 19

Κλείνουν ελληνικά σχολεία του εξωτερικού



ΣΕΛ. 23

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΟΙΤΑΞΕΙ ΜΠΡΟΣΤΑ

Εδω και μερικούς μήνες η Ομογένεια πληροφορείται μία σειρά εξελίξεων με επίκεντρο την «Ένωση»: Ανυπόστατες κατηγορίες και αβάσιμες υπόνοιες εκ μέρους κάποιων πρώην μελών του Διοικητικού Συμβουλίου με κύριο στόχο τη υπονόμευση του έργου της και του προσορισμού της.

Αυθαίρετα δημοσιεύματα σε ομογενειακή εφημερίδα και παρουσίαση μέσα από το διαδικτυο δυσφημιστικού προς την «Ένωση» υλικού, και μάλιστα μέσα από την ιστοσελίδα της. Ακόμη χειρότερα, την επίκληση των αμερικανικών δικαστικών αρχών, για το τίποτα.

Αυτό όμως το τίποτα πλήττει δυστυχώς όχι μόνο το κύρος της «Ένωσης» αλλά και το γόνιμο ολόκληρης της Ομογένειας στα μάτια των Αμερικανών συμπολιτών μας.

Είναι φανερό ότι κάποιες νοοτροπίες που έβλαψαν και βλάπτουν τον Ελληνισμό εκδηλώνονται και στην πόλη μας, από ελάχιστη μερίδα, η οποία άγεται και φέρεται από ανεύθυνους και εγωμανείς φιλοτομαριστές.

Η εθνική κακοδαιμονία φαίνεται ότι υπονομεύει ακόμη μια φορά την προσπάθεια του Ελληνισμού για συσπείρωση και αποτελεσματική εκπροσώπηση. Ως πότε πια;

Γιατί θα πρέπει οι Έλληνες να αναλώνονται ακατάπαυστα μέσα από προσωπικές αντιπαραθέσεις για την ικανοποίηση υπερφίλων εγωισμών;

Μήπως έχει φθάσει η στιγμή για σοβαρό

προβληματισμό και ώριμη σκέψη; Πιστεύουμε πως να! Είναι καιρός οι Έλληνες του Σικάγου να δείξουν ένα άλλο πρόσωπο που θα τους τιμήσει και θα τους προβάλλει ως κοινότητα.

Θα πρέπει επιτέλους ο Ελληνισμός του Σικάγου να διατρανώσει με σύμπνοια και μέσα από μία συστηματική δράση τις πραγματικές του δυνατότητες, τα επιτεύγματά του στην Αμερικανική ήπειρο και την μοναδικότητα του πολιτισμού του.

Η «Ένωση», όπως και οι άλλες ελληνοαμερικανικές οργανώσεις, θα πρέπει να κοιτάξει μπροστά, αφήνοντας πίσω συμπεριφορές που εξυπηρετούν εγωπάθειες και μωροφιλοδοξίες.

Θα πρέπει να αφουγκρασθεί τον παλμό της νέας γενιάς και να υλοποιήσει καινούργιες ιδέες που θα ελκίσουν το ανεκμετάλλετο δυναμικό του Ελληνισμού. Θα πρέπει ακόμη να απαλλαγεί από δεσμά της εσωστρέφειας και να έρθει σε γόνιμη επαφή με τον ευρύτερο κοινωνικό ιστό του Σικάγου και του ευρύτερου Ιλลินόις.

Κυρίως οφείλει να παράγει πολιτισμό. Γιατί αναμφίβολα ο πολιτισμός είναι το καλύτερο μέσο για την προβολή μιας κοινότητας. Κάποια ελπιδοφόρα μηνύματα έχουν αρχίσει να ακούγονται. Πρόσφατα η «Ένωση», ανακοίνωσε σειρά πολιτιστικών εκδηλώσεων. Κάποιες μάλιστα από αυτές έχουν ήδη υλοποιηθεί. Ακόμη, η «Ένωση» έχει αρχίσει έναν διαπολιτισμικό διάλογο με στόχο την προσέγγιση και συνεργασία του Ελληνισμού με άλλες κοινότητες.

Ο διάλογος αυτός έχει ήδη αποδώσει θαυ-



μαστά αποτελέσματα. Ίσως το πιο σημαντικό από αυτά είναι η νέα στέγη για την «Ένωση» στο Morton Grove.

Μία στέγη που της εξασφαλίζει άνετα γραφεία, συνεδριακούς και εκθεσιακούς χώρους και μία θαυμάσια αίθουσα εκδηλώσεων χωρητικότητας χιλίων ατόμων, πληρέστατα εξοπλισμένη και για δωρεάν συνεδριάσεις των συλλόγων μελών της «Ένωσης».

Ελπίζουμε ότι θα ακολουθήσουν σύντομα και άλλες ευχάριστες εκπλήξεις. Ίσως τα θλιβερά συμβάντα που δημιούργησαν κάποιοι, να ήταν οι ωδίνες για την γέννηση μιας νέας ακμάδας και δυναμικής συσπείρωσης για δημιουργικό έργο, μακριά από αντιπαλότητες και οξύτητες.

Ας αφήσουν ήσυχη την Ομοσπονδία για να επιτελέσει το έργο της!

ΤΟ ΒΟΡΕΙΟΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΕΠΟΣ ΤΟΥ «1940»

Του Νίκου Αηδόνη

Κατά τη διάρκεια των εφετεινών εορταστικών εκδηλώσεων, για την επέτειο του ιστορικού «ΟΧΙ» του 1940, θα ακούσουμε και πάλι από ανταποκριτές των Μέσων Επικοινωνίας και θα διαβάσουμε στον τύπο για το «Αλβανικό Έπος» και τα «Αλβανικά βουνά»...! (Όχι από όλους βέβαια, υπάρχουν και εξαιρέσεις).

Το να λέγονται και να γράφονται τέτοιες ιστορικές ανακρίβειες είναι, το λιγότερο, προσβολή των εθνικών μας αγώνων και στρέβλωση της ιστορικής αλήθειας και της μνήμης του λαού.

Οι Έλληνες πολέμησαν ως ήρωες στα ΒΟΡΕΙΟΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ βουνά, για να απελευθερώσουν τους αδελφούς Βορειοηπειρώτες και τα εδάφη, αμιγώς ελληνικά, για τα οποία θυσιάστηκαν και τα επότισαν με το αίμα τους.

Τα κόκαλά τους, βρίσκονται ακόμη διάσπαρτα στα υψώματα και στα πεδία των μαχών, εκεί που γράφτηκε μια από τις ενδοξότερες σελίδες της ιστορίας. Δεν πολέμησαν Αλβανοί, για να ελευθερώσουν τα μέρη τους, ώστε να ονομάζεται «αλβανικό το Έπος». Τα μέρη που είχαν και έχουν ελληνικά ονόματα και τα κατοικούσαν Έλληνες, για αυτά γράφτηκε το Έπος του 1940.



Άλλο είναι να ομιλούμε για το Αλβανικό κράτος, με το οποίο έχουμε πια διπλωματικές σχέσεις και φροντίζουμε για την καλή γειτονία και άλλο να ομιλούμε για ιστορικά γεγονότα, που έλαβαν χώρα σε ελληνικά εδάφη, τα οποία, αν και απελευθερώθηκαν τρεις φορές (1912, 1914 και 1940) ανήκουν στο αλβανικό κράτος.

Βορειοηπειρωτικό είναι το Έπος και γράφτηκε στα Βορειοηπειρωτικά βουνά, που ήταν η αρχέγονος κοιτίδα του Ελληνισμού!



ΣΟΦΙΑ ΒΕΜΠΙΟ

«Μια Θρακιώτισσα τραγουδίστρια στη πρώτη γραμμή των μαχών»

ΣΕΛ. 9

«Έλληνες ενωθείτε εναντίον του κοινού εχθρού, εναντίον του μίσους, της διχόνοιας και της διαίρεσης, που είναι ο ίδιος μας ο εαυτός.»

(Θεόδωρος Κολοκοτρώνης)

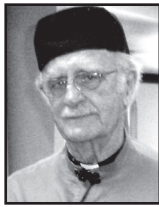
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ο Ελληνισμός πρέπει να κοιτάξει.....	1
Το Βορειοηπειρωτικό Έπος «1940».....	1
Ο μοντέρνος λύκος.....	2
Και μετά τι έγινε;.....	2
Πολιτιστικό κέντρο.....	3
Νομικές συμβουλές.....	3
Melas zompos.....	4
Το χιούμορ στη ζωή μας.....	4
Αλβανικές μεθοδεύσεις.....	5
Ένας σπάνιος γιατρός.....	6
Κύπρος-Θράκη και Τουρκία.....	7
Σοφία Βέμπο.....	9
Παιδεία γυναικών στην Αρχαία.....	11
Ή αυτοί ή εμείς.....	12
Ερντογάν για τις γεωτρήσεις.....	12
Αγισμός Ελλ. σχολείου «Αθηνά».....	13
Γρηγόριος ο Ε!.....	14
Κίνημα πολιτών.....	15
Επιστολές αναγνωστών.....	16
Μέτρα λιτότητας.....	17
Η κοροϊδία του αφορολόγητου.....	17
Συνέντευξη Δέσπ. Κονταξή.....	18
Συνέντευξη Γλυκ. Κακούρη.....	19
Υπουργείο ποδοβολητό.....	20
Θερμό επεισόδιο.....	21
Συσκευές με αέρα.....	22
Έκπληξη με δωρεά μετοχών.....	22
20 χρόνια σκοπανού υβριδίου.....	23
Καστελόριζο.....	24
Εθνική αιμορραγία.....	24

ΘΕΙΟΣ ΛΟΓΟΣ

Ο μοντέρνος λύκος

Του πρεσβ. Δημητρίου Ν. Τριανταφύλλη



Ο Θεός πάντα δέχεται, πάντα ακούει και συμπονεί, πάντα περιμένει και παρακολουθεί, πάντα συμμερίζεται την αγωνία των παιδιών του, και ιδιαίτερα των πονεμένων και των σχεδόν απελπισμένων.

Μου έλεγε πρόσφατα μια ματωμένη καρδιά: «Θέλω να γλεντήσω, να χαρώ, θέλω να ξεχάσω τις πίκρες και τις τύψεις της συνειδήσεώς μου, θέλω να παίξω, να ξεχάσω το χθες που με τυραννεί τα ευλογεί ο Θεός, η Εκκλησία;»

Ο Θεός επικροτεί το παίξιμο και η Εκκλησία ευλογεί τα παιχνίδια, αρκεί αυτά να είναι καθαρά, να μας προσφέρουν καλή ψυχαγωγία, μια ανανέωση όλων των δυνάμεών μας που θα δημιουργήσουν μια κατάσταση που μας «φρεσκάρει» τον όλον άνθρωπο.

Το χθες «αμαρτωλό και άνομο» ξεχνιέται και καθαρίζεται μόνο με την εξομολόγηση και την ειλικρινή μετάνοια, με ποταμούς ιδρώτα και δακρύων, καρδιακής μεταμέλειας και ελεημοσυνών.

Αυτά θα μας δώσουν την δυνατότητα να απολαύσουμε τους γλυκείς καρπούς της ευλογίας του Θεού που θα μας δώσει μια νέα καρδιά και θα κάνει την ψυχή μας πιο άσπρη από το χιόνι.

Ο Θεός θέλει να χαιρόμαστε και το καλό παιχνίδι μας «δίνει βιταμίνες και ενέσεις χαράς, ξελούρασης για μια ευχάριστη ζωή».

Το καζίνο ο μοντέρνος λύκος, που τον τελευταίο καιρό απασχολεί πολιτικούς και τα μέσα μαζικής ενημερώσεως, είναι πηγή πόνου και συμφοράς. Είναι αρρώστια και επιφέρει τον θάνατο στον φιλικό, συγγενικό, κοινωνικό και προ παντός οικογενειακό κύκλο.

Ο καθηγητής της Ιατρικής του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Αθανάσιος Αβραμίδης γράφει: «Το θέμα του τζόγου είναι τεραστίως σημασίας κοινωνικό πρόβλημα...Στις δύσκολες μέρες για τα οικονομικά μας, είναι μεγαλύτερο λάθος να καταθέτει κανείς τα λίγα ευρώ του, ελπίζοντας στην πλανεύτρα τύχη». Ορθ. Τύπος

Εκατοντάδες σπίτια και οικογένειες γκρεμίστηκαν από αυτό το κέντρο «ψεύτικης απολαύσεως και ασφαλούς πλούτου», και πολλοί νέοι έχασαν την ηθική τους υπόσταση, τιμή και υπόληψη.

Ο τζόγος, οι τζογαδόροι είναι λύκοι που καταστρέφουν και σπέρνουν όλεθρο. Αυτά τα πονηρά και άγρια ζώα προσπαθούν με κάθε τρόπο να χωρίσουν τα πρόβατα από τον τσοπάνη για να τα κατασπαράξουν.

Τον πονηρό δρόμο ακολουθεί και ο τζογαδόρος, το καζίνο, τα τυχερά παιχνίδια, όλα αυτά είναι εφεύρεση του σατανά και ο παίχτης γίνεται οπαδός του και τυφλό όργανό του.

Παίχτε παιχνίδια που οικοδομούν, που χτίζουν γέφυρες ειρήνης και αγάπης μεταξύ των λαών, παιχνίδια που σπέρνουν σπόρους αδελφότητας και γλυκό χαμόγελο στα χείλη.

Παίχτε παιχνίδια με φίλους και συγγενείς και γειτόνους που δημιουργούν καλές σχέσεις. Παίχτε παιχνίδια με την οικογένειά σας, που είναι η φωλιά κάθε καλού και ωραίου, που χαροποιούν τον Κύριο που δίδαξε δια του Αποστόλου Παύλου: «Χαίρετε εν Κυρίω πάντοτε, πάλιν ερώ χαιρέτε». Φίλιππ. 4,4.

Να είσθε χαρούμενοι, να απολαμβάνετε τις ομορφιές της δημιουργίας του Θεού που με όλη σας την «βιοτική πολιτεία» θα φανερωθεί η κοινωνία μας και η ένωσή μας με τον Χριστό.

Προσχή λοιπόν, στους μοντέρνους λύκους, το καζίνο, μη γίνουμε θύμα του, και καταστραφούμε. Μακριά από τις στολισμένες αί-



θουσές του και τα φανταχτερά και τυφλωτικά φώτα τους. Μακριά!

«Στοργική πατέρα, γέμισε με τόπους παιχνιδιών ο κόσμος. Άλλοι πηγαίνουν στις εργασίες τους και άλλοι στον τζόγο. Ξενοδοχεία ύπνου και φαγητού κοντεύουν να καταντήσουν οι οικογένειες. Βοήθησε να ξαναγίνουν τα σπίτια μας εστίες ζεστασιών και τονώσεως ψυχικής».

«Κάνε να ανθεί σε αυτά το γέλιο, να ανθεί η χαρά του αγνού, του άγιου παιχνιδιού. Κύριε, ας γίνουν κέντρα αληθινής ψυχαγωγίας τα σπίτια μας». Αμήν!

HELLENIC VOICE

* ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΝΗ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΤΟ ΣΙΚΑΓΟ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 2005

OWNER-PUBLISHER

*ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ-ΕΚΔΟΤΗΣ
DIMITRIOS N. GEORGIKOROULOS
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΟΝΙΜΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Νικόλαος Αηδόνης, Σπύρος Αρβανίτης,
Δήμητρα Γιαννοπούλου-Γαϊτάνου,
Σπύρος Δαρσινός, Πέτρος Μάστορης,
Βασίλης Πορτοκάλης,
Ξανθήπη Σαλονικίδου-Πούλου,
Ιωάννης Ρομπάκης,
Αιδ. π. Δημήτριος Τριανταφύλλης

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Δρ. Φάνης Μαλκίδης,
Βάσω Β. Παπά

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ηλίας Ηλιόπουλος

*Εμμανουήλ Φουστερής
Χρήστος Κουκοβίνης
*Κώστας Καρασαλής
* Φωτεινή Σκανδαλή

U.S.A. ADDRESS

6616 N. Kenton Ave.
Lincolnwood IL. 60712

Tel: (1847) 677-3185 *Fax: (1847) 677-3184

E-Mail: athenaschools@hotmail.com

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΛΛΑΔΑΣ

Χρήστος Κουκοβίνης

Πύλου 9, Δάσος Χαϊδαρίου,

Αθήνα Τ.Κ. 12462

Τηλ: 01130210 582 1272

Φαξ: 01130210 532 1917

Του Παντελή Πάνου



Το παράπνο μου είναι ότι δεν βλέπουμε ποτέ το τέλος της ιστορίας. Συμβαίνει φυσικά στον καθένα μας να παρακολουθεί τις βραδινές ώρες κάποια κινηματογραφική ταινία, να διακόπτεται η προβολή της για να περάσουν οι διαφημίσεις, να σκέπτεται ο τηλεθεατής ότι του παρέχεται η ευκαιρία να κλείσει για λίγο τα μάτια του και να ξεκουραστεί μέχρι να τελειώσουν τα σαμπουάν, τα απορρυπαντικά, τα σχολικά σακίδια με ομπρελίνο και παγουλίνο και να τον παίρνει ο ύπνος!

Όταν ξυπνάει ο τηλεθεατής, λίγο πιασμένος από την άβολη θέση στην πολυθρόνα, η ταινία που παρακολουθούσε έχει παραχωρήσει τη θέση ης σε άλλη εκπομπή και έτσι δεν μαθαίνει ποτέ τι έγινε στο τέλος!

Το ίδιο πράγμα μας συμβαίνει και με όλες τις ιστορίες σκανδάλων που ξεσπούν στη χώρα μας. για ένα διάστημα μας παραθέτουν πλήθος

Και μετά τι έγινε;

ενδείξεων, στοιχείων, αποδείξεων, βίντεο, φωτογραφιών, μαρτυριών που μας αφήνουν εμβρόντητους. Ψιθυρίζονται γνωστά και άγνωστα ονόματα, αναφέρονται τράπεζες εδώ και στην αλλοδαπή και γίνεται λόγος για βαλίτσες γεμάτες με εκατομμύρια χαρτονομισμάτων που ταξιδεύουν από λογαριασμό σε λογαριασμό.

Με τόσο θόρυβο που γίνεται είναι φυσικό να έχει εξαφθεί η περιέργειά μας, να έχει προκληθεί η αγανάκτησή μας και να θέλουμε να μάθουμε περισσότερα, να μας δοθούν εξηγήσεις, να μας ξεδιαλύνουν το μυστήριο, να φωτιστούν όλες οι πλευρές της παρανομίας, να εντοπισθούν οι διαπλεκόμενοι που δωροδοκήθηκαν και να ανακοινωθούν οι μίζες που εισέπραξαν.

Ενώ όμως το θρίλερ έχει φθάσει στο αποκορύφωμα του ενδιαφέροντος και περιμένουμε το τέλος, περιέργως η ιστορία σταματάει απότομα σαν να απεβίωσε αιφνιδίως ο σεναριογράφος και δεν ξέρει κανείς πώς να την τελειώσει!

Έτσι μας έχουν μείνει χωρίς τέλος ιστορίες σαν εκείνη των υποκλοπών, η άλλη των κουμπάρων, εκείνη των δομημένων ομολόγων, η άλλη του Ζαχόπουλου και του Κουκοδήμου που σήμερα έχουμε ξεχάσει με ποια αιτία ξεκίνησε, τι ψάχναμε να βρούμε, για ποιο λόγο ο ένας έπεσε από το μπαλκόνι του διαμερισμάτος του και ο άλλος εκπαραθυρώθηκε για πε-

ριορισμένο διάστημα από την κοινοβουλευτική ομάδα της Νέας Δημοκρατίας. Δεν νομίζω να θυμάται κανείς να διηγηθεί την πλοκή αυτής της ιστορίας.

Χωρίς τέλος επίσης μας έχει μείνει και η ιστορία της Ζίμενς, και των ντοπαρισμένων αριβαριστών μας, που την είχαν χρεώσει τον περασμένο Απρίλη σε κάποια κυρία Τσουλί της Σαγκάης.

Το εν λόγω σενάριο θα μπορούσε να αποτελέσει θέμα για ταινία του μακαρίτη Μπρους Λη με τίτλο: «Η σατανική κυρία Τσουλί», ή «Θάνατος από τη Σαγκάη», ή «Τσουλί εναντίον Ιακώβου».

Σκέπτομαι δε ότι με τον ίδιο μυστηριώδη τρόπο θα μείνει χωρίς τέλος και η παρούσα ιστορία με το ίδιο κρούσμα ντοπαρισματος - θα με θυμηθείτε!

Αφού ασχοληθεί όλος ο κόσμος με την περίπτωση αυτή, αφού μας βεβαιώσουν ότι θα λάμψει η αλήθεια και ότι το μαχαίρι θα φθάσει ως το κόκαλο, θα πάρει και το νέο επεισόδιο με τη σειρά του τον δρόμο για το Αρχείο της Λήθης χωρίς να γραφεί το τέλος του.

Θα καταχωρηθεί με τον τίτλο «Από το Περίνο φύγαμε νύχτα», ή «Πλάκα με χάπια», ή «Εγώ τα πίνω και δεν το λέω».

ΣΦΗΝΑΚΙΑ

Γιατί η δημιουργία ενός νέου ελληνικού πολιτιστικού κέντρου στο Σικάγο θέτει ερωτήματα (:::)

Πρόσφατα πληροφορηθήκαμε για μια κίνηση δημιουργίας ενός Ελληνικού πολιτιστικού κέντρου σε κάποιο πολύ γνώσιμο χώρο. Η πληροφορία αυτή θα έπρεπε να γεμίσει χαρά και υπερηφάνεια τον κάθε Έλληνα του Σικάγου. Θα ήταν λογικό και ευκαίριο.

Οι συνθήκες και οι λόγοι όμως δημιουργίας αυτού του κέντρου δημιουργούν κάποια ερωτηματικά τα οποία θα πρέπει να απαντηθούν.

Πρώτα απ' όλα η πρωτοβουλία αυτή απηχεί σύσσωμο τον Ελληνισμό του Σικάγου; Το κέντρο αυτό πρόκειται να λειτουργήσει σε συνεργασία με ήδη υπάρχοντες οργανισμούς, όπως το Ελληνικό Μουσείο ή την «Ενωση» ή την Εκκλησία ή άλλες οργανώσεις; Υπάρχει άραγε διαφάνεια σχετικά με τις προθέσεις και τους στόχους αυτού του νέου κέντρου;

Φοβούμαστε ότι οι απαντήσεις στα ερωτήματα αυτά είναι δύσκολο να δωθούν. Και ίσως κρύβουν άλλες προθέσεις και όχι καθαρές και παστρικές επιδιώξεις! Αυτός είναι ο λόγος που μας κάνει να εκθέσουμε κάποιες ιδέες σχετικά με την όποια πολιτιστική δραστηριότητα στα πλαίσια της Ομογένειας.

Πρώτα απ' όλα ένα πολιτιστικό γεγονός πρέπει να

εξυπηρετεί το συμφέρον της Ομογένειας, καθώς αποτελεί μία θαυμάσια ευκαιρία για την προβολή της ως καλλιεργημένης, φιλοπροόδου και δυναμικής κοινωνικής ομάδας.

Ακόμη επιτρέπει την μετάδοση μηνυμάτων που συμβάλλουν στην βελτίωση της πολιτικής και πολιτιστικής εικόνας του ευρύτερου Ελληνισμού.

Με άλλα λόγια ο πολιτισμός θα πρέπει να αποτελεί μέρος μιας συλλογικής, εθνικής προσπάθειας και όχι μια μεμονωμένη κίνηση, μέσο για προσωπική προβολή και ικανοποίηση ιδιαιτεροτήτων «παραγόντων» της Ομογένειας.

Κάθε πολιτιστική προσπάθεια που αποβλέπει στην ενίσχυση του κύρους ενός συγκεκριμένου προσώπου ή μίας κλειστής ομάδας αναπόφευκτα ολισθαίνει προς την προπαγάνδα.

Αναγκαίες προϋποθέσεις για την δημιουργία υψηλού πολιτισμού είναι η ελευθερία, ο πλουραλισμός και η εποικοδομητική κριτική που σίγουρα απαιτούν ένα ευρύ κοινωνικό περιβάλλον.

Εσωστρέφεια, διάσπαση και στενοί ορίζοντες αποτελούν στοιχεία κοινωνικών ομάδων χαμηλού επιπέδου που δεν δημιουργούν πολιτισμό.

Αντιλαμβανόμαστε την δημιουργία ενός πολιτιστικού κέντρου, ως διαφανούς, ανοικτού οργανισμού που συσπειρώνει γύρω του μέσα από συστηματική πληροφόρηση τα πιο δημιουργικά στοιχεία της Ομογένειας.

Έχουμε την τύχη να ανήκουμε σε μία εθνική ομάδα που όχι μόνο έχει προσφέρει τα φώτα του πολιτισμού σε ολόκληρο τον κόσμο αλλά συνεχίζει να παρουσιάζει αξιοσημείωτη πολιτιστική δραστηριότητα.

Πολλοί Έλληνες στην Αμερική και αλλού διακρίνονται ως εικαστικοί δημιουργοί, διαπρέπουν ως επιστήμονες, επαινούνται για τις συγγραφικές και κινηματογραφικές τους δημιουργίες. Αποτελούν ένα σημαντικό εθνικό κεφάλαιο που δυστυχώς δεν έχει αξιοποιηθεί ακόμη όπως θα έπρεπε.

Η αξιοποίησή του αποτελεί εθνική ανάγκη που απαιτεί συλλογικότητα και συσπείρωση. Παροτρύνουμε λοιπόν τους οραματιστές του νέου αυτού πολιτιστικού κέντρου να θέσουν τους εαυτούς των στην υπηρεσία των παραπάνω ιδανικών. Αν πραγματικά επιθυμούν την κατάξωση του Ελληνισμού μέσα από τον πολιτισμό οφείλουν να δράσουν ως Έλληνες πατριώτες και σίγουρα όχι ως προπαγανδιστές των προσωπικών τους φιλοδοξιών ή των σεχταριστικών τους σύνδρομων.

ΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΨΗ

Πώς κερδίζουμε χρόνο και χρήμα σε κληρονομιά

Του Χρήστου Ηλιόπουλου*



Ο τ α ν πρέπει κάποιος να αποδεχθεί μία κληρονομιά στην Ελλάδα, ενώ αυτός βρίσκεται στο εξωτερικό, υπάρχουν

συνήθως δύο τρόποι να ολοκληρωθούν τις διαδικασίες και να μεταβιβάσει το ή τα ακίνητα, ή το ποσοστό των ακινήτων στο όνομά του, ή να πάρει τα μετρητά από τον τραπεζικό λογαριασμό.

Είτε αποφασίζει να έρθει ο ίδιος στην Ελλάδα και να παραμείνει μερικούς μήνες, όσο δηλαδή απαιτείται για να ολοκληρωθούν οι νομικές διαδικασίες, είτε υπογράφει πληρεξούσιο στην χώρα διαμονής του (στο Προξενείο ή σε συμβολαιογράφο), με το οποίο παρέχει πληρεξουσιότητα σε δικηγόρο ή σε έμπιστο συγγενή ή φίλο στην Ελλάδα, για να κάνει εκείνος τις ενέργειες για λογαριασμό του κληρονόμου, ο οποίος δεν χρειάζεται πλέον να έρθει αυτοπροσώπως στην Ελλάδα.

Αναλόγως του αριθμού των κληρονόμων, της γνώσεως ή μη όλων των στοιχείων της κληρονομιάς, της υπάρξεως ή μη διαθήκης και της συμφωνίας ή μη των κληρονόμων για κοινή αποδοχή ή κληρο-

νομητήριο, υπάρχουν πολλά σενάρια επίλυσης των νομικών θεμάτων και συχνά διαφορετικές επιλογές, για το πώς θα γίνουν οι μεταβιβάσεις μεταξύ συγγενών, ποίος από τους κληρονόμους θα καταλήξει να έχει ολόκληρο ένα περιουσιακό στοιχείο κλπ.

Μία όχι σπάνια περίπτωση είναι εκείνη κατά την οποία αποβιώνει ένας σύζυγος και αφήνει δύο τέκνα και τον άλλο σύζυγο, χωρίς να έχει αφήσει διαθήκη. Η περιουσία αποτελείται μόνο από ένα ακίνητο στην Ελλάδα, ας πούμε στην Χαλκιδική.

Κατά το ελληνικό δίκαιο, ο επιζών σύζυγος δικαιούται το 1/4 ή τα 2/8 του μοναδικού ακινήτου, ενώ το καθένα από τα δύο τέκνα δικαιούται από 3/8 του ακινήτου. Εάν οι κληρονόμοι επιθυμούν να αποδεχθούν την κληρονομιά κατά τα μερίδιά τους και να διατηρήσουν το ποσοστό τους στο μέλλον, προβαίνουν σε αποδοχή κληρονομιάς ή αιτούνται στο δικαστήριο την έκδοση κληρονομητρίου και αφήνουν ακολούθως τα ποσοστά τους στο ακίνητο ως έχουν, είτε εκμισθώνοντάς το, είτε διατηρώντας την κατοχή του για χρήση από όλη την οικογένεια όταν επισκέπτονται την Ελλάδα.

Μία διαφορετική, ωστόσο, επιλογή των κληρονόμων στο παράδειγμά μας μπορεί να είναι ο επιζών σύζυγος και το

ένα τέκνο να θέλουν να μεταβιβάσουν τα μερίδιά τους στο άλλο τέκνο, ώστε το τελευταίο να γίνει ο κύριος στο 100% του ακινήτου στην Χαλκιδική.

Για να πετύχουν την ανωτέρω λύση, υπάρχουν δύο οδοί. Η μία είναι να αποδεχθούν όλοι το μερίδιό τους και ακολούθως ο μεν επιζών γονέας να μεταβιβάσει στο τέκνο του με γονική παροχή τα 2/8 και το άλλο τέκνο στον αδελφό του με δωρεά τα δικά του 3/8 και έτσι το ένα τέκνο να βρεθεί με το 100% του ακινήτου, αφού έχει και το δικό του μερίδιο των 3/8.

Μία άλλη οδός για να επιτευχθεί η ίδια λύση είναι ο πατέρας και το τέκνο που δεν επιθυμούν να κρατήσουν το μερίδιό τους να αποποιηθούν της κληρονομιάς, ενώ το άλλο τέκνο, που όλοι επιθυμούν να λάβει ολόκληρο το ακίνητο, να αποδεχθεί το 100% της κληρονομιάς του θανόντος γονέα, εφόσον αυτή είναι η επιθυμία και των τριών κληρονόμων.

Με την λύση αυτή επιτυγχάνεται η μεταβίβαση του 100% του ακινήτου με μία μόνο συμβολαιογραφική πράξη, την αποδοχή κληρονομιάς και γλιτώνει η οικογένεια τα δύο πρόσθετα συμβόλαια της δωρεάς και της γονικής παροχής.

Ωστόσο, η λύση αυτή προϋποθέτει ότι ισχύουν ορισμένοι παράγοντες, όπως ότι ο φόρος κληρονομιάς είναι είτε μηδενι-

κός, είτε πολύ μικρός, διότι εάν ο φόρος αυτός είναι πολύ μεγάλος, μπορεί να μην συμφέρει να αποδεχθεί ένας μόνο κληρονόμος (το τέκνο), αλλά μπορεί να είναι καλύτερο να αποδεχθεί και το άλλο τέκνο και ο πατέρας, διότι οι τρεις τους θα έχουν μεγαλύτερο αφορολόγητο.

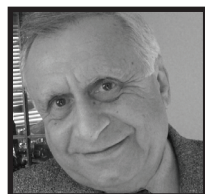
Η ίδια λύση απαιτεί επίσης έγκαιρη αποποίηση της κληρονομιάς, εντός δώδεκα μηνών από τον θάνατο του κληρονομούμενου γονέα, εάν κάποιος από την οικογένεια μένει εκτός Ελλάδος ή ο κληρονομούμενος διέμενε και απεβίωσε εκτός Ελλάδος.

Γίνεται αντιληπτό ότι οι ανωτέρω λύσεις είναι μερικές μόνο από τις πολλές νομικές επιλογές που προβλέπει το ελληνικό δίκαιο. Το ποιά επιλογή είναι η καλύτερη ή εκείνη που επιθυμούν όλοι οι κληρονόμοι μπορεί να διαπιστωθεί ατομικά σε κάθε ειδική υπόθεση, αφού δεν υπάρχουν «μαγικές» λύσεις που να καλύπτουν όλες τις κληρονομικές υποθέσεις, διότι οι προθέσεις των μελών των οικογενειών δεν είναι πάντοτε οι ίδιες, ούτε οι συνθήκες ισχύουν κατά τον ίδιο τρόπο.

*Ο Χρήστος Ηλιόπουλος είναι Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω, Master of Laws. bm-bioxoi@otenet.gr ktimatologiolaw@yahoo.gr

The World As My Stage!*Do you eat Greek?*

By Bob Nicolaides



MELAS ZOMOS TO IMAM BAILDI: CAN WE FIND THE MISSING LINK ?

You must admit that the eternal question since the beginning of time has been what came first, the chicken or the egg. Being aware that there's no more difficult riddle to solve than this simple one, one must embark on a very difficult journey, searching for answers as to what happened to the ancient Hellenic Cuisine. Or in the very least, the food digested by all those Archons of the Archdiocese of Constantinople and the Byzantine Empire elite, just before the Ottoman hordes replaced law and order with chaos and disparagement.

There are those who say that this whole kitchen was recorded for posterity by a Hellene by the name of Tselemendes, who actually gave the dishes Turkish names as opposed to Greek because there were more Turks buying his book than the recently liberated Hellenes, most of whom could not even read. Besides writing the book in Greek, Tselemendes wrote in Turkish because it made business sense.

We are not to deal with matters of the state here. We will rather opt to analyze how suddenly, without warning, Imam Baildi, Bourek, and Ekmek Kadaif replaced our noble dining habits, and persist way past Independence and Reconstruction. Names like Yalantzi Dolma which in no way can be confused with, say, Ambrosia and Nectar, or even as a poor substitute the indicative of simplicity, Melas Zomos. Grant you, there's a Hellenic name for what is known in culinary circles as the Turkish Kebab, whether it is Shish, Hal, or Kofta. But whether you call it Souvlaki or kebab, it never ceases retaining its Turkish, or if you please, its wider, mid-eastern character.

So what then is purely Hellenic? Because I am sure that our glorious ancestor, be they of the Golden Age of Pericles or of the mystifying Byzantine era-which automatically attaches glimpses of Romanesque cuisine-had to eat and eat hearty.

No, my friends, this isn't ancient history in no terms whatsoever. This is an issue which ought to concern way more scholars than it actually does. For what we really have as testimonials of the ancient Hellenic Cuisine is fragmented bits, but by no way the wholesome picture we should've had.

One of these fragmentations, is without doubt the dish known even today as Kakavia!

So what is Kakavia?

Kakavia is a soup, made of bits of fish and seafood, which is usually prepared in a pot which is called Kakavi, a dish which has survived for at least three millenia without any substantial changes made during all this time. But as much that we'd want to attach great importance to kakavi as a sample of our own pure Cuisine, we are prevented by another nationality which has turned this, our own product into their national institution.

Who then are these perpetrators who have stolen our dish and get all the credit to boot? To start with, they are no perpetrators. For the French have gained the right to use Bouillabaise Marseillaise as their own creation.

But how did the French get hold of Kakavia in the first place to be able to copy it and give it their own name? The answer to this question is that they didn't. If Bouillabaise –or Kakavia-passes for a French dish, is not the fault of the French. It is entirely our own doing.

Grant you, there's no chef today who would give up his recipes for any price, let alone allowing one of his dishes to jump from Hellenic to the French Cuisine. But this happened so long ago, when no one cared particularly who was taking whose dish away from whom.

Kakavia traveled with the first Hellene Colonists from mainland Hellas to the southern coast of France, the Cote D'Azur as it is known today, where they built colonies. The most well known Colony they built was Massalia, or as it is known today, Marseilles. They were the ones who brought the pot called Kakavi to France -the French call it Bouillabaise- in order to prepare their famous fish soup, Kakavia-later known as Bouillabaise-so far away from home.

The rest, as they say, is History.

Kakavia traveled with the first Hellene Colonists from mainland Hellas to the southern coast of France, the Cote D'Azur as it is known today, where they built colonies. The most well known Colony they built was Massalia, or as it is known today, Marseilles.

ΣΟΒΑΡΟ – ΣΑΤΙΡΙΚΑ

Γράφει ο Πέτρος Μάστορης

**Ο ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΜΑΣ ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΣΤΟΡΗΣ
ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΜΕ ΤΗ ΣΥΖΥΓΟ
ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΟΜΟΡΦΗ ΕΥΒΟΙΑ**



ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ ΜΑΣ ΒΟΗΘΑ ΝΑ ΞΕΧΝΑΜΕ ΤΗ ΣΥΝΤΟΜΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ Επιμέλεια: Γιάννης Γουλάρας

Οι άνδρες κυνηγούν. Οι γυναίκες ψαρεύουν.
Βίκτωρ Ουγκώ, 1802-1885, Γάλλος Συγγραφέας

Η γυναίκα θέλει πολλά από έναν άνδρα, ενώ ο άνδρας θέλει μόνο ένα, αλλά από πολλές γυναίκες.
Κωνσταντίν Μελιχάν, Ρώσος χιουμορίστας

Ο παράδεισος βρίσκεται εκεί που είναι η Εύα.
Mark Twain, 1835-1910, Αμερικανός συγγραφέας

Βλέπεις πολλούς έξυπνους άντρες με ηλίθιες γυναίκες, αλλά ποτέ μια έξυπνη γυναίκα με ηλίθιο άντρα.
Erica Jong, γ. 1942, Αμερικανίδα συγγραφέας

Αν δεν υπήρχαν γυναίκες, όλα τα λεφτά του κόσμου δεν θα είχαν σημασία.
Αριστοτέλης Ωνάσης, 1900-1975, Έλληνας εφοπλιστής

**Το να κερδίσεις έναν άντρα είναι τέχνη.
Το να τον κρατήσεις είναι επάγγελμα.**
Simone De Beauvoir, 1908-1986, Γαλλίδα Συγγραφέας

Οι γυναίκες και οι γάτες θα κάνουν ό,τι τους αρέσει. Οι άντρες και οι σκύλοι θα πρέπει να χαλαρώσουν και να συνηθίσουν σ' αυτήν την ιδέα.
Rob. Heinlein, 1907-88, Αμερικός συγγραφέας επ. φαντασίας

Στις γυναίκες αρέσει αυτό που ακούν, στους άντρες αυτό που βλέπουν.
Marcel Achard, 1899-1974, Γάλλος συγγραφέας

Ένα κορίτσι με μέλλον πρέπει να αποφεύγει έναν άντρα με παρελθόν.
Evan Esar, 1899-1995, Αμερικανός χιουμορίστας

Υπάρχουν δυο μόνο πράγματα που μπορούν να κάνουν τη γυναίκα σου ευτυχισμένη: πρώτον να την κάνει να νομίζει ότι περνάει το δικό της και, δεύτερον, να περνάει το δικό της.
Λύντον Τζόνσον, 1908-73, Αμερικανός Πρόεδρος

Ας αφήσουμε τις πολύ όμορφες γυναίκες για τους άντρες που δεν έχουν καθόλου φαντασία.
Marcel Proust, 1871-1922, Γάλλος συγγραφέας

Οι άντρες αγαπάνε λίγο και συχνά, ενώ οι γυναίκες πολύ και σπάνια.
Zan-Zak Ρουσό, 1712-1778, Γαλλοελβετός φιλόσοφος

Το καλύτερο απόκτημα ενός άντρα, ή το χειρότερο, είναι η γυναίκα του.
Thomas Fuller, 1608-1661, Άγγλος στοχαστής

Για να είσαι ευτυχισμένη μ' έναν άντρα, πρέπει να τον καταλαβαίνεις πολύ και να τον αγαπάς λίγο. Για να είσαι ευτυχισμένος με μια γυναίκα, πρέπει να την αγαπάς πολύ και να μην προσπαθείς να την καταλάβεις καθόλου.
Hellen Rowland, 1875-1950, Αμερικανίδα χιουμορίστρια

Η γυναίκα μου είναι ζώδιο της γης. Εγώ είμαι ζώδιο του νερού. Μαζί είμαστε ζώδιο της λάσπης.
Henry Youngman, 1906-1998, Αμερικανός κωμικός

Όταν ήμουν νέος, υποσχέθηκα στον εαυτό μου να μην παντρευτώ προτού βρω την ιδανική γυναίκα. Τελικά την βρήκα, αλλά έψαχνε κι αυτή για τον τέλει άνδρα.
Rob. Schuman, 1886-1963, Γάλλος πρωθ/ργός [1946-48]

Οι άντρες θέλουν από τις γυναίκες το ίδιο πράγμα που ζητάνε από τα εσώρουχά τους: λίγη υποστήριξη, ζεστασιά, άνεση, ελευθερία.
Jerry Seinfeld, γ. 1954, Αμερικανός κωμικός

Ο πόλεμος ανάμεσα στα δύο φύλα είναι ο μόνος στον οποίο τα αντίπαλα μέρη κοιμούνται τακτικά με τον εχθρό.
Quentin Crisp, 1908-1999, Βρετανός συγγραφέας.

INSURANCE BROKERS INC.

**AUTO-BOND-BUSINESS-HOME-LIFE-SPECIAL EVENTS
LICENSED IN ILLINOIS*GEORGIA*INDIANA*PENNSYLVANIA**

**Η ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΥ ΚΑΛΥΠΤΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ
* ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΕΩΝ ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ή ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΜΑΣ**

7547 N. Rogers Ave. • Chicago IL. 60626

Toll Free 888-338-8848 • Tel: (773) 338-2886

hw@insurancebrokersinc.com

HERBERT S. WITTER

Αλβανικές Μεθοδεύσεις

Του Νίκου Αηδόνη

Όταν προ ετών είχε ξεσπάσει ο θόρυβος από το πραξικόπημα Δαφέρμου, σχετικά με την απόληψη του θρησκευόμενου από τις ταυτότητες, δεν ήταν λίγοι εκείνοι που στηλίτευσαν την απόφαση. Όσοι έμειναν αδιάφοροι, μετρούν, με την πάροδο του χρόνου, τις συνέπειες της αδιαφορίας τους.

Φυσικά, δεν έλειψαν και οι... επαγγελματίες «χειροκροτητές». Είναι εκείνοι που συντάχθηκαν με τον Δαφέρμο και τους επινοητές αυτής της ακατανόητης απόφασης. Είναι οι αυτοαποκαλούμενοι «προοδευτικοί», οι «προχωρημένοι» κουλτουριάρηδες, οι μηδενιστές, οι αρνητές της ιστορίας και της παράδοσης, οι «απελευθερωμένοι».

Λοιδόρησαν την εκκλησία που αντιστάθηκε. Κατηγόρησαν τον αρχηγό της αξιωματικής αντιπολίτευσης κ. Καραμανλή που υπέγραψε στο άτυπο δημοψήφισμα, που οργάνωσε η Εκκλησία.

Απέστρεψαν το πρόσωπό τους από τους μισούς Έλληνες που έδωσαν το παρόν στο προσκλητήριο της Ορθοδοξίας. Κανένας τους δεν έβλεπε πιο πέρα απ' τη μύτη του. Κανένας τους δεν αντιλήφθηκε τις συνέπειες της αλόγιστης αυτής απόφασης. Κανένας τους δεν μέτρησε τις πληγές, που άνοιξαν ο κ. Δαφέρμος και οι περί αυτόν, με την ασύνετη κατάργηση του θρησκευόμενου από τις ταυτότητες. Είχαμε λύσει σαν χώρα όλα τα άλλα προβλήματα και δεν μας έμενε παρά ο εξοβελισμός του θρησκευόμενου, για να... νοιώσουμε και τύποις αποδεσμευ-

μένοι από θρησκευτικές ετικέτες.

Η «αναμόρφωση» του περιεχομένου των ταυτοτήτων δεν πέρασε απαρατήρητη στο εξωτερικό. Σαν είδηση διέτρεξε όλον τον κόσμο. Σαν γεγονός ξένισε τους απανταχού Ορθοδόξους. Σαν επινόηση βρήκε μιμητές.

Οι γείτονές μας, οι Αλβανοί, οι οποίοι αφογκράζονται τα γεγονότα και οι οποίοι, παρά την πολλαπλή και πολυποίκιλη βοήθεια που δέχονται από την Ελλάδα και δεν παύουν να διακινούνται εχθρικά προς αυτήν, δεν άφησαν την ευκαιρία να πάει χαμένη.

Με μια αιφνιδιαστική, απρόσμενη και μη προβλέψιμη απόφαση της, η αλβανική κυβέρνηση ψήφισε νόμο με τον οποίο καταργήθηκε η αναγραφή της εθνικότητας στις ταυτότητες. Ένα στοιχείο άκρως επιβεβαιωτικό τη ελληνικής καταγωγής είναι η αναγραφή στις ταυτότητες της εθνικότητας των συμπατριωτών μας στην Αλβανία.

Το στοιχείο αυτό ενυπήρχε από της συστάσεως του Αλβανικού κράτους. Ούτε ο Χότζα, ούτε ο Αλία, διανοήθηκαν να θίξουν τόσο ωμά και κυνικά την εθνική υπόσταση των Βορειοηπειρωτών.

Το έπραξαν με περισσή άνεση και εξαιρετικό θράσος οι σοσιαλιστές της σημερινής Αλβανίας. Είναι μια πράξη εθνικά επικίνδυνη, πολιτικά απαράδεκτη και ηθικά ανεπίτρεπτη. Χτυπά τον Ελληνισμό της γειτονικής χώρας στην καρδιά του. Εξαφανίζει κάθε δυνατότητα συμπαγούς παρουσίας και καταγραφής του. Λύνει τα χέρια της Αλβανικής κυβέρνησης για την περαιτέρω πολιτική εξαφάνιση του

ελληνικού στοιχείου. Και το εξίσου σπουδαίο είναι ότι η ελληνική κυβέρνηση δεν αντιδρά.

Η κυβέρνησή μας άνοιξε μόνιμη τους ασκούς του Αιόλου. Έσπειρε ανέμους και θερίζει θύελλες. Με την κατάργηση του θρησκευόμενου από τις ταυτότητες υπήρξε στην ουσία ο προπομπός της νέας αλβανικής πρόκλησης. Γιατί οι Αλβανοί κατά το πρότυπο της δικής μας κυβέρνησης, στην προέτους επιχειρήσαν απογραφή του πληθυσμού τους, απέγραψαν το σύνολο του πληθυσμού τους, αρνηθέντες να περιλάβουν στο απογραφικό έντυπο την εθνικότητα των απογραφόμενων.

Και ναι μεν, το Συμβούλιο της Ευρώπης, σε προσφυγή Βορειοηπειρωτών, ανάγκασε την αλβανική κυβέρνηση να υποσχεθεί νέα ειδική απογραφή για τους «μειονοτικούς», όμως ουδέν μέχρι τώρα έπραξε, ούτε θα πράξει, όσο βλέπει τη χώρα μας ράθυμη και απρόθυμη να αντιδράσει έντονα, για την ανατροπή των γεγενημένων.

Άλλωστε δεν πρέπει να μας διαφεύγει το γεγονός, ότι η Αλβανία διατηρεί εδαφικές βλέψεις επί της χώρας μας, διεκδικώντας την Θεσπρωτία, Τσαμουριά κατ' αυτούς, και το μεγαλύτερο μέρος της Ηπείρου.

Ούτε, επίσης, πρέπει να παρίδει κανείς το γεγονός της υποστολής της σημαίας μας στη Σύρο, από Αλβανούς μετανάστες, και την ανάρτηση της Αλβανικής σημαίας με την αναγραφή επ' αυτής των λέξεων «Ου-τσε-κα και Τσαμουριά». Έχει γίνει πλέον καθεστώς στην Αλβανία η ανθελληνική συμπεριφο-



ρά των κυβερνήσεών της απέναντι μιας χώρας που και τη βοηθά οικονομικά, τεχνικά και οργανωτικά και φιλοξενεί το ¼ του πληθυσμού της παρέχοντας σ' αυτόν εργασία, περιθαλψη, παιδεία.

Οι διώξεις κατά των Ελλήνων της Βορείου Ηπείρου είναι και μεθοδευμένες και συνεχείς και προκλητικές. Οι ιδιοκτησίες και τα ανθρώπινα δικαιώματα δέχονται καθημερινά οδυνηρά πλήγματα. Η κατάργηση της αναγραφής της εθνικότητας στις ταυτότητες και στα λοιπά δημόσια έγγραφα, στην πράξη «αλβανοποιεί» το ελληνικό στοιχείο της Β. Ηπείρου.

Όσο η αντίδρασή μας είναι ανύπαρκτη, τόσο ο αφελληνισμός της Β. Ηπείρου θα προχωρεί, με την πράξη τους αυτή οι αλβανοί παραβιάζουν το διεθνές δίκαιο, αγνοούν την ελληνική παρουσία στη δυτική πλευρά τους, συστηματοποιούν τις εθνικές τους βλέψεις, μετρούν τις επιπτώσεις των ενεργειών τους και προωθούν τα δικά τους επεκτατικά σχέδια.

Οφείλει η κυβέρνησή μας να συνειδητοποιήσει ότι εκτός από το Ιράκ και την Κύπρο υπάρχει και η Β. Ηπειρος και οι εκεί Έλληνες. Γιατί θα δώσει λόγο απέναντι στην ιστορία αυτού του τόπου.

LAMB ROTISSERIE & GRILL

«Αυτόματη Ψησταριά»



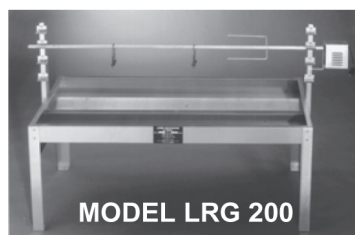
Για να έχετε ένα αξέχαστο οικογενειακό γλέντι, χρειάζοσαστε μια **αυτόματη ψησταριά** από την εταιρεία **XL Manufacturing του Χρήστου Λαλόπουλου**.

Διατηρείστε την παράδοση, τα ήθη και έθιμά μας ψήνοντας αρνί, κοκορέτσι, γουρουνόπουλο, κοντοσούβλι και κοτόπουλα στην ψησταριά που θα ψήνει μόνη της την ώρα που εσείς θα απολαμβάνετε το ούζο ή το κρασί με την παρέα σας.

Δοκιμάστε τις νοστιμιές του γνήσιου παραδοσιακού ψησίματος με ξυλοκάρβουνο. Καλό αντάμωμα και καλή διασκέδαση στην αυλή σας

Manufacturers of Autogyros Vertical Broiler & Lamb Rotisserie

ΨΙΣΤΑΡΙΑ



MODEL LRG 200



MODEL LRG 100

OPTIONAL ACCESSORIES

- Spine Hooks** Fasten spine of lamb firmly to skewer.
- Grills** For grilling items over charcoal, such as burgers, sausages, chops, souvlaki, etc. Grills are equipped with flip down legs for height adjustment. One grill will cover half of the charcoal base.
- Kokoretsi Souvla** Spit and motor designed for a Greek specialty called kokoretsi.
- Windshield** Three-sided metal windshield equipped with hinges to fold flat for storage.
- Windshield Cover** Three-sided metal shield with flip-up lid. Fits in windshield to provide "top" coverage. Equipped with hinges to fold flat for storage.
- Front Fork** Movable fork that slips on main skewer works with built-in-fork to hold roasts and similar type loads. Adjustable positioning locks in place with thumbscrew.



Tel. 773-271-8900 • Toll FREE 866-774-1799

xlmanufacturing@sbcglobal.net

2717 W. Lawrence Ave. • Chicago, IL 60625 • Fax: 773-271-8903

ΟΜΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ - Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΕΝΑΣ ΣΠΑΝΙΟΣ ΓΙΑΤΡΟΣ

Γράφει ο Ευάγγελος Δάγλας



Η «Ετούτο είναι κομπολόι που παίζου-νε τ' αφεντικά». Αυτό σκεφτόταν ο Μερτσίνιας. «Πρέπει να βρω τρόπο και να φύγω από την καταδίωξη». Όλη νύχτα άπνους, να κάνουν εφόδους στους παράνομους ψαράδες. Και το αποτέλεσμα μηδέν. Φέρνανε τους παράνομους στο μόλο και την άλλη μέρα φεύγανε πίσω για δουλειά, ό,τι κάνανε.

- Τι έγινε, κύριε υπαξιωματικέ; Μου έλεγες ότι θα τον κλείσουν με βαρύ πρόστιμο και κατάσχεση.

- Άλλα λόγια, άλλες δικαιολογίες. Εμείς κάνουμε τη δουλειά μας και εκτελούμε διαταγές, Μερτσίνια. Πάμε για καταδίωξη.

- Δεν μπορώ, κύριε υπαξιωματικέ. Είμαι άρρωστος, του λέει.

- Άρρωστος στο μυαλό; Θα φας καμπάνα.

- Δεν μπορώ σας λέω! Με πονάνε οι πλάτες και μάλλον θα έχω κρύωμα.

- Σήκω σου λέω να φύγουμε. Η μηχανή στην καταδίωξη δουλεύει.

- Δεν μπορώ σας λέω. Πάρ' τε κάποιον άλλον γι' απόψε. Είμαι άρρωστος. Μου 'ρχεται να κάνω...

- Ποιον να πάρω, όπου κανένας δεν ξέρει να κυβερνήσει το πλωτό; Εσύ είσαι ο κατάλληλος.

- Γιατί τους στείλανε εδώ, κύριε υπαξιωματικέ και δεν τους στέλνανε στο ιππικό;

- Σκασμός και σήκω πάνω, είπα! Αν επιμείνεις θα στείλω να φέρουν το γιατρό και αν σε βγάλει υγιή θα πας ναυτοδικείο για άρνηση υπηρεσίας. Δέκα λεπτά έχεις. Αν είσαι άρρωστος είναι από το κονιάκ που πίνεις κάθε βράδυ.

- Πίνω κονιάκ και το αγοράζω με δικά μου χρήματα για το κρύο και για να μην με πάρει ο ύπνος. Δεν μπορώ...

- Βάζος, πήγαινε να φέρεις το γιατρό... φώναξε στον ναύτη. Πήγαινε αμέσως. Είναι ανάγκη... άκουσε τον υπαξιωματικό να φωνάζει.

«Άσχημα τα πράγματα, Μερτσίνια», σκεπτόταν. «Ας ελπίζω ότι ο γιατρός Γιάρουντας θα είναι τάπα στο μεθύσι και θα με βγάλει άρρωστο». Είχε όλη την ημέρα για να το κάνει αυτό. Τον είχε συναντήσει μερικές φορές στο πασατζίδικο, πρώι, που πήγαινε κι αυτός να φάει πατό και έπινε μόνος του με μισόκιλο μπροστά του. Συνήθως μέχρι τις οκτώ ήταν τάπα στο μεθύσι. «Αν είναι η μέρα σήμερα που δεν πίνει, χάθηκα!». Μάλιστα τον είχε κεράσει μια μέρα κι αυτόν κρασί. «Δώσε στο παιδί κρασί, ρε Μέμο» φώναξε του καταστημάτάρχη.

Σκεπάστηκε με τις κουβέρτες και έκανε τον ψόφιο με γυρισμένη τη φάτσα

του στην πόρτα, προς τα εκεί που θα ερχόταν ο γιατρός. Αν ήταν κόκκινος στο πρόσωπο θα πει ότι είχε ελπίδα. Δεν μπορούσε να χωνέψει ότι ο Αραχωβίτης την έβγαζε «λούφα» όπως και ο πρεζάκιος ο Καραφωτιάς. Κι αυτόν τον στριμώξανε στην καταδίωξη, κρύο και ξενύχτι και άντε να κοιμηθείς την ημέρα.

- Παλιοκερατά, να πάω για τον παπά;... του είπε πειραχτικά ο Αραχωβίτης γελώντας.

- Φεύγα από εδώ. Όπου να 'ναι ο γιατρός φθάνει.

Τον είδε να έρχεται με την τσάντα του στο χέρι και ο υπαξιωματικός μαζί. Μισόκλεισε τα μάτια του κι ανάσαινε βαθειά.

- Μερτσίνια, ο γιατρός για να σε δει. Σήκω πάνω, του είπε επιτακτικά σαν στάθη-καν στο κρεβάτι του δίπλα.

- Ε, σε παρακαλώ. Άσε να μιλήσω εγώ στον ασθενή... τον σταμάτησε ο γιατρός. Συμμορφώθηκε, αλλά περίμενε δυο βήματα δίπλα.

- Γύρνα αν μπορείς, παιδί μου, και περ μου τα συμπτώματα που έχεις.

- Γύρισε ο Μερτσίνιας με το πάσο του, να βλέπει το γιατρό, ξάπλα όπως ήταν.

- Συμπτώματα γιατρέ... Οι πλάτες μου, το στήθος μου... Πονάνε όλα, λες και κάποιος με χτύπησε με τζόρα.

- Χμ... έκανε σκεπτικός ο γιατρός. Σε έχω δει άλλη φορά. Τι υπηρεσία ήσουν όταν συνέβηκε αυτό;

- Υπηρεσία, γιατρέ μου... Όλη τη νύχτα ξύπνιος, εκεί στον κάβο, στο κρύο και στη φουρτούνα.

- Και μεθυσμένος από το κονιάκ κάθε πρωί, Μερτσίνια. Πώς δεν τρακάρισες το πλωτό να πνιγούμε!... μπήκε στη μέση ο υπαξιωματικός.

- Σε παρακαλώ, κύριε υπαξιωματικέ. Άσε με να κάνω διάγνωση, του είπε τονιστά. Ο ναύτης είναι τρομερά εξαντλημένος, είπε βάζοντας το χέρι του πάνω στο μέτωπο του Μερτσίνια. Πυρετό δεν νομίζω να έχει, αλλά χρειάζεσαι ξεκούραση, παιδί μου και να κάνεις ζεστά. Επιπλέον, κύριε υπαξιωματικέ, απαλλαγή τουλάχιστον για ένα μήνα από την βραδινή υπηρεσία, να γυρίσει ο οργανισμός του σε νορμάλ κατάσταση. Θα σου δώσω και μερικά χαπάκια. Τα έχω στην τσάντα μου, είπε σκύβοντας να τη πιάσει.

Είδε από τα μισάνοιχτα μάτια του τον υπαξιωματικό να φεύγει φουρκισμένος.

- Αυτό δεν ήθελες ναύτη; Ετούτες είναι βιταμίνες. Θα σου δώσω δέκα. Παίρνε μία την ημέρα, του είπε σιγά, μια και δεν ήταν άλλος κοντά τους.

- Αυτό ήθελα, γιατρέ. Σωστή διάγνωση. Σ' ευχαριστώ.

- Τίποτε, παιδί μου. Αν δεν δεις καλύτερευση, να με φωνάξεις. Σας αφήνω, κύριε υπαξιωματικέ. Είπαμε τι χρειάζεται ο ναύτης, του είπε και βγήκε.

- Όου, ώου... έκανε ο Μερτσίνιας, όπως πήγε να γυρίσει στο κρεβάτι του.

- Σκασμός, Μερτσίνια. Άσε το θέατρο, είπε και έφυγε φουριόζος.

Ούτε φοβέρες, ούτε ναυτοδικεία... «Αυτός είναι γιατρός», μουρμούρισε ο Μερτσίνιας και γύρισε στο πλευρό.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΠΟΔΗΜΩΝ ΜΕΣΣΗΝΙΩΝ

World Confederation of Messinians Abroad

4647 Dobson St. Skokie , IL 60076 /Tel 847 6797 459/Greece 6976875142

worldmessinians@att.net

Γενική Γραμματεία

25η Επέτειος των σεισμών Καλαμάτας. (13/9/1986-13/9/2011)

13 Σεπτεμβρίου 2011

Δελτίο Τύπου

25 χρόνια έχουν περάσει από την αποφράδα ημέρα της 13ης Σεπτεμβρίου του 1986, που ο εγκέλαδος ανέλεητα κτύπησε την όμορφη Καλαμάτα. Μια ημερομηνία που θα μείνει βαθιά χαραγμένη στη μνήμη όλων εκείνων που ζήσαν τις στιγμές φρίκης και πανικού από τα θύματα και τις καταστροφές που προκάλεσε ο σεισμός στις 8:20 το βράδυ.

Τον πόνο και την αγωνία των Συμπατριωτών μας στην Καλαμάτα ένοιωσαν και συμμερίστηκαν και οι ανά τον κόσμο απόδημοι Μεσσήνιοι ειδικότερα οι Μεσσήνιοι Αμερικής και Καναδά που δραστηριοποιήθηκαν άμεσα και δυναμικά για την αποστολή οικονομικής, υλικής και ηθικής βοήθειας προς τους δοκιμαζόμενους συμπατριώτες μας της Καλαμάτας.

25 χρόνια μετά η προσφορά των αποδήμων Μεσσηνίων είναι πάντα επίκαιρη και ορατή γιατί πέρα από τη βοήθεια που έστειλαν σε σκηνές, φάρμακα, υπνόσακους ρουχισμό και άλλα είδη άμεσης ανάγκης, συνέβαλαν αποφασιστικά στη δημιουργία του νέου Νομαρχιακού Νοσοκομείου Καλαμάτας.

Η ιδέα να κτιστεί το νέο Νοσοκομείο της Καλαμάτας ήταν αποκλειστικά ιδέα και απόφαση του τότε Διοικητικού Συμβουλίου της Παμμεσσηνιακής Ομοσπονδίας Η.Π.Α και Καναδά, επειδή το υπάρχον νοσοκομείο είχε υποστεί τεράστιες ζημιές.

Με έρανο που κάναμε μετά τον σεισμό συγκεντρώσαμε 1,500.000 δολάρια, (τελικό ποσό) τα οποία στείλαμε στην Τράπεζα Ελλάδος στη Καλαμάτα.

Δυο μήνες μετά, το Διοικητικό Συμβούλιο ήλθε στην Καλαμάτα και συζητήσαμε την ιδέα της ίδρυσης νέου νοσοκομείου με τον τότε Δήμαρχο Σταύρο Μπένο, τους τότε Βουλευτές του Νομού Μεσσηνίας και με όλους τους φορείς του νομού, όλοι συμφώνησαν με την ιδέα. Στη συνέχεια είχαμε αλληπαλλήλες επαφές με τους υπεύθυνους κυβερνητικούς παράγοντες οι οποίοι ήταν

και οι μόνοι αρμόδιοι για να αποφασίσουν. Συζητήσαμε με τον Υπουργό Υγείας και Πρόνοιας αείμνηστο

Γιώργο Γεννηματά, με τους Υπουργούς Προεδρίας και Εσωτερικών, με τον Πρόεδρο της Βουλής, με το γραφείο του αρχηγού της Αξιωματικής αντιπολίτευσης και των άλλων κομμάτων, όλοι συμφώνησαν με την ιδέα αλλά θα έπρεπε να εξασφαλίσουμε και την έγκριση του Πρωθυπουργού.

Στις 12 Δεκεμβρίου 1986 τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου επισκεφτήκαμε το Πρωθυπουργό-αείμνηστο Ανδρέα Παπανδρέου- στο γραφείο του στο Καστρί, στον οποίο εκφράσαμε την επιθυμία τα χρήματα που είχαμε συγκεντρώσει να διατεθούν για ανοικοδόμηση νέου Νοσοκομείου στη Καλαμάτα.

Ο Πρωθυπουργός χειροκρότησε την ιδέα, μας ευχαρίστησε και παρουσία μας με διάγγελμα προς τον ελληνικό Λαό, έδωσε την υπόσχεση σε εμάς αλλά και σε όλους, ότι η επιθυμία των Μεσσηνίων Αμερικής και Καναδά θα πραγματοποιηθεί.

Λίγους μήνες αργότερα με χρήματα από το ταμείο λογαριασμού των αποδήμων Μεσσηνίων και με την αριθ. 24/29.12.1987 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του τότε νοσοκομείου με πρόεδρο τον αείμνηστο Γιώργο Καρκατζούλη και υπουργό το Θανάση Φιλιπτόπουλο, αγοράστηκε στη περιοχή Αντικαλάμου Καλαμάτας οικοδομική έκταση 36 στρεμμάτων 825 M2 αντί του ποσού των 58.920.000 δραχμών για την ανέγερση του σημερινού Νομαρχιακού Νοσοκομείου Καλαμάτας

Τα μέλη του τότε Διοικητικού Συμβουλίου της Παμμεσσηνιακής Ομοσπονδίας ήταν:

Αναστάσιος Κοκαλιάρης-Πρόεδρος, Αθανάσιος Δημητρακόπουλος-Αντιπρόεδρος,

Αθανάσιος Σωτηρόπουλος -Αντιπρόεδρος, Δημήτριος Τζωρτζής- Γ. Γραμματέας,

Δήμητρα Γιουβανοβίτς -Βοηθός Γραμματέα, Τάκης Οικονομόπουλος-Γεν. Ταμίας,

Παναγιώτης Χωρεμιώτης-βοηθός Ταμίας. Οι ενέργειες των παραπάνω συμπατριωτών μας

για την ίδρυση του νέου Νοσοκομείου Καλαμάτας, αποτελούν για πάντα φόρο τιμής στη μνήμη των θυμάτων του σεισμού. (για να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νεότεροι)

Αθανάσιος Σωτηρόπουλος, Γεν. Γραμματέας Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Αποδήμων Μεσσηνίων

ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ο Η ΚΥΠΡΟΣ, Η ΘΡΑΚΗ ΚΑΙ Η ΔΙΠΡΟΣΩΠΗ ΤΟΥΡΚΙΑ

ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΧΟΛΕΒΑ / ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΗΣ



Πολλές και ανησυχητικές εξελίξεις καταγράφει η τρέχουσα επικαιρότητα ως προς τα εθνικά μας θέματα και τις τουρκικές επιδιώξεις. Θυμίζω εν τάχει: Η Τουρκία απειλεί την Κύπρο και το Ισραήλ ότι θα αντιδράσει δυναμικά αν οι δύο χώρες αρχίσουν τις κοινές έρευνες για φυσικό αέριο στην Κυπριακή ΑΟΖ.

Ο Τούρκος ΥΠΕΞ Νταβούτογλου ανακινεί θέμα Οθωμανικών περιουσιών στην Ελλάδα με αφορμή την απόδοση εκκλησιαστικών και κοινοτικών ιδιοκτησιών από την Τουρκία στις χριστιανικές μειονότητες.

Η τουρκική διπλωματία ομολογείται από τους ίδιους, όπως π.χ. από τον γενικό διευθυντή Βακουφίων. Αυτός δήλωσε ότι η επιστροφή των περιουσιακών στοιχείων των μειονοτήτων γίνεται σκοπίμως για να προλάβουν τη σχετική απόφαση του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, η οποία θα τους επέβαλλε πενταπλάσια αποζημίωση. Η Άγκυρα διεκδικεί ... τουρκική μειονότητα στη Ρόδο και στην Κω. Στη δε Δυτική Θράκη συνε-

χίζονται οι προκλητικές επισκέψεις, παρελάσεις και δηλώσεις υψηλόβαθμων Τούρκων αξιωματούχων. Φυσικά δεν λησμονούμε και την απειλή του Ερντογάν, η οποία εξαπελύθη από την Κατεχόμενη Βόρεια Κύπρο, ότι η Άγκυρα θα διακόψει τον διάλογο με την Ευρ. Ένωση κατά το εξάμηνο που θα αναλάβει την προεδρία της Ε.Ε. η Κύπρος.

Σε άμεση συνάρτηση με τις εξελίξεις αυτές είναι και η πολύ ενδιαφέρουσα και εκτενής συνέντευξη εφ' όλης της ύλης, την οποία παρεχώρησε ο διεθνούς κύρους νομικός Βασίλειος Μαρκεζίνης στο ηλεκτρονικό περιοδικό ANTIBARO (<http://www.antibaro.gr/node/3313>). Ο Μαρκεζίνης μεταξύ άλλων διαπιστώνει και τα εξής:

Ως προς την εξωτερική πολιτική: Πόσο λάθος είχαν οι Αμερικανο-τουρκόφιλοι «επιστήμονες» που περιτριγυρίζουν το Υπουργείο των Εξωτερικών και προσπαθούν μαζί του να μας πείσουν ότι οι Τούρκοι ήσαν πάντα «ανεκτικά» αφεντικά.

Η ώρα πλησιάζει που οι Τούρκοι αφού μας αναγκάσουν σε υπερβολικές παραχωρήσεις στο Αιγαίο θα στρέψουν την προσοχή τους στην Ελληνική Θράκη και μια μέρα θα την καταστήσουν ανεξάρτητο μουσουλμανικό κρατίδιο στα πρότυπα του Κοσσυφοπέδιου ή της ΦΥΡΟΜ.

Ως προς τη διεθνή διπλωματία και τη γεωστρατηγική: Οι Τούρκοι ετοιμάζονται να μας καταφέρουν κάποιο βαρύ χτύπημα, αν και όταν αρχίσουν οι Κυπριακές γεωτρήσεις στην Κυπρο-Ισραηλινή ΑΟΖ.

Οι διαρρέουσες κατά καιρούς Αμερικανικές δηλώσεις ότι οι ΗΠΑ δεν θα ανεχθούν Τουρκικές επεμβάσεις στις «νόμιμες» Κυπριακές ενέργειες είναι, κατά τη γνώμη μου, αμφίβολης αξίας.

Μην ξεχνάτε ότι αυτός που κερδίζει μία σύγκρουση-στρατιωτική ή μη- δεν είναι αυτός που έχει τα καλύτερα και περισσότερα όπλα, αλλ' αυτός που είναι αποφασισμένος να χρησιμοποιήσει ό,τι έχει.

Είναι φυσικό, αργά ή γρήγορα, μία μεγάλη δύναμη όπως το Ισραήλ να τα «βρει» στο τέλος με μία εξ ίσου μεγάλη (σχεδόν) γειτονεύουσα δύναμη, δηλαδή την Τουρκία. Ένας ακόμη λόγος να δράσουμε σύντομα.

Παρέθεσα εν συντομία τις κυριότερες επισημάνσεις του Β. Μαρκεζίνη, όχι διότι τα όσα λέει είναι θέσφατα, αλλά διότι μέχρι τώρα τα βιβλία του και τα άρθρα του με έχουν πείσει ότι αναλύει με οξυδέρκεια τις διεθνείς σχέσεις και έχει κάνει καλές προβλέψεις. Άλλωστε γνωρίζει από μέσα τον τρόπο σκέψης δύο μεγάλων δυνάμεων: Της Βρετανίας όπου υπηρέτησε ως καθηγητής σε κορυφαία Πανεπιστήμια, και των ΗΠΑ, όπου διδάσκει σήμερα και απ' όπου έστειλε τις απαντήσεις του στον Ανδρέα Σταλίδη του ANTIBAROY. Προσωπικά πιστεύω ότι πρέπει η πολιτική και διπλωματική μας ηγεσία να μελετήσουν αυτές τις επισημάνσεις. Ας αρχίσουμε να ακούμε ανθρώπους που έχουν ρεαλιστική αντιμετώπιση των διπλωματικών και στρατιωτικών πραγμάτων και ας απομακρυνθούμε από την επιρροή κακών συμβούλων, οι οποίοι τα τελευταία χρόνια οδηγούν την εξωτερική μας πολιτική σε ενδοτικές αποφάσεις και σε απαράδεκτες υποχωρήσεις.

Ιδιαίτερως με προβληματίζει η πρόβλεψη του Β. Μαρκεζίνη για τη Θράκη. Ελπίζω να μην επαληθευθεί, αλλά οφείλω να υπενθυμίσω ότι ο Τούρκος ΥΠΕΞ και πανεπιστημιακός Νταβούτογλου έχει επανειλημμένως γράψει και δηλώσει δημοσίως τα εξής: Το προηγούμενο της Κύπρου, όπου η

Τουρκία χρησιμοποίησε την μουσουλμανική μειονότητα ως εφελτήριο για επεκτατικούς σκοπούς, θα χρησιμεύσει ως πρότυπο και για τη Δυτική Θράκη. Αντιγράφω τα λόγια του:

«Οι δύο σημαντικοί βραχυπρόθεσμοι και μεσοπρόθεσμοι στόχοι της εξωτερικής πολιτικής της Τουρκίας στα Βαλκάνια είναι η ισχυροποίηση της Βοσνίας και της Αλβανίας μέσα σε ένα πλαίσιο σταθερότητας και η δημιουργία ενός διεθνούς νομικού πλαισίου που θα θέσει υπό την προστασία του τις εθνικές μειονότητες της περιοχής. Στο νομικό αυτό πλαίσιο η Τουρκία πρέπει να επιδιώκει συνεχώς την εξασφάλιση εγγυήσεων που θα της παρέχουν το δικαίωμα παρέμβασης στα ζητήματα που αφορούν τις μουσουλμανικές μειονότητες των Βαλκανίων. Η νομιμότητα της επέμβασης της Κύπρου, που αποτελεί ένα εντυπωσιακό παράδειγμα στη σύγχρονη εποχή, κατέστη δυνατή εντός ενός τέτοιου είδους νομικού πλαισίου. (Το Στρατηγικό Βάθος- Η Διεθνής θέση της Τουρκίας, εκδόσεις ΠΟΙΟΤΗΤΑ, Αθήνα 2010, σελ. 200).

Το ελληνικό πρόβλημα είναι πρωτίστως ψυχολογικό. Μας αποκοιμίζουν κατά καιρούς διάφορες δήθεν φιλειρηνικές σειρήνες, που μας μιλούν για τον καλό Ερντογάν, ο οποίος αγαπά τους Έλληνες της Πόλης και άλλα τέτοια φαιδρά.

Οι ίδιοι κονδυλοφόροι χρησιμοποιούν τώρα και την οικονομική κρίση ως πρόσχημα για να κάνουμε και άλλες υποχωρήσεις μπροστά στον νέο Οθωμανισμό. Ας τους αγνοήσουμε. Οι μέχρι τώρα υποχωρήσεις μας άνοιξαν τη όρεξη των Τούρκων. Είτε Ισλαμιστές είτε Κεμαλιστές, απέναντι στον Ελληνισμό είναι ενωμένοι και διεκδικητικοί.

Πηγή: Αντίβαρο

JOHN G. ADINAMIS

Funeral Director, LTD.
Providing services from:

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ
ΕΥΣΥΝΕΙΔΗΣΙΑ

24 Hour Service: 847-3750095

Other Chapel facilities available within Chicago and Suburbs

SMITH-CORCORAN
Funeral Homes
6150 N. Cicero Ave.
Chicago, IL 60646

185 E. Northwest Hwy.
Palatine, IL 60067
1104 Waukegan Rd.
Glenview, IL 60025

2720 South River Road
Suite 154
Des Plaines IL. 60018
Tel: 847/375-0095
Fax: 847/375-0097

FEDERATION OF HELLENIC-AMERICAN
ORGANIZATIONS OF ILLINOIS «ENOSIS»
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΩΝ
ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ ΙΛΛΙΝΟΙΣ «Η ΕΝΩΣΗ»

801 W. Adams St. Suite 207 * Chicago IL. 60607

Tel: (312) 207-6920 * Fax: (312) 207-6921 * E-Mail: enosis325@yahoo.com

ΨΗΦΙΣΜΑ

Στο Σικάγο και στα γραφεία της Ομοσπονδίας Ελληνικών Οργανώσεων «Η ΕΝΩΣΗ» σήμερα Τετάρτη 31 Αυγούστου του έτους 2011 και ώρα 8:00 μ. μ., συνήλθε εκτάκτως το Δ. Σ. της Ομοσπονδίας, όταν πληροφορήθηκε τον επισυμβάντα θάνατο του αιμινήστου ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΚΥΔΩΝΑΚΗ, εκλεκτού συμπαροίκου, ένθερμου πατριώτη υποστηρικτή της Ομοσπονδίας και δραστήριου μέλους του Κρητικού Συλλόγου.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ. Σ. εξήραν την προσωπικότητα του εκλειπόντος, τον ευγενικό του χαρακτήρα και το ήθος του, την αγάπη, το ενδιαφέρον, την αλτρουϊστική του προσφορά στην κοινωνία, καθώς και τις άοκνες υπηρεσίες του στην Ομογένεια, στον Κρητικό Σπίτι και στην πατρίδα του Κρήτη, που με πίστη και αφοσίωση υπηρέτησε πάνω από 50 και πλέον έτη, όπου για τους λόγους αυτούς τιμήθηκε πέρυσι και από τον Δήμαρχο του Σικάγου κ. Ρίτσαρντ Ντέυλη σε ειδική τελετή,

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας Ο μ ό φ ω ν α:

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι

Να εκφράσει τα συλλυπητήρια στους οικείους του εκλειπόντος,
Να εκφράσει τα συλλυπητήρια στον Κρητικό Σύλλογο Σικάγου, και
Να δημοσιευθεί το παρόν Ψήφισμα στα Ελληνικά Μ. Μ. Ενημέρωσης.

Ο Πρόεδρος
Δημήτριος Ν. Γεωργακόπουλος

Η Γεν. Γραμματέας
Βάσια Δούμα

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΠΟΔΗΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ
(ΣΑΕ)****WORLD COUNCIL OF HELLENES ABROAD (SAE)****ΜΗΝΥΜΑ ΤΗΣ ΔΡ. ΟΛΓΑΣ ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ****ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ**

Βιέννη, 12 Σεπτεμβρίου 2011

Η σχολική χρονιά που ξεκινά σήμερα, σηματοδοτεί ένα νέο κεφάλαιο στην ζωή των νέων, ένα συναρπαστικό ταξίδι στην γνώση. Η φετινή περίοδος, εν μέσω μιας πρωτόγνωρης οικονομικής κρίσης που διαπερνά και τον κοινωνικό και πολιτισμικό ιστό της κοινωνίας μας, αρχίζει με πολλά προβλήματα που περιορίζουν τις προσδοκίες όλων μας. Ερχόμαστε αντιμέτωποι με νέες προκλήσεις, νέες αγωνίες, αλλά και νέες ελπίδες.

Η Παιδεία είναι η κινητήριος δύναμη κάθε οργανωμένης Πολιτείας, στο δρόμο προς την πρόοδο, την κοινωνική ευημερία, τον Πολιτισμό. Συνδέεται άμεσα με το μέλλον του τόπου μας. Η πλούσια κληρονομιά μας βασίζεται στις αξίες και τις αρχές της σωστής παιδείας ως προϋπόθεση για την ηθική ανέλιξη, την πνευματική ωρίμανση του ατόμου.

Σήμερα, στην εποχή όπου ο 21ο αιώνας επιφέρει σαρωτικές αλλαγές στον τρόπο σκέψης και δράσης των ανθρώπων, η κατάκτηση της Κοινωνίας της Γνώσης μπορεί να στηριχθεί στο μοντέλο της παιδείας που προβάλλει η ελληνική παράδοση και Κληρονομιά μας. Η εκπαιδευτική διαδικασία θα πρέπει να βασίζεται στις αξίες της ισορροπίας μεταξύ της πνευματικής και σωματικής ανάπτυξης, της κριτικής σκέψης, της καινοτομίας, της έμπνευσης, της δημιουργίας.

Το σχολείο του μέλλοντος, για το οποίο όλοι μιλούν δεν αποτελεί εφεύρεση σημερινή, μα παρακαταθήκη ελληνική. Είναι ένα σχολείο ανοικτό στην κοινωνία, ανοικτό στη γνώση. Ένα σχολείο που θα προκαλεί το ανήσυχο νεανικό πνεύμα θα δίνει τη δυνατότητα της καλλιέργειας των ταλέντων και δεξιοτήτων της νέας γενιάς.

Η Ελληνική Ομογένεια ανά τον κόσμο διεξάγει από την σύσταση της έναν αγώνα για την διατήρηση της Ελληνόγλωσσας Παιδείας, την σωστή λειτουργία των σχολείων της με την βοήθεια και την στήριξη της Εκκλησίας μας, των κοινοτήτων και των οργανώσεων, αλλά και της Ελληνικής Πολιτείας στοχεύοντας στην διαφύλαξη της ταυτότητας, της γλώσσας και του πολιτισμού μας.

Το δίκτυο των ελληνικών σχολείων που λειτουργούν σε ολόκληρο τον κόσμο και στα οποία φοιτούν χιλιάδες μαθητές ελληνικής καταγωγής δεύτερης, τρίτης και τέταρτης γενιάς, πλήττονται άμεσα από την κρίση, απογυμνώνονται από εκπαιδευτικούς, στερούνται των σχολικών εγχειριδίων, κινδυνεύουν με κατάρτησή τους.

Καλώ λοιπόν, όλους τους Έλληνες απανταχού της γης, όλους τους αρμόδιους φορείς, την Εκκλησία μας, τις οργανώσεις του Ελληνισμού, τους φιλέλληνες, να στηρίξουν με όλες τους τις δυνάμεις τα σχολεία μας. Καλώ και την Ελληνική Πολιτεία να αγκαλιάσει τα παιδιά της Ομογένειας στους δύσκολους αυτούς καιρούς και να προσφέρει την δυνατότητα συνέχισης του πολύτιμου έργου των σχολείων, καθώς το σημαντικότερο κεφάλαιο για τους Έλληνες του εξωτερικού είναι η διαφύλαξη της ελληνικής ταυτότητας, της γλώσσας, των αξιών της παράδοσής μας, της θρησκείας μας, στοιχεία που μας διαφοροποιούν ως λαό με την δική του, ξεχωριστή πορεία στην ιστορία.

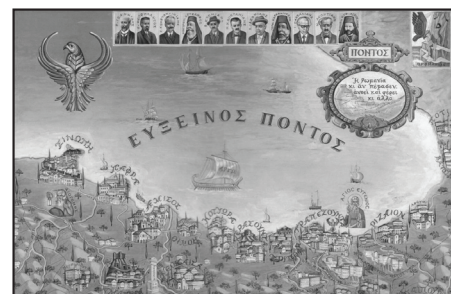
Προτρέπω όλους, μαθητές, γονείς, εκπαιδευτικούς, κληρικούς, αλλά κυρίως της Ελληνικής Πολιτεία να ανατρέξουν στα μηνύματα, τους θεσμούς και τις αξίες που διδάσκει ο Πολιτισμός μας, δίνοντας την ευκαιρία στη νέα γενιά να μοιραστεί την πλούσια κληρονομιά μας με ολόκληρο τον Κόσμο.

Για το μέλλον του Ελληνισμού, για το μέλλον της Πατρίδας μας και των παιδιών μας, για την συνέχεια του πολιτισμού μας.

Δρ. Όλγα Σαραντοπούλου

Γραμματέας

Παμποντιακή Ομοσπονδία ΗΠΑ και Καναδά



Νέα Υόρκη – Πέμπτη 15η Σεπτεμβρίου 2011

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το 20ο Παμποντιακό συνέδριο ΗΠΑ-Καναδά με τον γενικό τίτλο «30 χρόνια Παμποντιακής Ομοσπονδίας – 100 χρόνια παρουσίας Ποντίων στο Νόργουολκ» πραγματοποιήθηκε από 2 έως 4 Σεπτεμβρίου στο Νόργουολκ του Κοννέκτικατ. Το συνέδριο οργάνωσε η Παμποντιακή Ομοσπονδία ΗΠΑ και Καναδά υπό την επιμέλεια του τοπικού ποντιακού συλλόγου «Πόντος».

Το συνέδριο της Παμποντιακής Ομοσπονδίας ΗΠΑ και Καναδά αποτελεί την κορυφαία πολιτική εκδήλωση του οργανωμένου Ποντιακού Ελληνισμού των ΗΠΑ και Καναδά. Κατά την διάρκεια αυτού του τριήμερου συναντώνται οι Πόντιοι: α) για να ενημερωθούν, να ενημερώσουν, και να σφρηλατήσουν τους ισχυρούς κοινωνικούς και πατριωτικούς δεσμούς που τους συνδέουν, β) για να παρουσιάσουν το έργο τους και να εκτιμήσουν το έργο των άλλων σωματείων και φορέων, και κυρίως γ) για να αναλύσουν σκέψεις και απόψεις και για να συνθέσουν αποφάσεις και ψηφίσματα που θα οδηγήσουν τον Ποντιακό Ελληνισμό με σύμπνοια και όραμα σε δρόμους καταξίωσης και δικαίωσης, σε λεωφόρους προοπτικής και επιτυχιών.

Η επίσημη έναρξη του συνεδρίου έλαβε χώρα στο δημαρχείο της πόλης Παρασκευή το απόγευμα παρουσία του τοπικού δημάρχου κ. Richard Moccia και άλλων πολιτικών αντιπροσώπων της πολιτείας. Ο δήμαρχος εγκαινίασε την έκθεση του καθηγητή Δρ Κωνσταντίνου Φωτιάδη «Πόντος – Δικαίωμα στην Μνήμη», μεταφρασμένη για πρώτη φορά στην αγγλική γλώσσα. Παράλληλα εκτίθετο πλούσιο ιστορικό και φωτογραφικό υλικό από την έρευνα του τοπικού συλλόγου «Πόντος» για την πάνω από 100 χρόνια παρουσία Ποντίων στην πόλη του Νόργουολκ.

Στην κατάμεστη κεντρική αίθουσα εκδηλώσεων του δημαρχείου παρευρέθησαν και χαιρέτησαν ο δήμαρχος κ. Moccia, ο δημοτικός σύμβουλος κ. Nicholas Kydes (Κυριακίδη), η πρέσβειρα Άγη Μπαλά, γενική προξένος της Ελλάδας στην Νέα Υόρκη, ο κ. Δημήτρης Μολοχίδης, πρόεδρος της Παμποντιακής Ομοσπονδίας ΗΠΑ και Καναδά, και ο πρόεδρος του τοπικού συλλόγου «Πόντος» κ. Γεώργιος Τσιλφίδης. Συνεδριοί και παρατηρητές παρακολούθησαν τις εργασίες και τις παράπλευρες εκδηλώσεις από όλες τις γωνιές των ΗΠΑ και Καναδά. Εισηγητής της βραδιάς ο κ Φωτιάδης ο οποίος ανέπτυξε την σημασία της ιστορικής μνήμης και παρουσίασε το μεταφρασμένο βιβλίο του στην αγγλική γλώσσα. Πρόθεση της Παμποντιακής είναι η έκθεση να περιοδεύσει σταδιακά και σε άλλες πόλεις των ΗΠΑ και Καναδά και το βιβλίο της αγγλικής να διενεμεί δωρεάν σε πανεπιστημιακές βιβλιοθήκες και έδρες ελληνικών σπουδών καθώς και σε άλλους φορείς για την προώθηση του ποντιακού ζητήματος.

Στο καλλιτεχνικό μέρος οι Κώστας Τσιλφίδης και Βασιλική Τσανακτοΐδου απήγγειλαν το ποίημα «Ιθάκη» του Καβάφη στα αγγλικά και ελληνικά αντίστοιχα, η Αλίκη Καγιαλόγλου συγκίνησε το κοινό με το ποντιακό τραγούδι «Ανιστορώ τα παλαιά», ενώ ο Τραπεζούντιος λυράρης Αντέμ Εκίζ μάγεψε το κοινό με τις μοναδικές μελωδίες του στον κεμεντζέ. Έντονη η παρουσία των νέων και νεανίδων του τοπικού συλλόγου, οι περισσότεροι με ποντιακές ενδυμασίες.

Το Σάββατο βράδυ κατά την διάρκεια του επίσημου δείπνου τιμήθηκαν τα τέσσερα ιδρυτικά σωματεία της Ομοσπονδίας, που ως γνωστόν ιδρύθηκε στη Φιλαδέλφεια το Δεκέμβριο του 1980, «Ακριτάι» Φιλαδέλφειας, Αδελφότητα Ποντίων Τορόντο «Παναγία Σουμελά», «Εύξεινος Πόντος» Μόντρεαλ και «Ποντιακή Εστία» Βοστώνης, καθώς επίσης και το πρώτο Δ.Σ. που απαρτιζόταν από τους κ.κ. Μιχάλη Μουρατίδη, Κωνσταντίνο Δανηλίδη, Κωνσταντίνο Χιονίδη, Απόστολο Φετφατζίδη και Πρόδρομο Μπουϊκίδη. Επίσης παρουσιάστηκε και το ιστορικό λεύκωμα αφιερωμένο στα τριάντα χρόνια ιστορίας της Παμποντιακής Ομοσπονδίας και με εκτενείς αναφορές και φωτογραφικό υλικό στην ιστορία των Ποντίων στη πόλη του Νόργουολκ.

Το πρωί της Κυριακής, 4ης Σεπτεμβρίου, ο Αρχιεπίσκοπος Δημήτριος προέστη στη Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου, και τέλεσε μνημόσυνο για τα θύματα της Γενοκτονίας του Πόντου και Αρτοκλασία. Μιλώντας στο εκκλησίασμα αναφέρθηκε στο πρόσφατο προσκύνημα του το Δεκαπενταύγουστο στην Παναγία Σουμελά και στις υπόλοιπες μονές του Πόντου, συνοδεύοντας τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίο, μαζί με τον Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Φασιανής Αντώνιο και τον Αρχιδιάκονο Παντελεήμωνα. Κατόπιν ξαναγήθηκε στην έκθεση από τον καθηγητή Κεντρικής Μακεδονίας κ. Φωτιάδη και δήλωσε ότι «ποτέ δεν πάει χαμένο αίμα μαρτύρων και ηρώων, που είναι το λίπασμα που δίνει στη γη τη δυνατότητα να παράγει καρπούς».

Την Κυριακή το απόγευμα εκλέχθηκε το νέο διοικητικό συμβούλιο. Πρόεδρος επανεξελέγει για δεύτερη θητεία ο κ. Δημήτρης Μολοχίδης και τον πλαισιώνουν στο Δ.Σ. οι Στάθης Μιχαηλίδης (αντιπρόεδρος), Κώστας Τσιλφίδης (γραμματέας αλληλογραφίας), Παναγιώτα Αναστασιάδου (γραμματέας πρακτικών), Σοφία Μιχαηλίδου (ταμίας), Μανώλης Ερμιδής (υπεύθυνος δημοσίων σχέσεων), Παναγιώτης Ιωσηφίδης (υπεύθυνος Εθνικών θεμάτων και Ιερού Ιδρύματος Παναγίας Σουμελά), Κυριάκος Παπαδόπουλος (υπεύθυνος πολιτιστικών εκδηλώσεων) και Σοφία Βαρνασίδου (υπεύθυνη νεολαίας).

Μετά τις εκλογές ακολούθησε πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα στο αμφιθέατρο του Δημαρχείου. Η θεατρική παράσταση «Μαντέ ιν Ούσα» στην ποντιακή διάλεκτο σε σενάριο και σκηνοθεσία της Βασιλικής Τσανακτοΐδου ενθουσίασε το κοινό, ενώ η τραγουδίστρια Αλίκη Καγιαλόγλου και ο λυράρης Αντέμ Εκίζ το μαγέψανε με τα άσματα και τις μελωδίες τους αντίστοιχα. Τα χορευτικά συγκροτήματα των «Ακριτών» Φιλαδέλφειας, «Κομνηνοί» Κάντον Οχάιο, «Κομνηνοί» Νέας Υόρκης, Αδελφότητας Τορόντο «Παναγία Σουμελά» και του τοπικού συλλόγου «Πόντος» του Νόργουολκ ενθουσίασαν το κοινό με την δεξιοτεχνία τους σε ποντιακούς χορούς.

Για πρώτη φορά έγινε ζωντανή κάλυψη όλων των εκδηλώσεων στο διαδύκτιο από την εταιρεία Inventics και τους συνεργάτες της Στάθη Παρχαρίδη και Θεόφιλο Κωτσίδα και όλες οι εκδηλώσεις είναι αποθηκευμένες (φωτογραφίες και βίνεο) στο livemedia.gr για κάθε ενδιαφερόμενο.

**Θέλετε να οδηγείτε σύμφωνα με τους νόμους οδικής κυκλοφορίας;
Ενας και μοναδικός δάσκαλος οδήγησης**

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΣΩΤΗΡΑΚΟΣ

Πείρα και ευσυνειδησία

Τηλ: (847) 293-5578



ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ - ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

ΣΟΦΙΑ ΒΕΜΠΟ

«Μια Θρακιώτισσα τραγουδίστρια στη πρώτη γραμμή των μαχών»



Γράφει ο ΝΙΚΟΣ ΑΗΔΟΝΗΣ

Μια από τις πλέον θρυλικές μορφές του Ελληνικού ελαφρού τραγουδιού και συνώνυμη ταυτόχρονα, του πιο θρυλικού κατορθώματος της νεότερης ιστορίας των ελληνικών όπλων, η Σοφία Βέμπο πέρασε στην ιστορία με χρυσά γράμματα που την καθιέρωσε ως την τραγουδίστρια των σκληρών υπεράνθρωπων μαχών που στεφανώθηκαν με τη νίκη.

Γέννημα και θρέμμα της Θρακιώτικης Γης, η Σοφία Βέμπο είδε για πρώτη φορά το φως του ήλιου στην πανέμορφη παραθαλάσσια πόλη της Καλλιπόλης στην Ανατολική Θράκη το έτος 1910.

Ήταν μια πόλη σταυροδρόμι που ένωνε από την αρχαιότητα Ανατολή και Δύση, αφού από το λιμάνι της, έφευγαν καθημερινά πολυάριθμα καράβια για να μεταφέρουν επιβάτες και στρατεύματα στα απέναντι κοντινά Μικρασιατικά παράλια και κυρίως στα ιερά χώματα της Τροίας, που βρίσκεται σε απόσταση αναπνοής από τη Θρακική αυτή πόλη και κυρίως η Κωνσταντινούπολη με την οποία παρέμεινε άρρηκτα συνδεδεμένη επί 11 αιώνες και είχε μετατρέψει την Καλλιπόλη σε στρατηγικό κόμβο και εταίρο της.

Η οθωμανική παρουσία και κατοχή στη Θράκη ανάγεται από το 1352 και έκτοτε δεν λήγει ποτέ, παρά μόνο για 2 χρόνια κατά το 1920-1922 σύμφωνα με τη Συνθήκη των Σεβρών που όμως και αυτή διακόπτεται με την οριστική παραχώρηση των ελληνικών θρακικών εδαφών και την οπισθοχώρηση του Ελληνικού Στρατού στο Σαγγάριο το 1922.

Η Σοφία μεγαλώνει σε ένα κλίμα ανασφάλειας όπου η καταρρέουσα οθωμανική αυτοκρατορία καταφεύγει σε κάθε μορφή βίας, ακόμη και γενοκτονίας προκειμένου να κρατηθεί στα πράγματα.

Η πολιτική ανωμαλία και το καθεστώς τρόμου που επιβάλλουν οι Νεότουρκοι από το έτος 1909 σε όλους τους υπόδουλους, μη μουσουλμανικούς πληθυσμούς, οδηγεί σε πρόωρο ξεριζωμό χιλιάδων Ελλήνων από τις πανάρχαιες πατρογονικές εστίες τους.

Η οικογένεια Βέμπο θα αισθανθεί έντονα όλες αυτές τις αναταραχές, ωστόσο θα παραμείνει ακλόνητη στη θέση της και η μικρή Σοφία θα παρακολουθήσει απρόσκοπτα τις πρώτες τάξεις του δημοτικού στα σχολεία της Καλλιπόλης, που την εποχή αυτή σφρίζουν από ζωή με πολυάριθμους Έλληνες μαθητές που πασχίζουν να μάθουν ελληνικά γράμματα, ιστορία και πολιτισμό των Ελλήνων Προγόνων.

Η κατάσταση όμως γίνεται αφόρητη για τον Ελληνισμό στην περιοχή, όταν ξεσπά στο μεταξύ ο Α! Βαλκανικός Πόλεμος και κατόπιν ο Β! και ακολουθεί ένας ακόμη πιο φονικός, ο Α! Παγκόσμιος Πόλεμος.

Η Σοφία Βέμπο θα ζήσει από κοντά και θα αφουγκραστεί με τα ίδια της τα αυτιά τις βολές των κανονιών από τις φονικές μάχες εκατοντάδων χιλιάδων στρατιωτών στην Καλλιπόλη, στις οποίες συγκρούονται οι συμμαχικές δυνάμεις εναντίον των κεντρικών δυνάμεων με τις οποίες είχαν συμμαχήσει οι Νεότουρκοι.

Σαν συνέπεια των απίστευτων αυτών καταστάσεων, η οικογένεια Μπέμπο, διότι αυτό είναι το πραγματικό οικογενειακό της όνομα, καταφεύγει στο Βόλο το 1919. Εκεί θα ολοκληρώσει τις μαθητικές της σπουδές η μικρή Σοφία, που είναι μόλις 9 ετών. Έχει όμως ένα χάρισμα, ένα ταλέντο, ένα «Δώρο θεού», που την

κάνει να ξεχωρίσει από τα υπόλοιπα παιδιά της ηλικίας της.

Έχει μια βαθιά αισθαντική φωνή, που της επιτρέπει να επιχειρεί ερμηνείες μοναδικές. Και χάρη στην ιδιόμορφη φωνή της να κάνει να «ραγίζουν» ακόμη και οι πέτρες από συγκίνηση.

Έτσι όταν για πρώτη φορά εμφανίζεται, στη Θεσσαλονίκη και ερμηνεύει αξέχαστα ελληνικά τραγούδια με το μοναδικό ερμηνευτικό ιδιόμορφο τρόπο της, όλοι πείθονται ότι η Ελλάδα απέκτησε μια νέα και κορυφαία αοιδό, αντάξια των αρχαίων ελληνικών μελωδικών μουσών.

Ακολουθεί μια σταδιοδρομία γεμάτη δόξα και επιτυχίες στο στίβο της ζωής που την καθιερώνουν πανελλαδικά ως την κορυφαία στο είδος της.

Ο πόλεμος του 1940 κατά των ολοκληρωτικών καθεστώτων του Άξονα, αρχικά της Ιταλίας και κατόπιν της Γερμανίας και Βουλγαρίας βρίσκει την 30χρονη πλέον Σοφία σε πλήρη ακμή και δράση.

Σηκώνει ψηλά το ανάστημά της και ως γνήσια Ελληνίδα με ατσάλινο φρόνημα και ψυχρή αρχίζει την εμφύχωση των ελληνικών στρατευμάτων που φεύγουν για το Μέτωπο της Βορείου Ηπείρου.

Παντού πανταχού παρούσα με τις ανεπανάληπτες ερμηνείες της όπως: «Βάζει ο Ντούτσε τη στολή του», «Στον πόλεμο βγαίνει ο Ιταλός», «Παιδιά της Ελλάδος παιδιά» και πολλά άλλα δίνει το στίγμα της μαχόμενης Ελλάδας, που ξέρει να πεθαίνει παρά να καταθέτει τα όπλα, προσθέτει και αυτή το λιθαράκι της, σ' αυτό που η παγκόσμια κοινή γνώμη αποκάλεσε «Ελληνικό θαύμα». Ο κατακτητής που μερικούς μήνες αργότερα θα υψώσει τη σημαία του στην πόλη του φωτός την Αθήνα, θα τιμωρήσει σκληρά τη Σοφία, γι' αυτή της τη δράση κλείνοντάς την στις απάνθρωπες γυναικείες φυλακές Αβέρωφ. Και όταν αρκετά αργότερα την αποφυλακίζει τελικά της απαγορεύει αυστηρά να τραγουδήσει δημόσια, οποιοδήποτε τραγούδι.

Το απδόνι όμως της Θράκης δεν πτοείται. Σαν σύγχρονη Μπουμπουλίνα, Μαντώ Μαυρογένους, Δόμνα Βιοβίκη και άλλες θρυλικές παρουσίες του εθνικο-απελευθερωτικού αγώνα, αγωνίζεται τραγουδώντας.

Βγαίνει στην παρανομία, εγκαταλείπει τα υπόδουλα ελληνικά εδάφη, αρχίζοντας ένα μακρύ αντιστασιακό αγώνα, που θα διαρκέσει μέχρι το 1945. Συγκροτεί δικό της ελληνικό θίασο τραγουδιού και αρχίζει τον αγώνα τον καλό



της εμφύχωσης των ελληνικών στρατευμάτων στη Μέση Ανατολή. Δεν αφήνει στρατόπεδο για στρατόπεδο, που να μην επισκεφθεί, που να μην τραγουδήσει.

Παντού όπου υπάρχουν Έλληνες με το χαμόγελο στα χείλη, με μια κίνηση λεβεντιάς απαγγέλει: «Κουράγιο παιδιά θα νικήσουμε μην το βάζετε κάτω και η πατρίδα θα ελευθερωθεί και θα μας σφίξει γρήγορα όλους στην αγκαλιά της».

Και η ημέρα της Νίκης δεν άργησε και η Σοφία Βέμπο, η Θρακιώτισσα Μούσα, με τη μοναδική ερμηνευτική φωνή, στέφθηκε στις καρδιές όλων των Ελλήνων, ως η «τραγουδίστρια της Νίκης», μιας από τις ένδοξες ΝΙΚΕΣ όλων των Ελλήνων, όλων των εποχών.

Πηγή: Αερόπος

ZORBAS PASTRY SHOP

Το ελληνικό ζαχαροπλαστέιο το οποίο σας προσφέρει την πιο γλυκιά απόλαυση

ΠΟΙΟΤΗΤΑ • ΦΡΕΣΚΑΔΑ • ΝΟΣΤΙΜΙΑ ΤΥΡΟΠΙΤΕΣ
• ΣΠΑΝΑΚΟΠΙΤΕΣ • ΦΥΛΛΟ • ΓΛΥΚΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ

3111 N. CENTRAL AVE. CHICAGO
Tel: (773) 777 9755

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ

Γεν. Πρόξενος κ. Ιωάννα Ευθυμιάδου
650 N. ST. Clair St. Chicago IL. 60611
(312) 335-3915 • Fax (312) 335-3958

ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΣΙΚΑΓΟΥ

Μητροπολίτης κ. κ. Ιάκωβος
Επίσκοπος Μωκησσού κ.κ. Δημήτριος
40 E. Burton PL. Chicago IL. 60610
(312) 337-4130 • Fax (312) 337-9391

ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

151 N. Michigan Av. #903 Chicago IL. 60601
(312) 228-9516-17 • Fax (312) 228-9518
E-mail: edconsulchi@yahoo.com

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΟΡΘΟΔΟΞΕΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

π. Νικόλαος Νικοκάβουρας,
Ι. Προϊστάμενος
π. Συμεών Τζόνσον
1017 N. La Sale Dr. Chicago IL. 60610
(312) 664-5485

ΑΓΙΟΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ & ΕΛΕΝΗ

π. Νικόλαος Ιωνάς, Ι. Προϊστάμενος
π. Βύρων Παπανικολάου
11025-45 S. Roberts Rd,
Palos Hills IL. 60465
(708) 974-3400-01

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ

π. Γεώργιος Καλούδης, Ι. Προϊστάμενος
π. Σωτήριος Μαλαμής
6041 W. Diversey St. Chicago IL. 60465
(773) 622-5979

ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ-ELMHURST

π. Ανδρέας Γεωργανός, Ι. Προϊστάμενος
π. Παναγιώτης Μαλαμής
893 Church Rd, Elmhurst IL. 60126
(630) 834-7010 • Fax: (630) 834-7256

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ

COSMOS PRESS

Ντίνα Κωνσταντοπούλου-Ρεξ
2235 W. Devon Ave. Chicago IL. 60645
(773) 465-8484 • Fax (773) 465-6413

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΑΥΤ/ΤΩΝ

EVRISS AUTOMOTIVE INC.

Ευρυπίδης Γώγος
3613-21 N. Harlem Ave. Chicago IL. 60634
(773) 481-1700 • Fax (773) 481-2065

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ

Χρήστος Τομαράς, Πρόεδρος
360 N. Michigan #710 *Chicago IL. 60601
(312) 357-6424 • Fax (312) 357-0527

ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ-ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ

Ελένη Μπούση, Πρόεδρος
220 N. First St. Wheeling IL. 60090
(847) 459-8700 • Fax (847) 465-9957

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ-«Η ΕΝΩΣΗ»

Δημήτριος Ν. Γεωργακόπουλος Πρόεδρος
801 W. Adas St. Suite 207
Chicago IL. 60607
(312) 207-6920

ΣΤΕΓΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Γιάννης Γουλάρης, Πρόεδρος
8350 N. Lincoln Ave. Skokie IL. 60077
(847) 673-3112

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

HUB'S GYROS

Αντώνιος Θανούκος
3727 W. Dempster Ave. Skokie IL. 60676
(847) 677-7695

PARTHENON

Οικ. Χρήστου Λιάκουρα
314-318 S. Halsted St. Chicago IL. 60661
(312) 726-2407

ΣΧΟΛΕΙΑ-ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ «ΑΘΗΝΑ»

Νηπαγωγείο-Δημοτικό-Γυμνάσιο-Λύκειο
Δημήτριος Γεωργακόπουλος
8535 N. Georgiana, Morton Grove, IL. 60053
(847) 677-3185 • Fax (847) 677-3184
www.athena.agrino.org
E-Mail: athenaschools@hotmail.com

ΑΚΑΔΗΜΙΑ «Ο ΠΛΑΤΩΝ»

Ημερήσιο Ελληνοαμερικανικό Σχολείο
Μαρία Κοριτσάρη, Διευθύντρια
733 Lee Street, Des Plaines, IL 60016
(847) 768-7188
E-mail: mail@platoacademy.org

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

HOMER TOURS & TRAVEL

Κική Πετρίδη-Πέτρος Πετρίδης
9034 N. Milwaukee Ave. Niles IL. 60714
(847) 966-9100 • Fax (847) 966-3185

CATERING

ΦΑΓΗΤΑ ΚΑΤΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ

TIFFANY EVENT CATERING

Μύρων Παπαδάκης
3014 W. Irving Park Rd. Chicago IL. 60618
(773) 463-2785 • Fax (773) 463-4034
E-mail: info@tiffanyeventcatering.com

ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΑ-

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ

ZORBAS PASTRY SHOP

Χρήστος Παναγιωτόπουλος
3111 N. Central Ave. Chicago IL. 60639
(773) 777-9755 • Fax (773) 777-9770

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

HALEAS & DEHCO

Δημήτριος Ι. Χαλέας
3940 W. Touhy Ave. Lincolnwood IL. 60712
(847) 676-0074 • Fax (847) 676-8166

GRACELAND DEVELOPMENT LTD.

SHAPING YOUR LIVING ENVIRONMENT

613 West 16th Street Chicago, Illinois 60616

tel 312 226 3004 fax 312 593 0101

gracelanddevelopment.net

GRACELAND DEVELOPMENT'S COMMITMENT
TO YOU THE CLIENT:

“GRACELAND DEVELOPMENT
WILL BRING YOUR DREAM HOME TO REALITY”
YOU CAN COUNT ON IT

Because

- We have gained our experience from building high end custom residential spaces and from dealing with uncompromising clients. We have always taken the challenge and developed our standards around high expectations and distinctive taste
- We have built our reputation on quality and reliability
- We pay attention to detail
- We believe that form and function matter equally
- We enjoy the process and thrive on the interaction with the players of the field
- We take pride in our work. We have committed ourselves to excellence
- We let our clients speak for us

PUT YOUR TRUST IN US FOR RESULTS

Visit our website to view our latest project at
www.loftsontherow.com

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ
ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΑΔΗ
ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΤΟΜΩΝ (4) - ΠΟΛΥΤΕΛΗΣ
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ ΣΕ ΤΙΜΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ
\$ 350 ΔΟΛΛΑΡΙΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΤΗΣ
ΣΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ

(1708) 456-2777

Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

Γράφει ο Αμφικτύων*

Στοιχειώδη εκπαίδευση: Γραφή, ανάγνωση, λυρική και επιλεγμένη επική ποίηση, χορός. Περίπου μέχρι δώδεκα χρονών.

Μέση και ανωτέρα εκπαίδευση: Μέχρι περίπου τα είκοσι της χρόνια εκπαιδεύεται συνήθως από την μητέρα της στην οικονομία και διαχείριση του νοικοκυριού, υφαντική, χειροτεχνία, διακοσμητική. Επίσης υπήρχαν για τις κόρες πλουσιότερων Αθηναίων ιδιωτικά οικοδιδασκαλεία στα οποία σπούδαζαν μουσική, κιθαρωδία, όρχηση κ.λ.π.

Ανωτάτη εκπαίδευση: Πλήθος ανωτάτων σχολών δεχόταν ευχαρίστως γυναίκες! Επειδή η ιστορία ασχολείται κυρίως με πολέμους οι οποίοι με εξαίρεση των Αμαζόνων και ολιγοστών εξαιρέσεων άλλων γυναικών είναι ανδροκρατική, δεν έχουμε όλα τα ονόματα των γυναικών επιστημόνων. Παρ όλα αυτά υπάρχουν πάρα πολλές γυναίκες που διέπρεψαν στον χώρο της επιστήμης.

Στην Ανωτάτη Φιλοσοφική και Μαθηματική Σχολή του κορυφαίου Διδασκάλου

Πυθαγόρα διέπρεψαν: Οι Θεανώ, Θεόκλεια, Ασκληπιγένεια, Περικτιόνη, Φιλτύς, Μελίσσα, Τιμόχα, Μιλλία, Χειλωνίς, Κρατησόκλεια, Βοιώ, Θεάδουσα και πολλές άλλες. Και ξέρετε ποιος ήταν ο Διδάσκαλος των «Ηθικών αρχών» του Πυθαγόρα; Η Θεμιστόκλεια, η Ιέρεια των Δελφών!

Η Σχολή του Επίκουρου: Οι Άνθεια, Λεόντιον, Ερώτιον

Η Πλατωνική Ακαδημία: Το Πανεπιστήμιο της Αρχαίας Ελλάδας, διήρκεσε σχεδόν 1000 χρόνια μέχρι που ο Ιουστινιανός για να σώσει τον κόσμο από ...την ιερόσυλο τρέλα των Ελλήνων (Ιουστινιανός Κώδιξ) το έκλεισε. Διεσώθησαν τα ονόματα της Λασθένης, και της Αξιοθέας.

Ανώτατες Σχολές Ιατρικής: Κνίδος, Κως, Αλεξάνδρεια. Διέπρεψαν οι: Αγνοδίκη, Δεινομάχη, Ερμιόνη, Ευτυχία, Φιλονίλα, Κλεοπάτρα μάλιστα βοηθός και συνεργάτρια του μεγάλου ιατρού Γαληνού, Ολυμπιάς, Σάλπη και πολλές άλλες. Γνωρίζετε ότι η Ελληνίδα Φαραώ της Αιγύπτου Κλεοπάτρα δεν έφτιαχνε μόνο δηλητήρια αλλά και φάρμακα και ότι έγραψε ένα βιβλίο περί φαρμάκων; Αυτά εν ολίγοις για την ανώτατη εκπαίδευση στην αρχαία Ελλάδα. Αλλά σκεφτήκατε από

πότε συμμετέχουν οι γυναίκες στην ανώτατη εκπαίδευση στον μοντέρνο κόσμο;

Το 1890 μ.Χ. διέγραψαν όλες τις γυναίκες που θέλησαν να λάβουν μέρος στην ανώτατη εκπαίδευση. Αυτό δεν έγινε ούτε στην Αφρική ούτε στην Ασία, αλλά στην πεπολιτισμένη Μ.Βρετανία! Στην Ελλάδα παρά τις επελάσεις της έφιππης αστυνομίας στο πανεπιστήμιο τόλμησε να σπουδάσει μόλις το 1896 μ.Χ. η Ελληνίδα Αγγελική Παναγιωτάκη.

Το Όρος του Άθω και οι γυναίκες:

Η εντύπωση ότι στο όρος Άθως ζούσαν μόνο άντρες είναι λάθος. Μάλλον θα πρέπει οι αρθρογράφοι να μας εξηγήσουν για ποίο λόγο δεν το αναφέρουν. Είναι ύποπτο να ξεκινάς την Ιστορία της Ελλάδος από τους μοναχούς....

Από την μυθολογία μαθαίνουμε ότι το όρος είχε παραχωρηθεί από τον Δία στην «χρυσόθρονον αγνήν Αρτέμιδα». Σε πολλούς είναι επίσης γνωστό ότι λέγεται και ο «κήπος της Παναγίας», και πρωτύτερα ονομαζόταν «ο κήπος της Αρτέμιδος». Μάλιστα ο αρχιμανδρίτης Ανδρέας Αγιορείτης ο οποίος έζησε μία δεκαετία σε Σκήτη αναφέρει ότι βρέθηκε εκεί νόμισμα με απεικόνιση της θεάς



Αρτέμιδος. Επίσης ο Πausanias (Αρκαδικά 31,8) αναφέρει ότι σε ιερά αφιερωμένα σε θεές επιτρεπόταν η είσοδος σε γυναίκες αλλά σε άνδρες μόνο μία φορά τον χρόνο.

Γυναικεία ιερατικά αξιώματα:

Τα ιερατικά αξιώματα των γυναικών ήταν: Ιέρεια, Πρωθιερέα, Μυσταγωγός, Υδρανός (για βάφτιση), Παναγείς (πάναγνες), Ιεροφάντιδες, Ιεραπόλοι, Αρχιέρεια, Προμάντις.

Γιορτές γυναικών:

Ανθεςφόρια (Ηροσάνθεια), Γυναικοθύνθια (Αλεαία), Εκδύσια (Αποδύσια), Ενδυμάτια, Ηρώα, Ηραία Θύεια: Οι γυναικείοι Ολυμπιακοί αγώνες, Θυΐεια, Μύσια, Τιθηνίδια, Μύσια, Καρυάτεια.

Στα Καρυάτεια, στην πόλη Καρυές της Αρκαδίας όμορφες γυναίκες έδειχναν τα κάλλη τους σε άνδρες και επιλέγανε έναν για σύζυγο.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ «ΑΘΗΝΑ»

(ΙΣΟΤΙΜΑ ΜΕ ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΑΡ. ΥΠΟΥΡΓ. ΑΠΟΦ. Φ.816.41/37 ΦΕΚ 1024 (Τ.Β.) 15-12-82)

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ - ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ
8535 N. GEORGIANA AVENUE * MORTON GROVE
(ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ DEMPSTER & AUSTIN)

TEL. (1847) 677-3185 * EMAIL: athenaschools@hotmail.com * www.athena.agrino.org

ΜΙΑ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΟΜΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΑΡΙΣΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΜΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ
ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

* ΜΕΘΟΔΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ * ΟΛΙΓΟΜΕΛΗ
ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΓΑΠΗ – ΣΤΟΡΓΗ – ΠΡΟΘΥΜΙΑ – ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

*39 ΧΡΟΝΙΑ ΚΟΝΤΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ
ΤΗΣ ΠΑΡΟΙΚΙΑΣ ΜΑΣ*

‘Η Αυτοί ή Εμείς!

Γράφει ο Αμφικτύων*

Το πρώτο βήμα για να εξοντώσεις ένα έθνος είναι να διαγράψεις την μνήμη του.

- Μίλαν Κούντρεα

Κάποτε ευημερούσαν οι αριθμοί και επέ-
νοντο οι πολίτες, άλλοτε συνέβαινε το
αντίθετο. Σήμερα ούτε οι αριθμοί ευημε-
ρούν ούτε οι πολίτες! Τι συμβαίνει λοι-
πόν; Πώς φθάσαμε ως εδώ; Ας αρχίσουμε από την
αρχή: Μερικοί λένε ότι υπάρχει παγκόσμια κρίση
του Καπιταλισμού, ο οποίος μετασχηματίζεται και
προσαρμόζεται στις νέες οικονομικές, κοινωνικές
και γεωπολιτικές και οικονομικές ανάγκες. Άλ-
λοι λένε ότι η κρίση δεν αφορά τον Καπιταλισμό
αλλά τους λαούς. Διότι οι κεφαλαιούχοι δεν έχασαν
την λεφτά τους.

Απλούστατα τα μετέφεραν από τη Δύση (ΗΠΑ,
Ευρώπη) στην Ασία.

Σήμερα δεν υπάρχει ο Καπιταλισμός υπό
την έννοια της Ελεύθερης Αγοράς, διότι αυτή
είναι κεντρικά ρυθμιζόμενη από μια δράκα μα-
φιόζων επενδυτών και τοκογλύφων - τραπεζι-
τών, (τραπεζών, πολυεθνικών, αμοιβαίων κε-
φαλαίων, ασφαλιστικών οργανισμών κ.α). Αυτή
η ομάδα ανθρώπων - οικογενειών έχει ονόμα-
τα και διεύθυνση και ελέγχει το 90% της πα-
γκόσμιας οικονομίας. Οι περισσότεροι Εβραίοι
(George Soros, Rotchild, Rockefeller, Buffet κ.α)

Επομένως του λοιπού δεν πρέπει να ομι-
λούμε για Καπιταλισμό και Ελεύθερη Αγορά,
αλλά για μια πρωτόγνωρη μορφή ασφυκτικά
ελεγχόμενης όχι μόνον της παγκόσμιας Αγο-
ράς και Οικονομίας, αλλά του χειρότερου και της
Πολιτικής, του Πολιτισμού και της Κοινωνίας.

Βέβαια και στο παρελθόν οι κεφαλαιούχοι
επηρεάζαν τις κυβερνήσεις με σκοπό την ψή-
φιση ευνοϊκών νόμων για αύξηση των κερδών
τους. Όμως σήμερα η συγκέντρωση και ο γιγα-
ντισμός του κεφαλαίου στα χέρια μιας μικρής
ολιγαρχίας είναι αυτοσκοπός προκειμένου να
επιβάλλει τους όρους της στις κυβερνήσεις -
μαριονέτες τις οποίες ελέγχει απόλυτα, ανε-
ξαρτήτως του κόμματος εξουσίας. Οι πολιτι-
κοί είναι νάνοι και ‘κοπέλια’ των τοκογλύφων.

Τούτο είναι πλήρως εμφανές στην Ε.Ε., η
οποία βρίσκεται στο στάδιο της διαλύσεως της
Ευρωζώνης, διότι οι τραπεζίτες (ΕΚΤ κ.α.) και
οι διεθνείς τοκογλύφοι επιβάλλουν τους όρους
τους στην Ευρωζώνη και στις Κυβερνήσεις, για
το πρόβλημα του χρέους των χωρών του Νό-
του. Όρους που ουσιαστικά καταδικάζουν τους
λαούς σε ανεργία, πείνα, φτώχεια, μιζέρια, κα-
ταστροφή και διαρπαγή του πλούτου τους (γη,
ακτές, νησιά, εταιρείες, ορυκτά, υδρογονάνθρα-
κες κ.α) προς εξόφληση των επαχθών τοκο-
γλυφικών δανείων.

Σημειωτέον ότι αυτά έχουν αποπληρωθεί
στο πολλαπλάσιο και όμως αντί να μειώνονται
αυξάνουν με γεωμετρική πρόοδο.

Η Νεοφιλελεύθερη πολιτική απαξιώνει την
λαϊκή βούληση και τη λαϊκή κυριαρχία και εξα-
σθενεί το δημοκρατικό πολίτευμα, υπέρ της
ληησοσυμμορίας των δανειστών-τοκογλύφων.

Πώς συνέβη η αλλαγή; Ο Νεοφιλελευθε-

ρισμός - το ιδεολογικό κίνημα της παγκόσμιας
πλουτοκρατίας των Θάτσερ-Ρήγκαν - εισέβα-
λε και ισοπέδωσε τις ανθρωπιστικές αξίες. Στη
θέση τους έφερε την ‘αξία’ του Κέρδους. Τού-
το αναγορεύτηκε νέος θεός!! Δεν έχει σημα-
σία τι μετέρχεσαι για να το αποκτήσεις. Σημα-
σία έχει το Κέρδος. Έτσι άνοιξαν οι πύλες του
σύγχρονου φρενοκομείου που μετέβαλε τον
κόσμο σε συντρίμια.

Το Κεφάλαιο και υλικοτεχνική βάση της Δύ-
σης - καθώς έπεσαν οι θεσμικοί περιορισμοί -
μετανάστευσε στην Ασία(Κίνα, Ινδία κ.α) όπου
υπάρχουν εξευτελιστικά ημερομίσθια, δίχως
εργασιακή πρόνοια, ασφάλιση, προστασία πε-
ριβάλλοντος.

Έτσι ενώ το Κεφάλαιο κερδίζει αστρονο-
μικά ποσά - διότι παράγει φθηνά και πουλάει
ακριβά - καταδικάζει τον Δυτικό Κόσμο (Αμερι-
κή και ίδα την Ευρώπη) σε Ανεργία, κατάρρευ-
ση και εξαθλίωση. Και όλα αυτά δεν γίνονται
τυχαία, αλλά για την επιβολή της παγκόσμι-
ας κυριαρχίας.

Προς τον σκοπό αυτόν εργάστηκε συστη-
ματικά -και συνωμοτικά θα λέγαμε- εδώ και
δεκαετίες για να περάσει στις κοινωνίες το
παρόν μοντέλο (νέος Παραλογοισμός), που δεν
έχει σχέση με το διαχρονικό τρόπο σκέψης.
Πρόβαλε δηλαδή νέες Απαξίες σε αντικατά-
σταση των διαχρονικών και δοκιμασμένων επί
αιώνες Αξιών.

Με την καταϊγιστική προπαγάνδα με τα
ελεγχόμενα μέχρι ασφυξίας ΜΜΕ, κατόρθωσε
να ακινητοποιήσει τους λαούς και τώρα εφαρ-
μόζει με τις κυβερνήσεις -ανδείκελα τα πιο αντι-
λαϊκά, τα πιο εγκληματικά, τα πιο ανελέητα και
σατανικά μέτρα σε βάρος τους.

Οι αχυράνθρωποι ιθύνοντες της Ευρώ-
πης -και ιδιαίτερα η Κατοχική Κυβέρνηση ΓΑΠ
-έχουν επιλέξει τη λύση των τοκογλύφων, κα-
ταδικάζοντας τον Ελληνικό λαό σε τελεία κα-
ταστροφή.

Επομένως είναι ανάγκη να γίνουν εκλο-
γές για να εκλέξει ο λαός εκείνους που θα δια-
πραγματευθούν σοβαρά με τους Ευρωπαίους:
«Η Πτώχευση της Ελλάδος και καταστροφή της
Ευρωζώνης -και όχι μόνον αυτής- ή Σωτηρία της
Ελλάδος και άρση των εξοντωτικών μέτρων».

Μέση λύση δεν υπάρχει. Εμείς δεν θα γί-
νουμε το θύμα της Ευρώπης. Η κρίση δεν είναι
οικονομική. Είναι σύνθετη: πολιτιστική και κρί-
ση Αξιών. Η λύση της βρίσκεται στον Ελληνικό
τρόπο σκέψης (Αρχαία Ελληνική Γραμματεία).

Επομένως τίθεται πλέον ωμά το ερώτημα: ή
ΑΥΤΟΙ ή ΕΜΕΙΣ !!? Η οι Έλληνες ή οι τοκογλύφοι.

*Αμφικτύων είναι ο Υποστράτηγος ε.α
Κωνσταντίνος Χρ. Κωνσταντινίδης, μέλος
της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών

* <http://amphiktyon.blogspot.com/>
<http://amphiktyon.org/>

Διπλωματική αντεπίθεση Ερντογάν για τις γεωτρήσεις Προχωρά σε συμφωνία για ορισμό υφαλοκρηπίδας με το ψευδοκράτος

Οι δηλώσεις Ερντογάν μετά τη συνάντηση που είχε με τον Μπαράκ Ομπάμα στη Ν. Υόρκη

**Η Τουρκία εξακολουθεί να δι-
ατηρεί υψηλά τους τόνους για
το θέμα των κυπριακών γεω-
τρήσεων καθώς, παρά το ότι
ο Ταγίπ Ερντογάν απέκλεισε
προς το παρόν τη χρήση στρα-
τιωτικής βίας στην Ανατολική
Μεσόγειο, ετοιμάζεται να ορί-
σει την υφαλοκρηπίδα με το
τουρκοκυπριακό ψευδοκρά-
τος ώστε να αρχίσουν έρευ-
νες για πετρέλαιο και φυσικό
αέριο.**

Όπως μεταδίδουν τα τουρκικά μέσα
ενημέρωσης, η Άγκυρα και το ψευδο-
κράτος θα ορίσουν τα μεταξύ τους θα-
λάσσια σύνορα και θα εκδώσουν άδειες
για την εξόρυξη φυσικών πόρων, προφα-
νώς σε απάντηση για τις κινήσεις της Κυ-
πριακής Δημοκρατίας.

Το κρατικό δίκτυο TRT μετέδωσε μά-
λιστα ότι τη σχετική συμφωνία υπέγρα-

ψαν ο Ταγίπ Ερντογάν και ο ηγέτης των
Τουρκοκυπρίων Ντερβίς Έρογλου στην
Νέα Υόρκη, στο περιθώριο της Γενικής
Συνέλευσης του ΟΗΕ.

Το ίδιο δίκτυο μετέδωσε δηλώσεις
του Ερντογάν που φέρεται να είπε ότι η
κίνηση των Ελληνοκύπριων είναι «ανεύ-
θυνο, προκλητικό και μονομερές βήμα».
Προειδοποίησε δε τις εταιρείες που θα
εργαστούν με την Κυπριακή Δημοκρατία
με αποκλεισμό από έργα στην Τουρκία.

Στις δηλώσεις του μετά τη συνάντη-
ση με τον Μπαράκ Ομπάμα στο περιθώ-
ριο της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ ο
Τούρκος πρωθυπουργός απέκλεισε προς
το παρόν τη χρήση στρατιωτικής βίας εκ
μέρους της χώρας του στην Ανατολική
Μεσόγειο.

Ωστόσο, ο Ταγίπ Ερντογάν συνέδεσε
τις κυπριακές γεωτρήσεις στο περίφη-
μο «Οικόπεδο 12» με τις ελληνοτουρκι-
κές σχέσεις, λέγοντας ότι οι κινήσεις της
Λευκωσίας θα μπορούσαν να αναβάλουν
το προγραμματιζόμενο - για τον Οκτώ-
βριο - Ανώτατο Συμβούλιο Συνεργασίας
μεταξύ Ελλάδος και Τουρκίας.

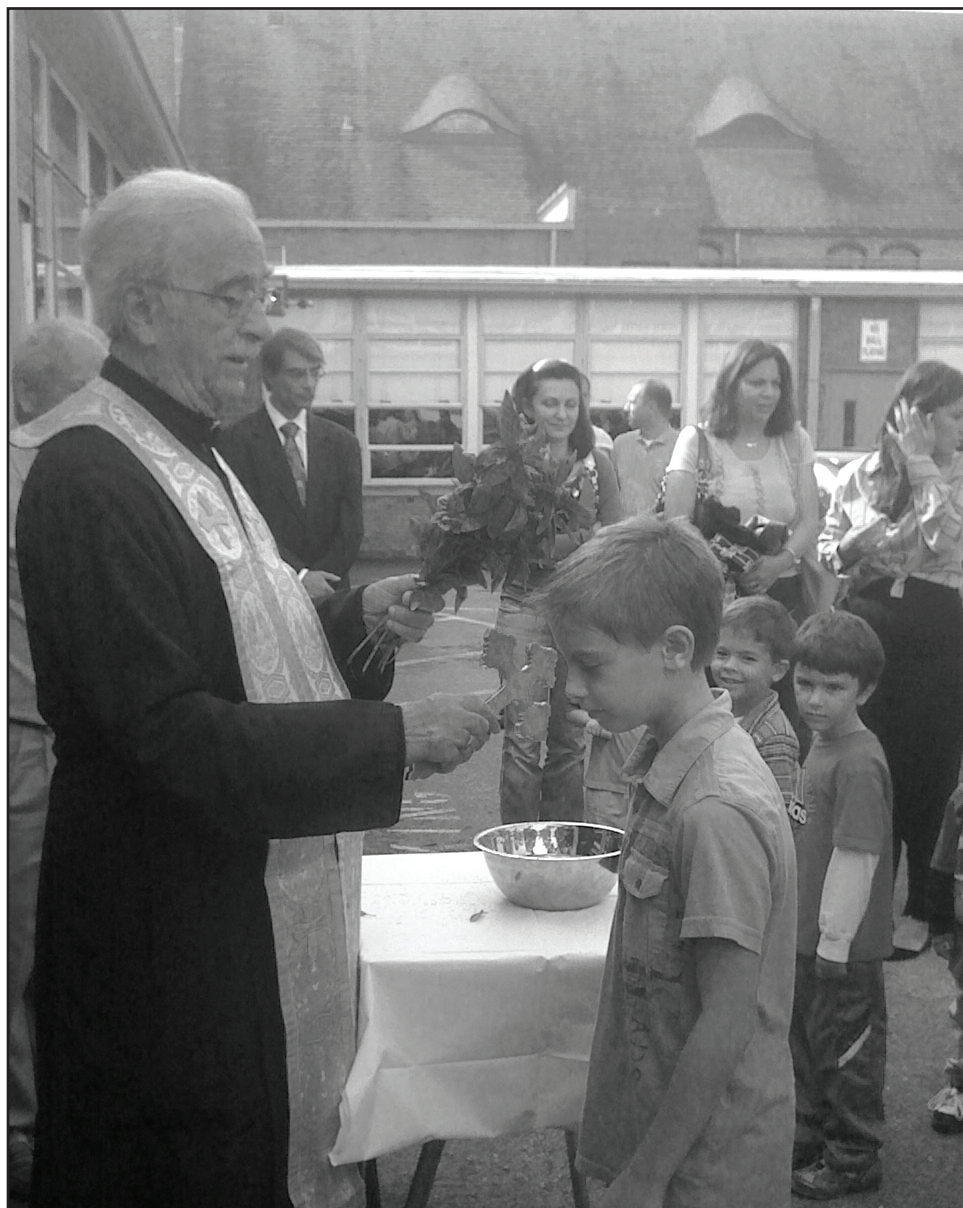
Οι δηλώσεις του κ. Ερντογάν έγιναν
μετά τη συνάντηση, περίπου μιάμιση



ώρας, που είχε με τον αμερικανό πρόε-
δρο Μπαράκ Ομπάμα. Ο τούρκος Πρωθυ-
πουργός ξεκαθάρισε ότι οι γεωτρήσεις
δεν κάνουν τίποτα άλλο από το να σα-
μποτάρουν τις διαπραγματεύσεις για το

Κυπριακό. «Η ελληνοκυπριακή διοίκηση
και το Ισραήλ κάνουν κάτι τρελό στη Με-
σόγειο» δήλωσε ο κ. Ερντογάν σύμφω-
να με το πρακτορείο «Ανατολία». Και στο
σημείο αυτό έριξε τη «βόμβα» ότι «ετοι-

ΑΠΟ ΤΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΙΑΣΜΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ «ΑΘΗΝΑ»



**ΤΟΝ ΑΓΙΑΣΜΟ ΤΕΛΕΣΕ
Ο ΑΙΔΕΣΙΜΟΤΑΤΟΣ ΙΕΡΕΑΣ
Π. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΗΣ**



ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΕ ΤΙΜΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ

Διαμέρισμα 53 τ.μ. μαζί με αυτοκίνητο
SUZUKI VITARA 2001 με αμερικανικές πνακίδες
Μεγάλο μπαλκόνι με θέα τη θάλασσα. Εκατό (100) μ. από
την παραλία. Ακτή Νηρέως - Αλιβέρι Εύβοιας.
Τιμή \$ 130 χιλ. Δολάρια Για πληροφορίες:

(1773) 592-3100



ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Ο Ε΄!



Εταιρείας και κατ' επέκταση της Επανάστασης. Με λίγα λόγια σύμφωνα με τους διαστροφωτές της ιστορίας, ο Πατριάρχης ενδιαφέρετο για τρία πράγματα, τη μίτρα του, την ποιμενική του ράβδο και φυσικά να έχει το κεφάλι του στους ώμους. Ακριβώς αντίθετα απ' ότι γράφουν οι μεγάλοι ιστορικοί, που δεν γράφουν την ιστορία κατά υπόδειξη και επί πληρωμή άλλων, αλλά εντελώς αντικειμενικά.

Το κέντρο της ομιλίας απόψε είναι: Να δούμε τις πραγματικές σχέσεις

του Πατριάρχη με τη Φιλική Εταιρεία και κατά πόσον ο εκούσιος τραγικός του θάνατος, βοήθησε την επανάσταση.

Ο Πατριάρχης γεννήθηκε το 1745 στη Δημητσάνα της Αρκαδίας και το όνομα του ήταν Γεώργιος Αγγελόπουλος. Από πολύ μικρός έδειχνε ότι ήτο καμωμένος για μεγάλα πράγματα. Ήταν πανέξυπνος και είχε μια ξεχωριστή αγάπη για το μοναχισμό. Και τούτο ίσως να είχε επηρεαστεί από ένα θείο της μητέρας του, το Γέροντα Τιμόθεο που ζούσε στις σπηλιές του Μαινάλου.

Όταν ήτο περίπου 12 ετών, ήταν καλοκαιρί και φύλαγε τα λίγα πρόβατα των γονέων του στις πλαγιές του Μαινάλου κοντά στο εξοκλήσι του Προφήτη Ηλία. Ήταν μεσημέρι, ξάπλωσε κάτω από ένα δένδρο και τον πήρε ο ύπνος. Είδε λείε ένα όνειρο: Ότι όλα τα καταράγια και τα βουνά της Δημητσάνας ήταν ένας απέραντος κάμπος γεμάτος πρόβατα και ήταν όλα δικά του και άρχισε να ανησυχεί πως θα τα προστατεύσει από τους Τούρκους και από τους λύκους. Βλέπει να βγαίνει από το εξοκλήσι του Προφήτη Ηλία, ένας Άγγελος όπως διαπίστωσε αργότερα έμοιαζε πολύ με τον Αρχάγγελο Μιχαήλ, βαστούσε στο ένα χέρι ένα φωτοστέφανο και στο άλλο ένα σπαθί. Αλλά όσο πλησίαζε το σπαθί έμοιαζε περισσότερο με σχοινί. Του έβαλε ο Αρχάγγελος το φωτοστέφανο στο κεφάλιακι του και μόνος του άπλωσε το χεράκι του και πήρε αυτό το σχοινί.

Συπνήσει και το βράδυ διηγήθει το όνειρο στη μάνα του την κυρά Ασημίνα, η οποία έτρεξε την άλλη ημέρα να ρωτήσει το Γέροντα Τιμόθεο τη σημασία είχε αυτό το όνειρο. Δόξα, δόξα μεγάλη περιμένει το μικρό Γιώργο, της απαντά ο Γέροντας. Και αυτό το σχοινί; τι σημασία έχει ρωτά η κυρά Ασημίνα. Πήγαινε, πήγαινε θα έχει και αυτό τη θέση του, απαντά ο Γέροντας.

Ευλογημένη ψυχή, φωτισμένο μυαλό, σπούδαξε στη Σχολή Φιλοσόφου στη μεγάλη Σχολή του Γένους στη Δημητσάνα και στα 18 του χρόνια παλληκάρι πήγε στην Αθήνα, αλλά δεν κάθισε πολύ, ένα και δύο τραβίει για τη πολυτάραχη Σμύρνη. Εξεί δεν άργησε να γνωριστεί και να συνδεθεί με τον Επίσκοπο Προκόπιο, ο οποίος εκτίμησε τη μεγάλη του εξυπνάδα και την αγάπη του για την Ορθοδοξία, τον χειροτόνησε Διάκο και έλαβε το όνομα Γρηγόριος.

Μετά από λίγο καιρό έγινε Πρεσβύτερος και κατόπιν Πρωτοσύγκελος Επισκοπής Σμύρνης. Όταν ο Προκόπιος έγινε Πατριάρχης, ο Γρηγόριος χειροτονήθη Επίσκοπος Σμύρνης.

Τα πράγματα στη Σμύρνη και εις ολόκληρη τη σκλαβωμένη Ελλάδα, δεν ήταν καθόλου καλά, όπως μας τα παρουσιάζουν οι ανεξίκακοι, φιλειρηνικοί και μοντέρνοι καθηγητές της Πατρίδας μας, που μόνο ο Θεός γνωρίζει, τι ξένα αφεντικά εξυπηρετούν.

Είναι οι νεοφανεείς ιστορικοί της Πατρίδας μας χωρίς εθνική συνείδηση που τρέχουν σαν τρελοί να πέσουν στην αγκαλιά της Ευρώπης και της παγκοσμιοποίησης για να μην τους θεωρήσουν καθυστερημένους και ποδοπατούν τα Άγια και Ιερά της φυλής μας και αμαυρώνουν την ιστορία μας. Κι έτσι με το τρόπο τους, μας λένε, τι καλά ζούσαν οι σκλαβωμένοι Έλληνες κάτω από τον πολυχρονόμο Σουλτάνο και ανάθεμα στους κατσκοκλέφτες, τους Κολοκοτρωνάιους, τους Διάκους και τους Μακρυγιάννηδες και τόσους άλλους αθάνατους ήρωες που μας απελευθέρωσαν.

Ναι, στη Σμύρνη οι Τούρκοι, είχαν ριχτεί πάνω στους σκλαβωμένους Έλληνες, σαν τα αγόρταγα θηρία. Έπαιναν τους Ιερείς τους ξυλοκοπούσαν δημόσια για να τους εξευτελίσουν και τους πετούσαν στις φυλακές σαν κακούργους, γιατί δήθεν δεν πλήρωναν αρκετό κεφαλικό φόρο. Κεφαλικός φόρος, ήταν για να έχουν οι σκλαβωμένοι Έλληνες το κεφάλι τους στους ώμους, έπρεπε να πληρώνουν φόρο ... Δεν επέτρεπαν οι Τούρκοι στους Έλληνες όχι μόνο να χρίζουν καινούριες εκκλησίες, αλλά τους απαγόρευαν να συντηρούν και τις παλιές ... τους υποχρέωναν να μεγαλώνουν τις πόρτες των εκκλησιών για να μπαίνουν άνετα μέσα οι γενίτσαροι με τα άλογα τους.

Σ' αυτή την απάνθρωπη κατάσταση οι Έλληνες της Σμύρνης είχαν γίνει χίλια κομμάτια μεταξύ τους. Ο Κοραΐς περιγράφει την κατάσταση στη Σμύρνη λέγοντας: «Ο πόικανός Επίσκοπος αν πάει στη Σμύρνη, μέσα σε έξι μήνες, θα έχει γίνει διάβολος» !!

Καταλαβαίνουμε λοιπόν πώς ήταν τα πράγματα για τους σκλαβωμένους Έλληνες. Μα ο Γρηγόριος δεν ήταν ένας τυχαίος ποιμενάρχης, ήταν πανέξυπνος, διπλωμάτης και πάνω απ' όλα, είχε μέσα του πλούσια τη Θεία Χάρη.

Συμφιλίωσε το ποίμνιο του, έπεισε τους πλούσιους να πληρώσουν το κεφαλικό φόρο των Ιερέων, δωροδοκούσε τους Τούρκους για να τους επιτρέπουν να συντηρούν τις εκκλησιές τους.

Ιστορικό παρέμεινε το γεγονός, ότι όταν πέρασε κάποιος μεγάλος Πασάς από τη Σμύρνη, ο Γρηγόριος τον δωροδοκεί αδρά, για να τους επιτρέψει να κτίσουν καινούρια εκκλησία. Και για να μη μετανιώσει ο Πασάς, οι Έλληνες έκτισαν μέσα σε δέκα μόνο ημέρες, την περίφημη εκκλησία της Αγίας Φωτεινής.

Η φήμη του Γρηγορίου ως άξιου και φωτισμένου ποιμενάρχη διεδόθη εις όλη την οικουμένη και όταν ο Πατριάρχης Γεράσιμος ο τρίτος, παραιτήθει λόγω γήρατος, ο Γρηγόριος ενθρονίσθη, ομοφώνως, Πατριάρχης της ορθοδοξίας στη Βασιλεύουσα. Αλλά και στη Βασιλεύουσα σχεδόν τα ίδια πράγματα συνάντησε ο Πατριάρχης.

Δημιούργησε το περίφημο τυπογραφείο όπου εκτύπωνε χιλιάδες εκκλησιαστικά βιβλία, αλλά κυρίως ιστορικά φυλλάδια τα οποία διοχέτευε μυστικά σ' όλη την σκλαβωμένη Ελλάδα, για να μαθαίνουν την λαμπρά ιστορία των προγόνων τους. Δημιούργησε λείε και ένα ταμείο για τους φτωχούς και το ονόμασε «κιβώτιο ελέους». Αλλά όπως θα δούμε στη συνέχεια, το κιβώτιο ελέους, στη ουσία ήταν ταμείο της Φιλικής Εταιρείας.

Οι Τούρκοι τον υποπευδόντουσαν ότι μόρφωνε τους σκλαβωμένους Έλληνες και τον εξόρισαν τρεις φορές. Μάλιστα στην πρώτη εξορία κάθισε στο Άγιο Όρος επτάμισι χρόνια.

Και τώρα να δούμε τις σχέσεις του Πατριάρχη με τη Φιλική Εταιρεία. Όταν ο Πατριάρχης ήτο πάλι εξόριστος στο Άγιο Όρος το 1818, πήγε ο φιλικός Ιωάννης Φαρμάκης με τη συνοδεία του και άρχισαν να μιλούν στο Πατριάρχη για τη Φιλική Εταιρεία και ο Πατριάρχης τους λέει: «Τα ξέρω παιδιά μου όλα αυτά, πηγαίνετε, εμένα μ' έχετε, να έχετε την ευχή μου και να είσθε πάρα πολύ προσεκτικοί»

Για να δούμε και τις σχέσεις του Πατριάρχη με τους μεγάλους φιλικούς, όπως τον Παλαιών Πατρών Γερμανό τον οποίον και αυτόν τον κατηγορούν, οι ίδιοι αμαυρωτές της ιστορίας, ότι δεν ήθελε την επανάσταση και με κίνδυνο της ζωής του σήκωσε το λάβαρο της επανάστασης. Αλήθεια οι μεγάλοι μας καθηγητές των Αθηνών συν τοις άλλους, μας λένε ότι δεν υπήρχε ποτέ Αγία Λαύρα ούτε κρυφό σχολειό, γιατί δεν έχουμε αποδείξεις.

Σεχνούν όμως αυτοί οι νεολαμπεϊές ιστοριοδίφες ότι υπάρχει η Κιβωτίτις της Ορθοδοξίας και της Πατρίδας που λέγεται Παράδοση. Κι ακούγονται ακόμη ζωντανά τα αθάνατα λόγια του παπά καλόγερου μέσα από τη θολόχτιστη εκκλησιά... «Μη σκιάζεστε τα σκότη, η λευτεριά σαν της αυγής το φεγγαρόλο αστέρι, της νύχτας το ξημέρωμα θα φέρει» και το «Φεγγαράκι μου λαμπρό, φέγγε μου να περπατώ, να πηγαίνω στο σχολειό, να μαθαίνω γράμματα, γράμματα σπουδάσματα του Θεού τα πράγματα»...

Ο Παλαιών Πατρών Γερμανός, καταγόταν και αυτός από τη Δημητσάνα, και ήταν πνευματικό παιδί του Πατριάρχη. Ήταν ένας από τους πιο μορφωμένους Ιεράρχες της εποχής εκείνης. Ήταν ο μεγάλος Φιλικός, που τραβούσε τα σχοινιά της Φιλικής Εταιρείας στο Μοριά. Ήταν ένας από τους πρωτομάστορες που έπεισαν τον Αλή Πασά να εξεγερθεί εναντίον του σουλτάνου, για να διευκολύνουν την επανάσταση. Ήταν αυτός, που τον έστειλε η Φιλική Εταιρεία να ζητήσει βοήθεια από τον Πάπα για την επανάσταση. Αλλά η παπική πόρτα ήταν και θα παραμείνει κλειστή για την Ορθοδοξία.

Ονειρεύεται όμως και καιροφυλακτεί ν' ανοίξει διάπλατα, όταν της δοθεί η κατάλληλη ευκαιρία για να την καταβροχθίσει, αλλά αυτό δεν πρέπει να γίνει ποτέ, γιατί μια είναι η εκκλησία του Χριστού, η Ορθοδοξία και ό,τι άλλο που θέλουν να ονομάσουν χριστιανική πίστη, είναι μια πλάνη αίρεση και τίποτε περισσότερο.

Όταν κατά τας αρχάς του 1820, ο μεγάλος Φιλικός και επιστήθιος φίλος του Πατριάρχη, ο Παπαρηγόπουλος, που έφερε μηνύματα του Παλαιών Πατρών Γερμανού από το Μοριά για τη Φιλική Εταιρεία στην Οδησό, πέρασε και συναντήθηκε με τον Πατριάρχη στη Βασιλεύουσα. Του έδωσε γράμμα του Παλαιών Πατρών Γερμανού, ο οποίος μεταξύ των άλλων τον ρωτούσε: «και τώρα τι μας συμβουλεύεις να κάνουμε;» και ο Πατριάρχης απαντά: «Ξέρεις, να είσαι καλός ποιμήν».

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Με μεγάλη χαρά και περισσή τιμή θα φιλοξενήσουμε την ομιλία του Προέδρου της Παναρκαδικής κ. Ευάγγελου Ποτάκη στις τρεις εκδόσεις μας, χωρίς περικοπές.

Ε.Φ.



Κύριε Διευθυντά,

Αποστέλλομε όπως φιλοξενηθεί, εάν επιθυμείτε, εις την έγκριτον εφημερίδα σας, η όμιλία του προέδρου της Παναρκαδικής Ομοσπονδίας Αμερικής, κ. Ευάγγελου Ποτάκη, που εκφωνήθηκε κατά τον εορτασμό της εθνικής μας γιορτής, 25ης Μαρτίου, 1821, στην ωραιότητα εκδήλωση που επιμελήθηκε το Κυβερνείο της Παναρκαδικής, και έλαβε χώρα την 31η Μαρτίου, 2011, στο Σικάγο.

Το θέμα ήταν «ο Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως Γρηγόριος ο Ε΄». Τόσον το πλούσιο θέμα σε προσφορά και θυσία του Πατριάρχη, όσον και η από μνήμης μακροσκελέστατη ομιλία, με την παραστατικότητα των γεγονότων, τη χροιά και την ένταση της φωνής του ομιλητή, συνάρπασαν κυριολεκτικά το πολυπληθές ακροατήριο.

Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων.
Άννα Χαρισιάδη, Αρχιγραμματέυς Π.Ο.Α.

ΜΕΡΟΣ 1ο

Η ομιλία απόψε είναι αφιερωμένη σε μια από τις μεγαλύτερες μορφές του Γένους μας, τον Πατριάρχη Γρηγόριο τον Ε΄, του οποίου το φωτοστέφανο του μαρτυρίου, στέκεται και λάμπει ξεχωριστά στη κορυφή της πυραμίδος όλων των μαρτύρων του γένους μας, συμπεριλαμβανομένων και των πέντε άλλων Πατριαρχών που μαρτύρησαν κατά τα χρόνια της Τουρκοκρατίας.

Γιατί όμως ξεχωρίζει το φωτοστέφανο του Πατριάρχη μας Γρηγορίου; Οι λόγοι είναι κυρίως τρεις: Εν πρώτοις η θυσία του Πατριάρχη ήτο εκούσια, δηλαδή όχι μόνον είχε προειδί τον τραγικό του θάνατο, αλλά και τον επίδωκε, όπως θα δούμε κατωτέρω, για να διευκολύνει την επανάσταση.

Είναι ο Πατριάρχης που βάδισε τα τελευταία και πίο δύσβατα σκαλοπάτια του Γολγοθά. Είναι ο Διγενής ενός μικρού και απροστάτευτου λαού που πάλευε για τη λευτεριά του.

Αυτή όμως η μεγάλη μορφή του γένους μας, κατηγορήθηκε αμαυρώθει και λασπολογήθει από τους προαιώνιους εχθρούς του αθάνατου Ελληνικού πνεύματος και δη της Ορθοδοξίας, οι οποίοι όπως γνωρίζουμε έχουν τον τρόπο να εισχωρούν στην ιστορία μας, να βρίσκουν ψευτοιστορικούς, χωρίς εθνική συνείδηση, να τους υποδεικνύουν και επί πληρωμή να αλλοιώνουν την ιστορία μας, σύμφωνα με τα δικά τους συμφέροντα και σκοτεινούς σκοπούς τους.

Κατηγορούν τον Πατριάρχη, ούτε λίγο, ούτε πολύ, ότι ήταν προδότης, αφού του πέταξαν τη μεγάλη ρετσινιά ότι αφόρισε την επανάσταση. Ναι! Αφόρισε την επανάσταση, αλλά δεν τολμούν να φανερώσουν την αλήθεια, την οποία τόσο καλά γνωρίζουν, γιατί ανατρέπεται όλη η καμουφλαρισμένη σκηνοθεσία τους.

Τον κατηγορούν ότι ήταν εχθρός της Φιλικής

Καταστήματα σε όλη την Ελλάδα
υιοθετούν και προβάλλουν Το
«**ντύνομαι, τρώω, κάνω τουρισμό ΕΛΛΗΝΙΚΑ**»

ΚΙΝΗΜΑ ΠΟΛΙΤΩΝ
καταναλώνουμε ό,τι παράγουμε



Υποστηρίζω
✓ τα προϊόντα μας
✓ τις δουλειές μας
✓ τη χώρα μας

Μεγαλώνει συνεχώς ο αριθμός των Σούπερ Μάρκετ και των αλυσίδων καταστημάτων τόσο στην Αθήνα όσο και στην επαρχία που υιοθετούν και προβάλλουν την καμπάνια του «ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ ΠΟΛΙΤΩΝ - καταναλώνουμε ό,τι παράγουμε» για την προτίμηση των ελληνικών προϊόντων. Η αρχή έγινε με την απόφαση μερικών Σούπερ Μάρκετ να εκτυπώσουν και να τοποθετήσουν στα καταστήματά τους σε ολόκληρη την Ελλάδα αφίσες του «Κινήματος» και να τυπώσουν το σύνθημα «ντύνομαι, τρώω, κάνω τουρισμό ελληνικά» στις πλαστικές τους σακούλες για τα ψώνια. Η δημοσίευση της απόφασης αυτής προκάλεσε έντονο ενδιαφέρον σε ολόκληρη την Ελλάδα. Έτσι, Σούπερ Μάρκετ και Επιχειρήσεις από όλη την Ελλάδα εξέφρασαν τη θέλησή τους να μετάσχουν ενεργά στην μάχη για την προτί-

μηση των ελληνικών προϊόντων με τοποθέτηση αφισών στα καταστήματά τους, εκτύπωση του συνθήματος στις πλαστικές σακούλες τους, αναγραφή του μηνύματος στις ιστοσελίδες τους και το facebook, σε περιοδικά κλπ.

Σήμερα δημοσιεύεται και νέα λίστα Σούπερ Μάρκετ και Επιχειρήσεων με έδρα την Αθήνα και επαρχιακές πόλεις που συμμετέχουν στον αγώνα για την προτίμηση των ελληνικών προϊόντων. Παράλληλα συγκροτήθηκαν, στις περισσότερες πρωτεύουσες νομών, Τοπικές Επιτροπές που δραστηριοποιούνται προβάλλοντας τους σκοπούς του «Κινήματος». Στις Τοπικές Επιτροπές συμμετέχουν εκπρόσωποι των Δήμων, των Επαγγελματικών, Συνδικαλιστικών, Επιστημονικών και Κοινωνικών Φορέων ως και Πολίτες, καταξιωμένα στελέχη των τοπικών κοινωνιών.

Πηγή: Πύλη Ιάσωνος-Σχιζας

ΔΥΟ ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΒΙΒΛΙΑ

Για κάθε ελληνική οικογένεια
«Τσιτίσιτα»

Του Βορειοηπειρώτη Νίκου Αηδόνη, ενός ηγαιού συγγραφέα ο οποίος γράφει την ιστορία του Βορειοηπειρωτικού κόσμου: Ηθη, έθιμα του Παγανίου και του χωριού του Τσιτίσιτα. Ένα βιβλίο για τους ξενιτεμένους, το οποίο αποτελεί τη χρυσή γέφυρα με την πατρίδα. Θα ζυγνήσει νοσταλγικές αναμνήσεις στους παλαιότερους και θα γεμίσει συγκίνηση και υπερηφάνεια τους νεότερους, για να θερμάνουν τις ελπίδες τους στο όραμα του γυρισμού στη γλυκιά πατρίδα, όπως ο Οδυσσέας στην αγαπημένη του Ιθάκη. Το δεύτερο βιβλίο περιέχει ανέκδοτα και εύθυμες ιστορίες με τίτλο:

«Το γέλιο μακραίνει τη ζωή»

Όσοι επιθυμείται να τα αγοράσετε, μπορείτε να τηλεφωνήσετε: Στον κ. Νίκο Αηδόνη, τηλ: (1847) 966 9085, ή στο SPARTA GROCERY 7140 N. Harlem & Touhy, tel: (773) 631 0088

**ΧΡΗΣΤΟΣ
Η. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ**

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΣΤΟΝ ΑΡΕΙΟ ΠΑΓΟ
• ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ

Master of Laws

Διεθνές και Ευρωπαϊκό Δίκαιο

Λεωφ. Αλεξάνδρας 105, Αθήνα, Τ.Κ. 114 75

Τηλ. 210-6400282. Τηλεομοιοτυπία 210 -

6400387 • Κινητό: 6932-775920

e-mail : bm-bioxoi@otenet.gr

DEMETRIOS J. GIOKARIS

INTERNAL MEDICINE – ΓΕΝΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Δέχεται στα γραφεία του:

MEDICAL CENTER
4921 N. Western
Chicago IL. 60625
(773) 784 9669

CENTRO MEDICO
1166 E. Dundee Rd
Palatine IL. 60074
(847) 963 8120

Mon-Fri 4:00-7:00 p.m.
Tues Closed
Sat 12:00-3:00 p.m.

Tues 11:00 a.m.-6:00 p.m.
Thur & Fri 11:00 a.m.-3:00 p.m.
Sat Call for hours



Visit one of our 16 Chicagoland locations for the
Ultimate Banking Experience.

4433 W Touhy Ave Lincolnwood, IL 60712 847.675.2800	1640 W Lake St Addison, IL 60101 630.285.5500	9440 Joliet Rd Hodgkins, IL 60525 708.387.2680	2720 Hassert Blvd Naperville, IL 60564 630.922.1500
4320 W Touhy Ave Lincolnwood, IL 60712 847.676.6029	6400 W Diversey Ave Chicago, IL 60707 773.237.9879	6501 S Pulaski Rd Chicago, IL 60629 773.581.4500	9530 W 131st St Palos Park, IL 60464 708.923.1013
2720 W Devon Ave Chicago, IL 60659 773.761.2700	5500 St Charles Rd Berkeley, IL 60163 708.544.5500	4028 W 79th St Chicago, IL 60652 773.581.6191	15790 S Harlem Ave Orland Park, IL 60462 708.422.2530
5700 N Central Ave Chicago, IL 60646 773.763.6200	2221 Camden Ct Oak Brook, IL 60523 630.928.1505	1510 75th St Darien, IL 60561 630.241.4500	8420 171st St Tinley Park, IL 60487 708.429.9360



Republic Bank

republicEbank.com

MEMBER FDIC

Προμηθευτείτε το αξιόλογο βιβλίο στα ελληνικά
του Αιδ. π. Δημητρίου Τριανταφύλλη

«**Ήμαρτον Θεέ μου**»

Μια συλλογή άρθρων, κηρυγμάτων
ομιλιών για κάθε Ελληνική Οικογένεια

Σε απλή γλώσσα για να καταλαβαίνει

ο αναγνώστης τα νοήματά του

Ζητήστε το να σας σταλεί ταχυδρομικώς

Rev. Fr. Demetrios N. Triantafeles

1002 Moki Ln. Mt. Prospect IL. 60056

Τηλέφωνο: (847) 296-8288



Επιστολές Αναγνωστών

Εφημερίδα Ε.Φ.

Σας παρακαλώ να δημοσιεύσετε την παρούσα επιστολήν μου.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ ΑΙΩΝΙΟΝ

ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΚΑΙ ΙΕΡΕΩΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΧΑΛΕΑ

Ο Θεός ετοιμάζει την αναχώρησιν των εκλεκτών δούλων του, που έζησαν ως άγγελοι επί της γης. Θα τους παραλάβει εις τους ουρανοίς σε άλλον κόσμον πνευματικών εις το βασίλειον του φωτός και της Ειρήνης, δίπλα του με ένδυση λαμπρά και επίδοξη.

Εκεί φτάνουν όλοι οι άγιοι και οι εκλεκτοί, που είναι η ακρότατη κατάσταση μακαριότητας και Θείας μέθεξης, εκεί όπου οι Άγιοι και η Υπεραγία Θεοτόκος προηγήθησαν πάντων των νεκρών που αγωνιούν της δευτέρας παρουσίας.

Ούτως προέλευσε ενώπιον του Μεσσίου Χριστού εν πνεύματι και δυνάμει Ηλιού, ο μακαριστός ιερέας πατήρ Ιωάννης Χαλέας, καταγόμενος από το Ελαιοχώριον της Αρκαδίας.

Ο αείμνηστος π. Ιωάννης ήτο παράδειγμα της του Ιησού Χριστού ταπείνωσης και αγάπης. Έσωσε κατατρεγμένους, έθρεψε φτωχούς, συγκράτησε τους καλοπροαίρετους και καλλιέργησε τους ευσεβείς. ΗΓΑΠΗΣΕ ΤΟΥΣ ΜΙΣΟΥΝΤΑΣ ΑΥΤΟΝ.

Αείμνηστε πατήρ Ιωάννη, γνωρίζω ότι μας βλέπεις και μας ακούς. Ήσουν πρώτα άνθρωπος και μετά ιερέας.

Η μνήμη σου είναι αιώνια εις τις ψυχές ημών και ο μισθός σου, πολύς εν τοις ουρανοίς!

Με σεβασμό

Βαλέριος Τσακνής, Σικάγο

Αγαπητέ κ. Γεωργακόπουλε,

Με αφορμή τα όσα διάβασα στο πρόσφατο φύλλο του Σεπτεμβρίου, για τις ψευδείς και συκοφαντικές καταγγελίες, που βλάπτουν τους έντιμους ανθρώπους και κατ' επέκταση τον Ελληνισμό, θέλω να σας συγχαρώ τόσο εσάς όσο και τους εκλεκτούς συνεργάτες σας για το πατριωτικό και εθνικό έργο που επιτελείτε εδώ στα ξένα και να σας θυμίσω τα λόγια του συμπατριώτη μας Θ. Κολοκοτρώνη που έλεγε ότι: «Τις κορομηλιές που έχουν κορόμηλα, πετροβολάνε».

Είχα τη χαρά και την εξαιρετική τιμή να φτάσει στα χέρια μου η έγκριτη εφημερίδα σας και να γίνω συνδρομητής. Ίσως αυτή η λέξη δεν μου ταιριάζει. Είμαι οπαδός και μέτοχος των μηνυμάτων που φτάνουν μέσα από την περισπούδαστη εφημερίδα σας, που με γεμίζουν την ψυχή και το μυαλό.

Επειδή μου αρέσει το διάβασμα, τώρα που δεν εργάζομαι γιατί βγήκα στην σύνταξη, και λαβαίνω και άλλες εφημερίδες και από την Αμερική, Καναδά και Ελλάδα, θέλω να σας διαμηνύσω με κάθε ειλικρίνεια ότι η εφημερίδα σας δεν συγκρίνεται με τις άλλες.

Δεν μου αρέσει να κολακεύω αλλά τα λόγια αυτά είναι πραγματικά μέσα από την καρδιά μου.

Συνεχίστε τον ωραίο αγώνα σας και μη φοβάστε να κρίνετε κάτι που είναι στραβό ή λάθος. Άλλωστε αυτός πρέπει να είναι ο ρόλος της εφημερίδας. Το κριτικό πνεύμα είναι το αλάτι του δημοκρατικού διαλόγου. Γράψτε για όσους παρανομούν. Δώστε τα ονόματα στη δημοσιότητα αυτών που δημιουργούν προβλήματα στην Ομογένεια. Καυτηριάστε τους συκοφάντες και τους δόλιους. Σας στηρίζουμε με όλες μας τις δυνάμεις ηθικές και υλικές.

Συγχαρητήρια για το σχολείο σας και για την προσφορά σας στον Απόδημο Ελληνισμό.

Με εκτίμηση

Πήτερ-Παναγιώτης Πάπας, Ατλάντα

Διεύθυνσιν εγκρίτου εφημερίδος, Ε.Φ. Ενταύθα.

Αξιότιμε κύριε διευθυντά, διάβασα – λάθος εμελέτησα – το άρθρον της Ε.Φ.: ΟΙ ΤΕΝΕΚΕ-ΔΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΘΟΥΡΥΒΟ ΟΤΑΝ ΕΙΝΑΙ ΑΔΕΙΟΙ – γνωστόν αυτό και στον πρωτοετή κάποιον – όποιος δήποτε, τεχνικής σχολής - . Μόνο με κάνει να βγαίνω από τα ρούχα μου, για ενέργειες μερικών, που ενώ ΔΕΝ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΤΩΡΑ ή ΠΡΟΣΦΕΡΑΝ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ κάποια, οτιδήποτε προς το Έθνος!!! Ναι το Έθνος και όχι το κράτος μέσα σε σύνορα, την μεγάλην, την πολύ μεγάλην Ελλάδα, για να την κουμαντάρουν σύμφωνα με τας διαταγὰς των αφεντικών των. Λυπάμαι! Λυπάμαι αφάνταστα γι' αυτήν ή αυτούς – που δεν γνωρίζω ούτε τα ονόματά των, ούτε την όψιν των, ούτε την καταγωγήν των, ούτε την δόξαν του θανάτου των προγόνων των – και τους ρωτάω;

Ας υποθέσουμε ότι υπήρξαν αυτά που λένε ότι έγιναν. Δεν έχουν την αίσθησιν ότι αυτά πρέπει να λύνονται εν κλειστώ χώρῳ, δια την πρόοδον του όποιου οργανισμού;;; Και τους

ρωτάω; Θα έκανε κάτι τοιούτον ένας Τούρκος;;; ένας Άγγλος ή ένας άλλος αλλόφυλος εκτός από τους «Γκρηκς»;;;

Κύριε διευθυντά έχεις προσφέρει στην διαπαιδαγώγησιν 100ντάδων ελληνοπαίδων. Γνωσταί αι υπηρεσίαι σου στην Ομογένεια. Άσε τους ντενεκέδες να νταουλιάζουν.

Εγώ μια φορά ανακατεύθηκα στην Παναρκαδικήν. Ποτέ δεν παράλαβα αρχείον. Μου είπαν ότι το κλέψαν μαζί με τας σημαίας, μέσα στο ξενοδοχείον της Μ. Βρετανίας στην Αθήνα. ΝΑΙ! ΝΑΙ!

Ήλθα εδώ, βρώμα να βρωμίσει το Σικάγο. Κάρφωσα πόρτες και έστειλα ένα γράμμα στους άλλους αξιωματούχους, τους απεκάλεσα ξύλινους και απαρτήθηκα. Ούτε ξανάμπλεξα με Σωματεία. (Νάναι για τίποτα τανκς και τίποτα λοκατζήδες να πίνουν πόστα, τότε μάλιστα!)

Λοιπόν, μη ξεχνάς ότι τον Κολοκοτρώνη και τους άλλους τους δίκασαν, για εσχάτη προδοσία! Εσύ περιμένεις κάτι πιο καλό;

Δημήτριά, προχώρα σε θέλει όλη η χώρα! Η Ομογένεια!!!

Δημήτριος Χαλέας, καταγωγή Β. Χάληδων - Κρήτη/Κουλέντηδων Μάνη

ΣΗΜ: Αξιότιμε κ. Χαλέα ευχαριστώ για τα ειλικρινή και ένθερμά σου λόγια. Συμφωνώ σε όλα. Μόνο σε ένα δεν συμφωνώ. Όταν κάποιος παρανομεί με αποδεικτικά στοιχεία, πρέπει να το γνωρίζουν όλοι. Όταν όμως είναι συκοφαντία, τότε όλοι πρέπει να ξέρουν τους συκοφάντες και όσους βρίσκονται όπισθεν;;; για να τους φτύνει ο κόσμος και να τους απομονώνει ως φαύλους και πεμπτοφραγαγγίτες και τυχοδιώκτες!

Δυστυχώς η παροικία έχει ελάχιστους τοιούτους, τους επονομαζόμενους πσογλέντηδες, που εξαγοράζουν συνειδήσεις με ελάχιστα βρώμικα αργύρια!

Turkish Prime Minister Recep Tayyip Erdogan on The Charlie Rose show

Dear Dimitri,

Turkish Prime Minister Recep Tayyip Erdogan calls on United Nation to «correct its mistake and allow Turkey to enter the European Union because Turkey has been doing its homework for the past fifty years» on the Charlie Rose show tonight! Needless to say, no mention of recognizing the Armenian, Assyrian, and the Anatolian and Pontian Greek genocides was made. . . unless I missed something!!

Regards,

~ Helen Talia

ΣΥΝΕΠΑΡΜΟΣ ΨΥΧΗΣ

Σήμερα πάλι χάθηκα,
στο παρελθόν μου σήμερα και πάλι χάθηκα.
Με πήρε του παρελθόντος ο αγέρας και μ' άφησε εκεί
στα πρώτα μου ψυχικά αποθησαυρίσματα.
Τι ήταν αυτό και πάλι με συνεπήρε η ψυχή
και με τράβηξε, με τράβηξε εκεί
στα νεανικά μου οροπέδια που τα ζητάς,
τα ρουφάς και δεν μπορείς να τα χορτάσεις.
Και που δεν με πήγε, στα καμίνια,
στις παγανιές στου θερισμού
τις ζωοφόρες θημωνιές στου τρύγου τα γέλια,
τα κορίτσια στις κοραλλένιες ρώγες, στα κοφίνια.
Στ' οργώματα, στα πρωτοβρόχια,
στης γης τις αλλαγές, τις μυρουδιές στων νοικοκυριών
τα συμμαζέματα στων αγριμιών τα φοβισμένα βλέμματα.
Θεέ μου τι ήταν αυτό και πάλι με της ψυχής μου
τ' άοκνα παιχνίδια στου θειού μου με πήγε τα κουβέλια,
στα μελίσσια στης στάνης τα γλυκά τα νάματα
Στο ρέμα 'κει στης Παναγιάς τα θαύματα...
Κουράστηκα ψυχή μου σε παρακαλώ τώρα εδώ,
τα υπόλοιπα στον άλλο ψυχούλα μου συνεπαρμό.
Νίκος Β. Γεωργανάς, Σικάγο

ΝΕΑ ΜΕΤΡΑ ΛΙΤΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

Μαίρη Παραπονιάρη | Αθήνα



Εξη ώρες διήρκεσε το απόγευμα η μαραθώνια Κυβερνητική Επιτροπή υπό τον Πρωθυπουργό Γιώργο Παπανδρέου για να καταλήξει να επισφραγίσει τα νέα μέτρα που ο Υπουργός Οικονομίας, Ευάγγελος Βενιζέλος, διαπραγματεύτηκε με την Τρόικα.

Ο αντιπρόεδρος της Κυβέρνησης ενημερώνοντας την Βουλή το πρωί σε δραματικούς τόνους και με μελανά χρώματα άρχισε...

Η χώρα έχει βρεθεί σε μια εξαιρετικά δύσκολη κατάσταση λόγω του απόλυτου δημοσιονομικού της εκτροχιασμού. Η χώρα έχει ένα δυσβάστακτο δημόσιο χρέος μη συγκρίσιμο με το δημόσιο χρέος καμιάς άλλης χώρας μέλους της Ευρωζώνης.

Η χώρα δεν μπορεί να καλύψει μόνη της τις ταμειακές της ανάγκες, δεν μπορεί να εξυπηρετήσει μόνη της το χρέος της... Χρειάζονται και άλλα μέτρα... Να χρειάζονται και άλλα μέτρα...

Την ίδια ώρα το Σύνταγμα και οι γύρω από την Βουλή δρόμοι ήταν γεμάτοι «δι-αμαρτυρόμενους-απελπισμένους» όπως χαρακτηρίζονται πλέον, από το πρωί ως το βράδυ, από γυναικείες οργανώσεις, μέλη του ΠΑΜΕ, φοιτητές, εργατικά σωματεία και συνθήματα για «ανυπακοή στο τέλος ακινήτων».

Αν και ο Υπουργός Οικονομίας δεν ήθελε να δημοσιοποιηθούν τα μέτρα, καθώς θα επανεκτιμηθούν στην Ουάσιγκτον το Σαββατοκύριακο με την Τρόι-

κα στην σύνοδο του ΔΝΤ και θα οριστικά κοποηθούν στην Αθήνα με την έλευση της Τρόικα, οι υπουργοί δεν συμφώνησαν, και για να σβήσουν τα σενάρια που κυκλοφορούσαν από χθές ο κυβερνητικός εκπρόσωπος κ. Μόσιαλος εξέδωσε ανακοίνωση με το πλαίσιο των νέων μέτρων χωρίς δήλωση του Υπουργού Οικονομίας ούτε του Πρωθυπουργού.

Σκληρά φορολογικά μέτρα, με περικοπές των βασικών συντάξεων του δημοσίου κατά 20% πάνω από τα 1200 ευρώ, μείωση κατά 40% των συντάξεων από 1000 ευρώ και πάνω για συνταξιούχους κάτω των 55ετών, εφεδρεία 30.000 δημοσίων υπαλλήλων, πιθανή διατήρηση του τέλους ακινήτων μέχρι το 2014, και το αφορολόγητο ποσό στα 5000 ευρώ.

Συνέπεια όλων αυτών, η σημερινή απεργιακή κινητοποίηση όλων των μέσων μαζικής μεταφοράς. Δεν θα κυκλοφορήσουν λεωφορεία, τραίνα, προαστιακός, μετρό. Θα υπάρξουν πολλές ακυρώσεις πτήσεων λόγω των στάσεων εργασίας των ελεγκτών εναέριας κυκλοφορίας και θα τραβήξουν χειρόφρενο και όλα τα ταξί.

Στάσεις εργασίας θα πραγματοποιήσουν οι καθηγητές, οι δάσκαλοι, οι υπάλληλοι ΠΟΕ ΟΤΑ ενώ θα πραγματοποιηθεί και συλλαλητήριο στα Προπύλαια για την Παιδεία

Η ΓΣΕΕ και η ΑΔΕΔΥ μετέφεραν την 24άωρη απεργία τους για τις 3 Οκτωβρίου.

Η ΚΟΡΟΪΔΙΑ ΤΟΥ ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΥ

Του Αντώνη Καρακούση

Πολλά μπορεί να πει κανείς για τα τελευταία μέτρα. Να αποδεχθεί για παράδειγμα ότι είναι στρεβλή και ανορθολογική η συνταξιοδότηση πριν τα 55 χρόνια. Ή επίσης να δικαιολογήσει ότι σε έκτακτες περιστάσεις σαν τις σημερινές μπορούν να περιορισθούν οι πιο ψηλές συντάξεις.



Εκείνο όμως που δεν χωνεύεται είναι το μέτρο της γενικής μείωσης του αφορολόγητου στα 5.000 ευρώ, επειδή απλούστατα ο φορολογελεγκτικός μηχανισμός δεν μπόρεσε και δεν μπορεί να ελέγξει την φοροδιαφυγή των εμπορευομένων, των ελευθέρων επαγγελματιών, των εισοδηματιών και των αυτοαπασχολούμενων. Η οριζόντια μείωση του αφορολόγητου ορίου είναι το πιο άδικο μέτρο.

Τιμωρεί κατά τρόπο βαρύ και άκομψο τους πιο ειλικρινείς φορολογούμενους, εκείνους που δεν κρύβουν και δεν μπορούν να κρύψουν εισοδήματα, επειδή συλλαμβάνονται στην πηγή.

Οι μισθωτοί, οι πιο ειλικρινείς των φορολογούμενων, καλούνται ακόμη μια φορά να πληρώσουν το μάρμαρο και να σηκώσουν το βάρος των ασύλληπτων φόρων, της ασύδοτης παραοικονομίας, της ενδημικής φοροδιαφυγής και της διαχρονικής αδυναμίας των κυβερνήσεων να προσεγγίσουν τα πολλά διαφεύγοντα εισοδήματα.

Η μείωση του αφορολόγητου επιβλήθηκε προκειμένου να πληρώσουν κάποιο ελάχιστο φόρο οι εκατοντάδες χιλιάδες ελευθερο-επαγγελματίες και αυτοαπασχολούμενοι οι οποίοι δήλωναν επί χρόνια ετήσια εισοδήματα στο ύψος του αφορολόγητου ορίου των 12.000 ευρώ αποφεύγοντας έτσι να πληρώνουν φόρο εισοδήματος. Κι αυτό γιατί από το 1998 δεν έγινε συστηματική προσπάθεια να προσεγγισθούν τα διαφεύγοντα εισοδήματα συγκεκριμένων ομάδων του πληθυσμού.

Από την κατάργηση των αντικειμενικών κριτηρίων και εντεύθεν ασύδοτα δρούσαν και περιφρονούσαν τις φορολογικές υποχρεώσεις. Και όταν ήλθε η κρίση ο ίδιος κύκλος που πλούτισε σε βάρος των ειλικρινών φορολογουμένων κατά πάσα βεβαιότητα έστειλε τα παράνομα κέρδη στην Εσπερία και επέτεινε την κρίση.

Και τώρα αντί να εφευρεθεί μια μέθοδος αποκάλυψης των κρυφών εισοδημάτων όπως τα αντικειμενικά κριτήρια επιβλήθηκε η γενική μείωση του αφορολόγητου. Ακολουθήθηκε η μέθοδος πονάει κεφάλι, κόβει κεφάλι. Μόνο που τέτοιες επιλογές δεν συνιστούν πολιτική.

Απ' αυτή την άποψη το μέτρο είναι εξοργιστικό και άδικο πέρα ως πέρα. Οι μισθωτοί θα έχουν κάθε λόγο να αντιδράσουν.

Ο υπουργός Οικονομικών, η τρόικα, όσοι τέλος πάντων επιλέγουν μέτρα και πολιτικές στη σημερινή Ελλάδα οφείλουν, όσο είναι καιρός, να ξανασκεφθούν το μέτρο. Και είτε να αποδεχθούν διαφορετική φορολογική κλίμακα για τους μισθωτούς με άλλο αφορολόγητο, είτε να βρουν τρόπο αντικειμενικού προσδιορισμού των εισοδημάτων για το πλήθος των εμπορευομένων, των αυτοαπασχολούμενων και των ελευθέρων επαγγελματιών.

Πηγή: Βήμα

ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Σας στέλνω \$55 (δολάρια) και επιθυμώ να γίνω συνδρομητής/α στην εφημερίδα «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΝΗ», ώστε να τη λαμβάνω στη διεύθυνσή μου.

(Συμπληρώστε τα στοιχεία σας με κεφαλαία γράμματα και στείλτε το απόκομμα στη διεύθυνση της εφημερίδας):

HELLENIC VOICE
6616 N. KENTON AVE.
LINCOLNWOOD IL. 60712 U.S.A.

First Name:
Last Name:
Address:
City: State: Z.C.:
Tel:

ΤΑΚΗΣ Ν. ΣΑΡΑΝΤΟΣ ΛΟΓΙΣΤΗΣ

**ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ACCOUNTING & INCOME TAX
SERVICES**

**OVER 27 YEARS OF
EXPERIENCE**

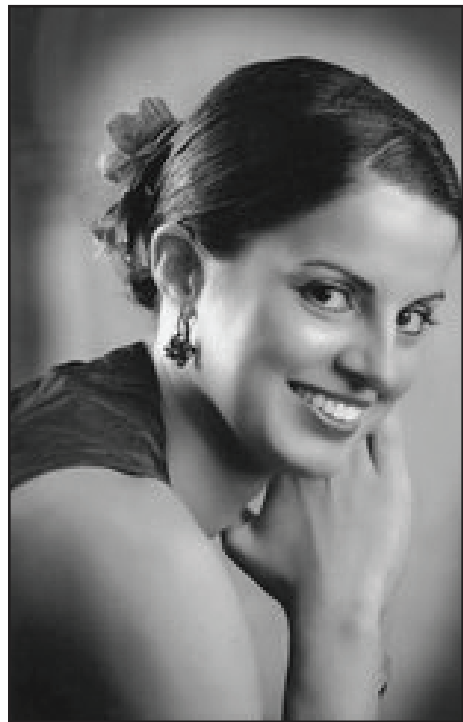
NK FINANCIAL SERVICES

3924 W. Devon Ave. #202
Lincolnwood, IL 60712
Tel: (847) 324 4848
Fax: (847) 324 4852
Email: TNS59@AOL.COM

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΙΗΤΡΙΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΟΝΤΑΞΗ

Επιμέλεια: Βάσω Β. Παππά, Vas_nikrap@yahoo.gr



« Τα ποιήματα είναι σαν σημαδούρες μέσα σε μία θάλασσα συναισθημάτων »

Η Δέσποινα Κονταξή από το 2004 μέχρι και σήμερα αναπτύσσει έντονη συγγραφική και ποιητική δραστηριότητα. Αρθρογραφεί για διάφορες εφημερίδες και περιοδικά. Το 2007 εκδίδεται η πρώτη της ποιητική συλλογή με τίτλο «Εσένα σκέφτομαι που περιμένω», ενώ δύο χρόνια μετά βραβεύεται με την τιμητική διάκριση στο 5ο Φεστιβάλ Ποίησης Θεσσαλονίκης, με Ευρωπαϊκή συμμετοχή. Την ίδια χρονιά λαμβάνει το 2ο βραβείο στον 9ο Διεθνή Ποιητικό Διαγωνισμό Γερμανίας για το ποίημά της «Κύπρος – Το μαρτυρικό νησί της Αφροδίτης». Το Μάρτιο του 2010 εκδίδεται η δεύτερη ποιητική της συλλογή με τίτλο «Η μοναξιά του κλινοβάτη».

Β.Π. Κυρία Κονταξή, μιλήστε μας για το περιεχόμενο της τελευταίας ποιητικής συλλογής σας που φέρει τον τίτλο «Η μοναξιά του κλινοβάτη».

Η τελευταία μου ποιητική συλλογή έχει ως θέμα τη μοναξιά που νιώθει κάποιος ενώ κλινοβατεί. Αναφέρεται σε όλες τις ηλικιακές ομάδες και είναι γραμμένη από πίσω προς τα εμπρός. Στην αρχή του βιβλίου είναι ένας ετοιμοθάνατος πάνω σε ένα κρεβάτι, ενώ στο τέλος του βιβλίου είναι ένας έφηβος πάνω στο κρεβάτι που κάνει σχέδια και όνειρα για τη ζωή.

Β.Π. Πώς άρχισε το ταξίδι σας στον κόσμο της ποίησης;

Το ταξίδι μου στον κόσμο της ποίησης άρχισε στη Νότια Αφρική ενώ φοιτούσα στο ΣΑΧΕΤΙ το μεγαλύτερο σχολείο του απόδημου ελληνισμού. Αφορμή στάθηκε ο Μακμπέθ του Σαίξπηρ, όπου σε μία σκηνή οι μάγισσες φτιάχνουν ένα μαγικό φίλτρο κι ο Σαίξπηρ έχει ένα εκπληκτικό τετράστιχο που τις περιγράφει. Το κείμενο ήταν στην αγγλική γλώσσα και με εντυπωσίασε πάρα πολύ το μέτρο και ο ηχητικός ρυθμός που είχε όταν το διαβάζαμε.

Β.Π. Συνήθως γράφετε οργανωμένα και προσχεδιασμένα ή λειτουργείτε με μία αιφνίδια έμπνευση;

Νομίζω πως τις περισσότερες φορές γράφω αιφνίδια. Επειδή δεν γνωρίζω πως ή πότε θα συμβεί αυτό έχω φροντίσει να έχω μαζί μου πάντα στυλό και χαρτί για να αποτυπώνω τις σκέψεις μου. Αργότερα ίσως να επεξεργαστώ το κείμενο για να του δώσω κάποια συγκεκριμένη κατεύθυνση ίσως και να το αφήσω στην αρχική του μορφή. Αναλόγως πως θα το νιώθω ότι είναι καλύτερα να στέκεται.

Β.Π. Ποια είναι η αίσθηση που αφήνει η έκφραση των συναισθημάτων και της διάθεσης μιας συγκεκριμένης στιγμής μέσα από τους στίχους ενός ποιήματος που εσείς η ίδια έχετε γράψει;

Η αίσθηση είναι τελείως διαφορετική ανάλογα με τη διάθεση που έχω την χρονική στιγμή που θα διαβάσω κάποιο ποίημά μου. Τα ποιήματα είναι σαν σημαδούρες μέσα σε μία θάλασσα συναισθημάτων. Δηλώνουν ότι κάποια στιγμή πέρασε από εκεί, αλλά παρόλη τη θαλασσοταραχή ή τη νηνεμία παραμένουν αμετάβλητα στο πέρασμα του χρόνου. Με χαροποιεί ιδιαίτερα το γεγονός ότι η γραφή μου εξελίσσεται και μπορώ να διακρίνω αυτές τις διαφορές. Διαφορετικά θα ήταν σαν να είχα ρίξει άγκυρα και να μην συνέχιζε το ταξίδι.

Β.Π. Υπάρχουν πράγματα τα οποία εμείς δεν γνωρίζουμε αλλά έπαιξαν ρόλο στον τρόπο με τον οποίο σκέφτεστε; Ποιοι άνθρωποι θα λέγατε ότι σας επηρέασαν, άνθρωποι τους οποίους αγαπούσατε πάρα πολύ;

Σίγουρα υπάρχουν πράγματα που παίζουν ρόλο ώστε να πυροδοτηθούν συναισθήματα. Πιστεύω ότι όλοι οι άνθρωποι έχουν δικαίωμα στην αγάπη. Αυτός είναι ένας από τους λόγους για τους οποίους γράφω, το δικαίωμα της αγάπης. Στη συγκεκριμένη ποιητική συλλογή σημείο αναφοράς κι έμπνευσης αποτέλεσε ένας θεός μου ο οποίος είχε καρκίνο και πάλευε πέντε χρόνια με αυτόν. Όταν ήταν στα τελευταία του με είχε συγκλονίσει πάρα πολύ η αντίθεση της όψης του με το μεγαλείο της ψυχής του. «Η μοναξιά του κλινοβάτη» είναι αφιερωμένη σε αυτόν και ιδιαίτερα το ποίημα «Τα κεριά» το οποίο γράφτηκε για την κηδεία του. Οι κόρες του και η θεία μου όταν παραβρέθηκαν στην παρουσίαση της ποιητικής συλλογής δεν μπορούσαν να κρατήσουν τα δάκρυά τους, το ίδιο και το πλήθος του κόσμου το οποίο έτυχε να έρθει στην παρουσίαση.

Β.Π. Τι θα μπορούσε να σημαίνει για μια φέρελπι ποιήτρια όπως εσείς, η ρηξικέλευθη Φοκνερική ρήση: «(ο καλλιτέχνης) είναι πέρα για πέρα αμοραλιστής, με την έννοια ότι θα ληστέψει, θα δανειστεί, θα εκλιπαρήσει ή θα κλέψει από τον οποιονδήποτε για να κάνει τη δουλειά του. Η μοναδική ευθύνη του είναι απέναντι στην τέχνη του».

Όπως όλα τα πράγματα έχουν δύο όψεις το ίδιο πιστεύω ότι συμβαίνει και με την τέχνη. Δεν μου αρέσει να «κλέβω» από άλλους καλλιτέχνες, μου αρέσει να συνεργάζομαι και όταν συμβαίνει αυτό να αναφέρω τα ονόματα των συνεργατών μου σε κάποιο κοινή δουλειά που θα κάνουμε. Άλλωστε έχει άλλη μαγεία να υπάρχουν πάνω από ένας συντε-

λεστής.

Β.Π. Ποιο είναι το πρώτο λογοτεχνικό βιβλίο που σας μετέδωσε το ρίγος της λογοτεχνικής απόλαυσης;

Τώρα θα με πάτε πίσω στα παιδικά μου χρόνια. Ένα από τα πρώτα βιβλία που διάβασα πάρα πολλές φορές και μου αρέσει ακόμη και σήμερα είναι «Ο μικρός πρίγκιπας» του Εξυπερύ.

Β.Π. Θα ήθελα να μάθω, η οικονομική κρίση πώς είναι μέσα από τα μάτια μιας ποιήτριας;

Πιστεύω ότι η κρίση δεν είναι οικονομική. Η κρίση ήταν συναισθηματική έγινε ηθική και το οικονομικό σκέλος είναι το τελευταίο κομμάτι της. Ο κόσμος έπαψε να ονειρεύεται και να δημιουργεί. Τα πάντα γίνονται σήμερα σε συνάρτηση με μία οθόνη, είτε είναι κινητό, είτε τηλεόραση, είτε υπολογιστή. Έχουμε πάψει να αφήνουμε τη φαντασία μας ελεύθερη επειδή έχουμε έναν έτοιμο ψηφιακό κόσμο για να ασχολούμαστε μαζί του. Αυτό έφερε πρώτα τη συναισθηματική κρίση, επειδή οι άνθρωποι έπαψαν να μιλάνε για αυτά που νιώθουν. Φτάνοντας η αποξένωση δημιούργησε την ηθική κρίση. Οι οικογένειες τις περισσότερες φορές υπάρχουν μόνο για τα προσχήματα. Συνεχιζόμενη αυτή η κατάσταση έφερε την οικονομική κρίση διότι οι περισσότεροι αφέθηκαν να επιδιώκουν να αποκτήσουν υλικά αγαθά για να καλύπτουν τα κενά που νιώθουν στην ψυχή τους.

Β.Π. Ποια είναι η μεγαλύτερη υπερβολή που έχετε επιτρέψει στον εαυτό σας;

Δεν είμαι άνθρωπος της υπερβολής σε γενικές γραμμές. Η μεγαλύτερη υπερβολή που έχω επιτρέψει στον εαυτό

μου ήταν με τη μετάφραση κι απόδοση της τριλογίας της «Ορέστειας», στα αγγλικά πέρυσι, που την ετοιμάζαμε για την παγκόσμια περιοδεία της. Με είχε συνεπάρει τόσο πολύ το έργο που τελείωσα από τη δουλειά μου και βουτούσα κυριολεκτικά μέσα στους στίχους και τα νοήματα για να μπορέσω να αποδώσω το μεγαλείο της ελληνικής γλώσσας σε αγγλικό στίχο. Το αποτέλεσμα ήταν αρκετά πρωτοποριακό και όταν ήρθε η βράβευση από τον ΟΗΕ και η υποψηφιότητα στα βραβεία TONY, που είναι τα όσκαρ του θεάτρου, κατάλαβα ότι καλώς έπραξα και πέρασα τα όρια.

Επίσης ο Μητροπολίτης Αμερικής Δημήτριος ενθουσιάστηκε πολύ με όλους τους συντελεστές της παράστασης και μας έχει θέσει υπό την αιγίδα του για τις επόμενες παραστάσεις που θα ανεβάσουμε στην Αμερική.

Β.Π. Τα σχέδιά σας για το άμεσο μέλλον. Τι μας επιφυλάσσετε;

Τα σχέδια μου για το μέλλον ελπίζω να είναι πολλά και δημιουργικά. Ετοιμάζουμε με τον Διεθνή Σκηνοθέτη Λεωνίδα Λοϊζίδη δύο παραστάσεις για παγκόσμια περιοδεία φέτος. Τη διλογία «Οιδίπους Τύραννος- Επι Κολωνό» και την «Ιφιγένεια εν Ταύροις». Συνεργάζομαι επίσης με τον Συνθέτη και Διεθνή Μαέστρο Αλέξανδρο Παππά ο οποίος έχει αναλάβει τη σύνθεση συμφωνικών ποιημάτων για την καινούργια μου ποιητική συλλογή. Η συνεργασία μας έχει ήδη λάβει καλές κριτικές στη Ν. Ζηλανδία κι ευελπιστούμε να έχει ακόμη καλύτερη συνέχεια.



Greek Affairs Office

**Stella Nidriotou
Counsel**

236 Waukegan Rd
Glenview, IL 60025
Ph# 312-881-6940
Fax 847-998-4140
Cell# 847-343-1635

Former Consulate General of Chicago
officer, Ms Stella Nidriotou is now
providing the following services to the
Greek Community:

- Powers of Attorney
- Verification Documents
- Certifications
- Translations
- Inheritance Cases
- Social Security, Pensions
- Last Wills and Testaments
- Greek Military Affairs
- Greek Citizenship
- Greek Tax Issues
- Vital Record Registrations
- Greek Real Estate info
- Tourist info
- Adoptions
- Πληρεξούσια
- Πιστοποιητικά
- Επικυρώσεις
- Μεταφράσεις
- Κληρονομικές Υποθέσεις
- Συντάξεις
- Διαθήκες
- Στρατολογικά
- Ελληνική Υπηκοότητα
- Φορολογικά
- Ληξιαρχικά
- Κτηματικές Υποθέσεις
- Τουριστικές Πληροφορίες
- Υιοθεσίες

E-mail: gr.affairs@gmail.com cell: 847-343-1635 ph: 312-881-6940 fax: 847-998-4140

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΜΕ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΚΑΚΟΥΡΗ

Επιμέλεια: Βάσω Β. Παππά, Vas_nikpap@yahoo.gr

« Με πίστη και αισιοδοξία ο δρόμος προς την εσωτερική πληρότητα είναι ανοιχτός »

Η Γλυκερία Κακούρη ξεκίνησε να γράφει από νωρίς. Τα πρώτα παιδικά διηγήματά της δημοσιεύθηκαν στη σχολική εφημερίδα «Το Παραδείσι» που εξέδιδε το Γυμνάσιο Μοναστηρακίου Αιτωλοακαρνανίας (1993-96). Η αγάπη της για τη λογοτεχνία την οδηγεί να φοιτήσει στο τμήμα φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ενώ παράλληλα συμμετέχει σε ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής, αγιογραφίας και θεατρικές παραστάσεις για κοινωφελείς σκοπούς, διοργανωμένες από τη Διεθνή Εταιρεία Λόγου και Τέχνης σε συνεργασία με το Δήμο Θεσσαλονίκης. Η συνέντευξή μας έγινε με αφορμή το δεύτερο μυθιστόρημά της «Περιμένοντας την άνοιξη». Ένα βιβλίο όπου σκιαγραφείται ο αγώνας μιας λαθρομετανάστριας να ξεφύγει από την περιθωριοποίηση και την ανομία που της έχουν επιβάλλει οι άλλοι, προκειμένου να ενταχθεί ομαλά στο κοινωνικό σύνολο.

Β.Π. Κυρία Κακούρη, πρόσφατα κυκλοφόρησε το βιβλίο σας που φέρει τον τίτλο «Περιμένοντας την Άνοιξη». Θα μας πείτε λίγα λόγια γι αυτό;

Το μυθιστόρημα κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ερωδός και πρωταγωνιστικό ρόλο έχουν οι μετανάστες. Το βιβλίο προβάλλει την αξία του Ανθρώπου ως μοναδική και ανεπανάληπτη προσωπικότητα και όχι ως κομμάτι μιας συγκεκριμένης κοινωνικής κατηγορίας. Στόχος μου ήταν να θίξω το θέμα των σχέσεων μεταξύ γηγενών και οικονομικών μεταναστών και να προβληματίσω τον αναγνώστη σχετικά με τη δική μας συμπεριφορά απέναντι στους «ξένους». Έχουμε την ικανότητα να μπορούμε έστω για λίγο στη θέση τους ή κατά βάθος είμαστε ρατσιστές και δεν το παραδεχόμαστε; Φυσικά, το μυθιστόρημα προσεγγίζει αυτό το φαινόμενο από την πλευρά της λογοτεχνίας. Επέλεξα να αφηγηθώ την ιστορία μιας άπορης λαθρομετανάστριας με τρόπο απλό, ώστε να διαβάζεται ευχάριστα από όλους, ακόμα και από τους μαθητές γυμνασίων και λυκείων. Η πλοκή είναι σύνθετη, τα πρόσωπα πολλά. Τον κεντρικό καμβά της ιστορίας αποτελεί ο απρόσκλητος έρωτας ενός Έλληνα γιατρού και μιας λαθρομετανάστριας, ένας έρωτας, όμως, που πολεμάται όχι μόνο από τον κοινωνικό περίγυρο αλλά και από τις εσωτερικές ανασφάλειες του ίδιου του γιατρού. Γύρω τους κινούνται οι υπόλοιποι ήρωες, μέσα από τις ιστορίες των οποίων σκιαγραφούνται διάφορες πτυχές του θέματος του ρατσισμού, της ξενοφοβίας, της διάκρισης και ενίοτε της αδικίας και της εκμετάλλευσης που υφίστανται κάποιοι αθώοι, μόνο και μόνο επειδή τυχαίνει να είναι «διαφορετικοί».

Β.Π. Ένας από τους ήρωες του βιβλίου, ο Φαμπιέν, με χαρακτηριστική ευκολία οδηγεί στο θάνατο τη Σαλίνα ξεπερνώντας τα όριά του. Σ' εσάς υπήρξαν στιγμές που νιώσατε να αγγίζετε τα όριά

σας, και τότε;

Στο βιβλίο ο Φαμπιέν είναι ένας χαρακτήρας που αισθάνεται αδικημένος και παραγκωνισμένος από την κοινωνία, κι αυτό λειτουργεί καταστροφικά τόσο για τον ίδιο όσο και για τους γύρω του. Ενώ φαίνεται να καταβάλλει φιλότιμες προσπάθειες για να αναδείξει τον καλό του εαυτό, τελικά υποδουλώνεται στα κατώτερα ένστικτά του. Πιστεύω ότι ο κάθε άνθρωπος, όταν φτάσει σε απόγνωση, μπορεί ν' αντιδράσει λιγότερο ή περισσότερο άσχημα, ανάλογα με τον χαρακτήρα του.

Όσο για μένα, είμαι άνθρωπος της υπομονής. Κι αν ποτέ συνέβη ν' αγγίξω τα όριά μου, ίσως ήταν λίγο μετά το τέλος των σπουδών μου, όταν κάθε πόρτα εργασίας παρέμενε κλειστή, κι αυτό κάπου με πτόησε ψυχολογικά. Είναι ένα στάδιο που το βιώνουν δυστυχώς οι περισσότεροι νέοι της εποχής μας. Αναρωτιόμουν γιατί ένας νέος με όνειρα και όρεξη για δουλειά να μη μπορεί να προσφέρει; Γιατί να κρατούν τα χέρια του δεμένα;

Β.Π. Στις σελίδες του βιβλίου αυτό σκιαγραφείται ο αγώνας μιας μικρής και άπορης λαθρομετανάστριας να ξεφύγει από την περιθωριοποίηση και την ανομία που της έχουν επιβάλει οι άλλοι, προκειμένου να ενταχθεί ομαλά στο κοινωνικό σύνολο. Ποια είναι η γνώμη σας για το θέμα των μεταναστών που τις τελευταίες μέρες έχει προκαλέσει τόσες αντιδράσεις και ποιος πιστεύετε ότι είναι ο μεγαλύτερος κίνδυνος για τον μετανάστη που ζητά στέγη και φιλοξενία σε χώρα σαν την Ελλάδα;

Στο βιβλίο μου εξετάζω το θέμα των μεταναστών καθαρά από την ανθρώπινη πλευρά. Ποια είναι η δική μας στάση απέναντι σ' έναν συνάνθρωπο που έχει την ανάγκη μας. Στις μέρες μας, ωστόσο, υπάρχει βαθύ κοινωνικό πρόβλημα σχετικά με το ζήτημα αυτό, στο οποίο θα πρέπει να δοθεί μια ανθρώπινη λύση, που να σέβεται τα δικαιώματα όλων. Ένας μετανάστης που ζητά στέγη και φιλοξενία σε μια χώρα που δεν έχει τις κατάλληλες υποδομές για να απορροφήσει το πλήθος των μεταναστών που εισέρχουν, πιστεύω ότι θα έρθει αντιμέτωπος με το αίσθημα της απογοήτευσης και την πλήρη διάψευση των ονείρων και των προσδοκιών του για τη συνάντησή του με τη γη της Επαγγελίας.

Β.Π. Ποιες είναι οι πρώτες μνήμες σας και ποια τα πρότυπά σας ως παιδί;

Οι πρώτες μνήμες μου είναι ζεστές, τρυφερές, οικογενειακές. Μεγάλωσα σε χωριό, κοντά στη φύση. Είχα δίπλα μου τους γονείς μου, τ' αδέρφια μου. Αυτό είναι πολύ σημαντικό. Θυμάμαι τον εαυτό μου, κοριτσάκι ακόμα, να κάθομαι με τις ώρες στο δωμάτιο ή στην αυλή του σπιτιού και να ζωγραφίζω ή να φτιάχνω ιστορίες με το μυαλό μου και να σπεύδω να τις γράψω για να μην τις ξεχάσω. Πρότυπά μου θα μπορούσα να πω ότι είχα τους γονείς μου με την έννοια ότι με έμαθαν να μη ζητάω από τη ζωή το αδύνατο, αλλά εκείνο που μπορεί να μου δώσει. Έτσι, αυτό που ήθελα μεγαλύτερο, ήταν ν' ασχοληθώ με κάτι που μ' αρέσει και να κάνω τη δική μου οικογένεια.

Β.Π. Από ποιους συγγραφείς έχετε



επηρεαστεί και τι διαβάζετε τον τελευταίο καιρό;

Από μικρή αγαπούσα πολύ το διάβασμα και διάβαζα όποιο βιβλίο έπεφτε στα χέρια μου, είτε ελληνικής είτε ξένης λογοτεχνίας. Αισθάνομαι ότι ένας άνθρωπος που δε διαβάζει, πλέει χωρίς πυξίδα στον ωκεανό. Ένα βιβλίο, που κυριολεκτικά με συγκλόνησε και ακόμα θυμάμαι το συναίσθημα που ένιωσα διαβάζοντάς το, ήταν «Οι Άθλιοι» του Βίκτωρος Ουγκώ. Το διάβασα, όταν φοιτούσα στην τρίτη γυμνασίου και πιστεύω ότι το κουβαλώ πάντα μέσα μου. Από Έλληνες συγγραφείς θα αναφέρω έναν αγαπημένο μου, επίσης των γυμνασιακών μου χρόνων, τον Γρηγόριο Ξενόπουλο, που με άγγιξε με την απλότητα της γραφής του. Έκτοτε έχω διαβάσει πολλούς συγγραφείς, και κρατούσα από τον καθένα αυτό που ταίριαζε στην ιδιοσυγκρασία μου. Κατά τη διάρκεια των σπουδών μου είχα την ευκαιρία να έρθω σε άμεση επαφή με το έργο κορυφαίων λογοτεχνών του τόπου μας, κάτι που με χαροποίησε ιδιαίτερα. Τον τελευταίο καιρό διαβάζω κυρίως σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία.

Β.Π. Αν σας ζητούσα να περιγράψετε τον εαυτό σας σε τρεις γραμμές, τι θα μου λέγατε;

Είμαι ρομαντική, ευαίσθητη, υπομονετική αλλά αποφασιστική. Δεν απογοητεύομαι εύκολα και προσπαθώ να προσαρμόζομαι στις εναλλαγές της ζωής. Αυτό, νομίζω, οφείλεται στο ότι είμαι βαθιά αισιόδοξο άτομο.

Β.Π. Πιστεύετε ότι η ζωή είναι συμπώ-

σεις ή σχέδιο;

Δεν πιστεύω ότι η ζωή μπορεί να είναι προσχεδιασμένη, αλλά ούτε και απανωτές συμπτώσεις. Ο καθένας ως ένα βαθμό είναι υπεύθυνος για τη μοίρα του. «Συν Αθηνά και χείρα κίνει» έλεγαν οι αρχαίοι και θεωρώ ότι είχαν απόλυτο δίκιο.

Β.Π. Υπάρχει κάτι που σας ενοχλεί κοινωνικά;

Η αδικία, η υποκρισία και η απαξίωση των ανθρώπινων αξιών στο όνομα του κέρδους.

Β.Π. Πώς περνάτε τον ελεύθερο χρόνο σας;

Δυστυχώς, λόγω οικογενειακών και επαγγελματικών υποχρεώσεων ο ελεύθερος χρόνος μου είναι ελάχιστος. Όταν, όμως, βρίσκω, έστω και λίγο, φροντίζω να τον αξιοποιώ δημιουργικά. Ζωγραφίζω, γράφω ή διαβάζω. Επίσης, μου αρέσουν οι εκδρομές και το σινεμά.

Β.Π. Κλείνοντας, θα θέλατε να μου πείτε ποιο είναι το μεγαλύτερο όνειρό σας στη ζωή και στη δουλειά;

Κάτι απλό. Να είμαι καλά. Το ίδιο εύχομαι σε όλους. Αν κάποιος νιώθει καλά με ό,τι κάνει, τότε μπορεί να πετύχει και στη ζωή και στη δουλειά του. Με πίστη και αισιοδοξία ο δρόμος προς την εσωτερική πληρότητα και τα όνειρά μας είναι ανοιχτός.

ΗΠ.ΠΑΔΒΜΘ (ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ... ΠΟΔΟΒΟΛΗΤΟ)

Του Δημήτρη Νατσιού

Εγκύκλιος του υπουργείου διά βίου αμάθειας. Ημερομηνία έκδοσης 1.9.2011. Γιά την εύρυθμη λειτουργία των σχολείων το Υπ.ΠΑΔΒΜΘ (αυτό είναι το αρκτικόλεξο του πρώην ΥΠΕΠΘ. Αν τολμήσεις να το προφέρεις ακούγεται κάτι σαν ποδοβολητό ή ασυναρτησίες «οινόφλυγων караγωγέων»- μεθυσμένων αμαξάδων), προέβη το Υπ.ΠΑΔΒΜΘ, λοιπόν, μεταξύ άλλων και στις ακόλουθες ενέργειες.

1. «Ανάρτηση όλων των διδακτικών βιβλίων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης στην πλατφόρμα ψηφιακό σχολείο, ώστε να αξιοποιούνται από τους εκπαιδευτικούς με κάθε πρόσφορο τρόπο γιά τους ίδιους και τους μαθητές τους.

2. Διανομή σε όλους τους μαθητές ενός DVD, στο οποίο θα εμπεριέχονται τα σχολικά εγχειρίδια. Έτσι οι μαθητές θα έχουν την δυνατότητα και στο σπίτι τους ηλεκτρονικά να μελετούν τα μαθήματα» Χαράς Ευαγγέλια. Τελικά το «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ», το όραμα της νέας ηγεσίας, του νέου υπουργείου με το νέο σχολικό έτος υλοποιείται. Έχω μπροστά μου το σχέδιο δράσης, με τίτλο «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: Πρώτα ο Μαθητής», το οποίο πέρσει υποβλήθηκε στην κυβέρνηση. (Συνήθως τίθεται η πρόθεση διά, μπροστά από την λέξη κυβέρνηση. Το σωστότερο και ακριβέστερο είναι να τεθεί η πρόθεση «υπό» και, γιατί όχι, και η «αντί». Όπως λέμε υπολογαός, ανθυπολογαός).

Διαβάζω στο 4ο σημείο του σχεδίου. Στόχος είναι το Νέο Σχολείο «να είναι πρώτα απ' όλα ΕΝΑ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΩΡΙΣ... ΤΟΙΧΟΥΣ!» (Τα κεφαλαία περιέχονται στο κείμενο). «Ένα σχολείο ανοικτό στις ιδέες, και στην κοινωνία, στην γνώση και το μέλλον, που αξιοποιεί κάθε σύγχρονο εργαλείο. Ο διαδραστικός πίνακας, το ηλεκτρονικό βιβλίο, το ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό, ο προσωπικός μαθητικός υπολογιστής, διευρύνουν τις γνώσεις, διευκολύνουν την επικοινωνία...» και λοιπά και λοιπά...

Αξιοθαύμαστη το Υπ.ΠΑΔΒΜΘ (υπουργείο από ηλεκτρονικό βιβλίο γιά ηλεκτρονική μελέτη. Εκείνο το κεφαλαίο ογράμματο «ΧΩΡΙΣ ΤΟΙΧΟΥΣ», αν το ερμηνεύσω ορθώς, σημαίνει την κατάργηση του σχολείου όπως το γνωρίσαμε όλοι μας, ως συγκεκριμένη κτιριακή υποδομή και την αντικατάστασή του με ένα ψηφιακό, ανύπαρκτο, απροσδιόριστο

πράγμα. Δηλαδή, ο μαθητής, θα λέγεται μαθητής, όμως δεν θα πηγαίνει σε σχολείο, αλλά θα παραμένει στο σπίτι του και ενώπιον του υπολογιστή «θα μαθαίνει πώς να μαθαίνει», όπως λέει το τρέχον, χιλιομαθημένο ανοητολόγημα.

Στο βιβλίο «Νεοελληνική Γλώσσα» Α' Γυμνασίου (τετράδιο εργασιών), στην σελίδα 71 και με τίτλο «το σχολείο του μέλλοντος», διαβάζουμε τα εξής αποκαλυπτικά: «Ουσιαστικά το σχολείο του μέλλοντος θα είναι μία μορφωτική υπη-

η Τρόικα και τα εγχώρια πειθήνια ενεργούμενά της, αν έκλειναν και σχολικές μονάδες υπό το κουτοπόνηρο πρόσχημα του λεγομένου «σχολείου του μέλλοντος»;

Οι δικαιολογίες που ψελλίζει το Υπ.ΠΑΔΒΜΘ (υπουργείο ποδοβολητό) είναι η έλλειψη χαρτιού, κωλυσιεργία Ανωτάτου Δικαστηρίου, η κρίση, το μνημόνιο.

Έχω την εντύπωση ότι δεν λείπει το χαρτί αλλά ότι έχουμε «άσκηση επί χάρ-

σμού, να εγκαταλείψουν τα παιδιά το ευλογημένο βιβλίο και να αφεθούν ανυπεράσπιστα στα νύχια του υπολογιστή και του διαδικτύου.

Ήδη ο διαδικτυακός εθισμός (η ηλεκτρονική ηρωίνη όπως προσφυώς ονομάζεται) εντάσσεται στις ολέθριες εξαρτήσεις. Το υπ.ΠΑΔΒΜΘ, η διά βίου ανοησία, αντί να προστατεύει την πιό αθώα και ευπαθή κοινωνική ομάδα καταντά συντελεστής, νοσηρών φαινομένων.

Μα και πόσο εξευτελιστικό γιά το κράτος και μειωτικό γιά το κύρος και την σοβαρότητα ημών των δασκάλων (αναφέρομαι σε όσους διδάσκουν στο Δημοτικό) είναι να υποδεχόμαστε τα παιδιά με ένα DVD. Τί χαρά προσφέρουν ιδίως στους μαθητές της πρώτης τάξης τα πρώτα βιβλία (έστω και αυτοί οι κακογραμμένοι ψυχοβγάλτες)! Ψευτορωμαίικο κράτος-καρικατούρα.

Ούτε τα βιβλία των παιδιών του δεν μπορεί να εξασφαλίσει και μένουν ατιμώρητα και ροκανίζουν το κλεμμένο βίος του λαού οι καντιποτένιοι πολιτικά νηδες. Κανονικά και προφυλάσσοντας οι γονείς τα παιδιά τους πρέπει να πάρουν το DVD και να το επιστρέψουν στις λαλίστατες κομψοσουσούδες του Υπ.ΠΑΔΒΜΘ με την ένδειξη: απαράδεκτον, ακατάλληλον γιά ανηλίκους.

Παραπέμπω επιλογικώς σε ένα κείμενο του Τάσου Λιγνάδη από το βιβλίο του «Καταρρέω». (1989 εκδ. «Ακρίτας»). Γράφει ο αείμνηστος λογοτέχνης τα εξής προφητικά: «Αφού λοιπόν έγιναν τα σχολεία μας χώροι επικίνδυνου είναι μοιραίο να απολύσουμε τα παιδιά στην τύχη του δρόμου. Θα λάβουν την παιδεία τους σε χώρους διασκεδαστικότερους: στις δισκοθήκες, στα πάμπς, στα φασφουντάδικα, στις συρράξεις των γηπέδων (μήπως και οι χούλιγκαν, μαθητές δεν είναι;) στους μοντέρνους σταθμούς υψηλής ακροαματικότητας των FM που επενεργούν ως πλυντήρια εγκεφάλων μέσω της ευθυμίας της ανεγκέφαλης σαχλαμάρας».

Αν στην θέση των FM βάλουμε το δαδίκτυο (τον εθισμό σ' αυτό) στο οποίο με τις ευλογίες του «Υπουργείου Ποδοβολητό» καταδικάζονται οι μαθητές μας, έχουμε μία πλήρη εικόνα του σακατεμένου καιρού μας...



ρεια, όπου το κάθε παιδί θα μαθαίνει μόνο του από τον υπολογιστή, υποβοηθούμενο από έναν υποβαθμισμένο βοηθό μάθησης, επιφορτισμένο κυρίως με τεχνικής φύσεως προβλήματα. Τα παιδιά που έχουν υπολογιστή στο σπίτι θα μπορούν να παρακολουθούν και από εκεί, χωρίς να είναι απαραίτητη η καθημερινή παρουσία στο σχολείο, αφού έτσι κι αλλιώς οι ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων του θα είναι online σε 24ωρη βάση...».

Προσοχή στην φράση «χωρίς να είναι απαραίτητη η καθημερινή παρουσία στο σχολείο». Προηγήθηκαν συγχωνεύσεις σχολείων. Γιά το καλό των παιδιών μας, πάντοτε. Δεν θα χαιρόταν έτι περαιτέρω

του», δοκιμάζεται το «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ». Σχολείο χωρίς βιβλία, αλλά στη θέση τους ένα DVD. Το DVD προϋποθέτει ότι ο μαθητής πρέπει να έχει στο σπίτι του ηλεκτρονικό υπολογιστή. Όσοι δεν έχουν την οικονομική δυνατότητα (και είναι πολλοί οι μαθητές, σε οικογένειες που στερούνται και τα προς το ζην), αποκλείονται, μένουν εκτός εκπαιδευτικής διαδικασίας. Ο κοινωνικός κανιβαλισμός προ των πυλών.

Έτσι εννοούν το «Πρώτα ο Μαθητής» του Νέου Σχολείου τους. Τίθεται όμως και ένα σοβαρότερο ερώτημα. Η επίδοση, αντί βιβλίων, ενός DVD συνιστά απροκάλυπτη παρότρυνση ή καταναγκα-

Διπλωματική αντεπίθεση Ερντογάν για τις γεωτρήσεις

Συνέχεια απο σελίδα 12

μαζόμεστε για συνάντηση του Ανωτάτου Συμβουλίου Συνεργασίας με την Ελλάδα σύντομα. Είναι ένα βήμα (σ.ο.κ. κυπριακές γεωτρήσεις) για να σαμποταριστεί η συνάντηση».

Το ερώτημα που απασχολεί την Αθήνα είναι τι μπορεί να σημαίνει η δήλωση Ερντογάν. Θέλει να ακυρώσει το Ανώτατο Συμβούλιο; Θέλει απλώς να το αναβάλλει; Ή μήπως επιθυμεί να επηρεάσει την νεότευκτη ελληνοϊσραηλινή σχέση υπονοώντας ουσιαστικά ότι αυτή, σε συνδυασμό με τον ρόλο της Κύπρου και το θέμα της ενέργειας, απειλεί την ελληνοτουρκική προσέγγιση; Οι απαντήσεις στα ερωτήματα αυτά δεν είναι εύκολες και σίγουρα θα απασχολήσουν τις επόμενες ώρες τους κορυφαίους παράγοντες της ελληνικής

διπλωματίας αλλά και την κυβέρνηση.

Το θέμα της έντασης μεταξύ Τουρκίας και Ισραήλ κυριάρχησε στη συνάντηση Ομπάμα - Ερντογάν. Και από τη δήλωση του τούρκου πρωθυπουργού ότι η Άγκυρα δεν πρόκειται προς το παρόν να προχωρήσει στη χρήση στρατιωτικών μέσων στην Ανατολική Μεσόγειο ώστε να αποτρέψει τις γεωτρήσεις. Αντίθετα, επανέλαβε ότι η Άγκυρα θα προχωρήσει στις δικές της γεωτρήσεις. Καθίσταται σαφές, σημειώναν ενημερωμένες πηγές, ότι το μήνυμα Ομπάμα υπέρ της αποφυγής ακραίων ενεργειών και περαιτέρω επιδείνωσης της κατάστασης υπήρξε αρκετά αυστηρό.

Οι τουρκικές κινήσεις τις τελευταίες ώρες θυμίζουν την τακτική «μία κρύο, μία ζέστη». Το νορβηγικό σκά-

φος «Bergen Surveyor», το οποίο έχει ναυλώσει η Άγκυρα για έρευνες στην Ανατολική Μεσόγειο, επέστρεψε χθες στον Κόλπο της Αττάλειας. Μέχρι στιγμής δεν έχει μπει σε περιοχή ελληνικής υφαλοκρηπίδας νοτίως του Καστελορίζου.

Την ίδια στιγμή, η Άγκυρα εξέδωσε NOTAM για τη δέσμευση περιοχής με σκοπό τη διεξαγωγή αεροναυτικής άσκησης νοτίως της Κύπρου, εντός του FIR Λευκωσίας. Στη NOTAM αναφέρεται ότι θα πραγματοποιηθεί άσκηση με δύο πολεμικά πλοία και μαχητικά αεροσκάφη στη θαλάσσια περιοχή 55 μίλια βόρεια της πλατφόρμας του γεωτρώπανου που εκτελεί έρευνες για φυσικό αέριο στην Αποκλειστική Οικονομική Ζώνη (ΑΟΖ) της Κύπρου.

Τα τουρκικά μέσα ενημέρωσης αναφέρουν ότι η Άγκυρα προγραμματίζει να βγάλει φρεγάτες στη Μεσόγειο, προφανώς σε μία κίνηση επίδειξης ισχύος. Ωστόσο, πολλές εξ' αυτών βρίσκονται ήδη στην ευρύτερη περιοχή και δεν βγαίνουν από τους τουρκικούς ναυστάθμους.

Πάντως, όλα αυτά δεν πσοούν τη Λευκωσία και το Τελ Αβίβ. Το γεωτρώπανο της αμερικανοεβραϊκής εταιρείας Noble Energy δουλεύει σε εντατικούς ρυθμούς ενώ και οι δύο χώρες προγραμματίζουν κινήσεις που να δείχνουν τη σύσφιγξη των σχέσεών τους. Στο πλαίσιο αυτό, μεταβαίνει στην Κύπρο στις 10 Οκτωβρίου, για διήμερη επίσκεψη, ο πρόεδρος του Ισραήλ Σιμόν Πέρες. Πηγή: Βήμα

ΠΡΟΤΙΜΟΤΕΡΟ ΕΝΑ ΘΕΡΜΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ;

Του Κώστα Μαυρίδη

Το ερώτημα απλό και κρίσιμο: Μέχρι ποιού σημείου πρέπει να εμμένει η Κύπρος στις έρευνες για φυσικό αέριο; Τα σενάρια ενόψει συνοψίζονται στα εξής τρία:

α) Η Κύπρος προχωρεί στις έρευνες και η Τουρκία ΔΕΝ παρεμβαίνει στρατιωτικά αλλά περιορίζεται σε παράπλευρες πολιτικές κινήσεις π.χ. επιδίωξη νέων συμφωνιών με εμπλεκόμενες χώρες, αυθαίρετη οριοθέτηση του θαλάσσιου χώρου με το ψευδοκράτος, έρευνες της εντός της Αποκλειστικής Οικονομικής Ζώνης (ΑΟΖ) της Κύπρου. Το τελευταίο θεωρείται βέβαιο επειδή η Κύπρος είναι ο πιο αδύνατος κρίκος της αλυσίδας Ισραήλ-Ελλάδα-Κύπρος.

β) Η Κύπρος προχωρεί στις έρευνες και η Τουρκία αντιδρά στρατιωτικά προκαλώντας θερμό επεισόδιο για να παρεμποδίσει την εξόρυξη.

γ) Η Κύπρος αναβάλλει τις έρευνες με πρόσχημα κάποιο «σοβαρό» αντάλλαγμα (μαζί με τον εκβιασμό ότι θα της επιρριφθούν ευθύνες για την αποτυχία των διαπραγματεύσεων).

Στην πραγματικότητα, η συγκυρία είναι ανεπανάληπτα θετική για την ελληνική πλευρά. Κατ'αρχήν, το γεωπολιτικό περιβάλλον και ισχυρά συμφέροντα ευνοούν τις δικές μας θέσεις. Με διαφορετικό βαθμό και λεχτικό, αλλά οι πλέον σημαντικές χώρες έχουν τοποθετηθεί υπέρ των θέσεων μας: ΗΠΑ, Ρωσία, Ισραήλ και Ε.Ε. (ως σύνολο 27 κρατών-μελών).

Η ξεχωριστή στήριξη σημαντικών με-

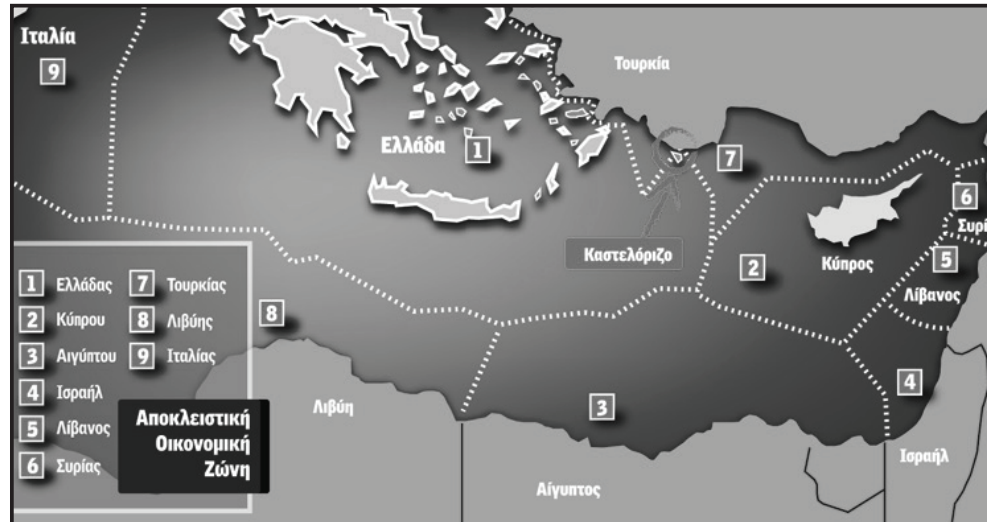
λών της Ε.Ε. όπως Γερμανίας και Γαλλίας θεωρείται δεδομένη. Φυσικά, στο πλευρό της Κύπρου τάχθηκε και η Ελλάδα. Ακόμη και η Βρετανία αναγνωρίζει το κυριαρχικό δικαίωμα της Κυπριακής Δημοκρατίας για έρευνες με την ευχή να μην επηρεαστούν οι διαπραγματεύσεις.

Επιπρόσθετα, η συντριπτική πλειοψηφία των χωρών-μελών του ΟΗΕ που έχουν επικυρώσει τη Συνθήκη για το Δίκαιο της Θάλασσας, δεν θέλουν να τιναχθεί η όλη συμφωνία επειδή η Τουρκία λειτουργεί αυθαίρετα. Το γεωπολιτικό περιβάλλον είναι υπέρ μας και το διεθνές δίκαιο (όχι αόριστα και γενικά) είναι ξεκάθαρα υπέρ των ελληνικών θέσεων. Πιο ξεκάθαρα δεν γίνεται. Πρόκειται για μια ανεπανάληπτα θετική συγκυρία εδώ και δεκαετίες.

Το επιθυμητό σενάριο από τα τρία είναι να προχωρήσει η Κύπρος χωρίς τουρκικές παρεμβάσεις. Όμως, ένα θερμό επεισόδιο είναι προτιμότερο παρά να υποχωρήσει η Κύπρος. Μια υποχώρηση της Κύπρου (μέλους της Ε.Ε. και σε λίγο προεδρεύουσας) σημαίνει προσαρμογή μας στις τουρκικές επιδιώξεις και εξάλειψη κάθε προοπτικής.

Υποχώρηση συνιστά ουσιαστικά επικράτηση της Τουρκικής στρατηγικής σ' όλη την Κύπρο μέχρι 200 ναυτικά μίλια νοτίως των κυπριακών ακτών! Αν η Κύπρος υποχωρήσει, θα είναι ο μεγάλος χαμένος και πλέον υποθηκεύεται στην Τουρκία σε ένα πλαίσιο υποταγής που συνεπάγεται το τέλος μας.

Γι' αυτό και οι καταστροφικές συνέπειες μιας υποχώρησης κάνουν ένα θερμό επεισόδιο σαφώς προτιμότερο. Ενώσω όμως η αντιπαλότητα βρίσκεται σε



εξέλιξη, η αποφασιστικότητα της Κύπρου να προχωρήσει απρόσκοπτα χωρίς υποχώρηση, μειώνει την πιθανότητα θερμού επεισοδίου.

Πάντως, για να μπορέσει η Κύπρος να διαδραματίσει οποιοδήποτε ουσιαστικό ρόλο, πρέπει να ρισκάρει. Δεν διεξάγεται αντικατοχικός αγώνας με συμμόρφωση προς τις Τουρκικές υποδείξεις.

Ούτε διαπραγματεύσεις με τις τουρκικές κανονιοφόρους να μας σηματοδούν. Τυχόν διακοπή των διαπραγματεύσεων με τουρκική πρωτοβουλία, θα ήταν διαφυγή για την Ε/κ πλευρά, χωρίς ουσιαστικό κόστος. Και γι' αυτό δεν πρόκειται η Τουρκία να το πράξει.

Με όσα λέχθηκαν και με τις δεσμεύσεις και υπογραφές που έγιναν ως τώρα, η Κύπρος θα είναι ο μεγάλος χαμένος

ΑΝ υποχωρήσει μπροστά στις τουρκικές απειλές. Οι επιπτώσεις δεν θα είναι μόνο οικονομικές λόγω του φυσικού αερίου. Αυτό είναι το ελάχιστο. Υποχώρηση σημαίνει την εσασί υποθήκευση μας στην Τουρκία χωρίς ελπίδα διαφυγής.

Οι συνέπειες για την Κύπρο και τον ελληνισμό θα είναι καταστροφικές αφού θα λαθροβιώνουμε στο περιθώριο της Ιστορίας μέχρι την τελική μας εξαφάνιση. Χίλιες φορές ένα θερμό επεισόδιο, παρά να υποχωρήσει η Κύπρος με πρόσχημα κάποιο αντάλλαγμα.

Ενώσω λοιπόν, το θερμόμετρο ανεβαίνει, οφείλουμε να μειώσουμε ακλόνητοι προσδοκώντας στην τεράστια προοπτική θετικών εξελίξεων που διανοίγεται και απαιτεί στοιβαρή διαχείριση και διορατικότητα.

Έρχονται οι συσκευές που δουλεύουν με... Αέρα!



Μπορεί αρχικά να φαντάζει εξωπραγματικό, όμως επιστήμονες πιστεύουν πως βρήκαν τον τρόπο να παράγουν ενέργεια για την τροφοδότηση ηλεκτρονικών ... συσκευών, η οποία θα προέρχεται από τον αέρα του άμεσου

περιβάλλοντος.

Σύμφωνα με τον Μάνο Τέντζερη, καθηγητή στη Σχολή Ηλεκτρονικών και Υπολογιστικών της Τζόρτζια: «Υπάρχει μια μεγάλη ποσότητα από ηλεκτρομαγνητική ενέργεια παντού γύρω μας αλλά κανείς δεν ήταν μέχρι στιγμής ικανός να την εκμεταλλευτεί κατάλληλα».

Σύμφωνα με τη νέα αυτή ανακάλυψη,

είναι δυνατόν να αντληθεί ενέργεια από τον περιβάλλοντα αέρα η οποία θα μπορούσε ενδεχομένως να τροφοδοτήσει ασύρματους δέκτες, μικροεπεξεργαστές και μικροτσίπ επικοινωνίας.

Οι «συσσωρευτές» της ενέργειας αυτής θα μπορούσαν να τοποθετηθούν σε μέρη όπως τα παπούτσια μας και να λειτουργήσουν ως ανεξάρτητες τροφοδοτικές πηγές ή να συνεργαστούν με άλλες ήδη υπάρχουσες.

Για παράδειγμα, αν μια μπαταρία ή ένας ηλιακός συλλέκτης «ξεμεινούν», η συγκεντρωμένη ενέργεια αυτή θα επέτρεπε στην οποιαδήποτε συσκευή να κρατηθεί «ζωντανή» διατηρώντας έστω της βασικότερες από τις λειτουργίες της.

Σε ένα από τα πειράματα της ερευνητικής ομάδας, χρησιμοποιήθηκε η ηλεκτρομαγνητική ενέργεια του αέρα που περιέβαλε έναν τηλεοπτικό σταθμό ώστε να τροφοδοτηθεί ένας μικρός μετρητής θερμοκρασίας.

Προς το παρόν, οι ερευνητές εκτιμούν πως η ενέργεια που μπορεί να παραχθεί είναι ικανή μόνο για να τροφοδοτήσει επαρκώς μικρές συσκευές καθώς ακόμα είναι τόσο λίγη ώστε να μετράται σε μικροβάτ και μιλίβατ.

Παρόλα αυτά παραμένουν αισιόδοχοι για το ενδεχόμενο να είναι σύντομα ευρέως διαθέσιμοι αρκετοί ασύρματοι δέκτες, οι οποίοι μάλιστα θα κοστίζουν ελάχιστα αφού θα έχουν ως βασικό τους υλικό το χαρτί.

**PIECH
Decorating Inc.**

Commercial Painting • Residential
Painting • Building Maintenance

BILL MATARAGAS

Phone: 630.243.8900

Fax: 630.243.8920

Mobile: 708.908.0092

www.piechdecorating.com



ΕΚΠΛΗΞΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑ ΜΕΤΟΧΗΣ

670 ΔΙΣ ΕΥΡΩ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ!!!

Μπορεί να πρόκειται για όνειρο θερινής νυχτός ή μπορεί να είναι η λύση στο ελληνικό πρόβλημα χρέους, πάντως το zougla.gr δημοσίευσε ένα θέμα που σίγουρα θα συζητηθεί και αξίζει κανείς να το διαβάσει. Στις αρχές του προηγούμενου αιώνα, το 1904, η Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος ιδρύει την «Τράπεζα της Ανατολής», γνωστότερης ίσως ως «Banque d' Orient». Η τράπεζα αυτή στη συνέχεια αναπτύσσεται σε τρεις κυρίως περιοχές. Την Θεσσαλονίκη, την Σμύρνη και την Αλεξάνδρεια. Το 1932 η «Τράπεζα της Ανατολής» εξαγοράζεται και συγχωνεύεται με την μητρική της Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος.

Κατά τον ισχύοντα νόμο επιβάλλεται να διενεργηθεί εκκαθάριση. Τρεις εκκαθαριστές αναλαμβάνουν την υπόθεση κατόπιν αποφάσεως της Γενικής Συνελεύσεως της «Τράπεζας της Ανατολής». Η εκκαθάριση δεν ολοκληρώνεται ποτέ.

Κατά τους ισχύοντες νόμους και κατόπιν παρελεύσεως πολλών ετών, η Εθνική Τράπεζα ισχυρίζεται πώς η αξία των μετοχών της Τράπεζας της Ανατολής έχει εκμηδενιστεί. Πιθανώς να έχει και δίκιο ως προς τις μετοχές αν και εφόσον αυτές ήταν σε δραχμές, βοηθούσης και της τότε πτωχεύσεως του ελληνικού κράτους.

Όμως οι μετοχές αυτές στις οποίες αναφερόμεθα ήταν σε... χρυσό. Η αναφορά είναι σαφής και εγγυητής κάθε τέτοιας μετοχής ήταν και... είναι η Τράπεζα Γαλλίας.

Οι πρόσφυγες από την Ιωνία, την Καπαδοκία, τον Καύκασο, οι οποίοι κάποια στιγμή ζήτησαν την ρευστοποίηση των μετοχών

που κατείχαν άκουσαν τους τραπεζικούς υπαλλήλους, ιδιαίτερα μετά το 1940 να τους απαντούν πώς τα αξιόγραφα τους δεν είχαν καμία πλέον αξία.

Το θέμα ξεχάστηκε. Κάποιες γιαγιάδες και κάποιοι παππούδες από την Μικρά Ασία είχαν φυλάξει μερικές από αυτές τις μετοχές στα σεντούκια. Κάποιοι άλλοι σε θυρίδες έως ότου, σαράντα από αυτές εμφανίστηκαν ξαφνικά. Κάτοχος η οικογένεια από την Πάτρα του Αρτέμη Σώρρα.

Τι πιο φυσικό κατόπιν αυτής της αποκάλυψης από το να αποταθεί η οικογένεια Σώρρα στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος. Με τη σειρά της η Τράπεζα πληροφορεί επισήμως τους κληρονόμους τον Σεπτέμβριο του 2010 και κατόπιν τον Φεβρουάριο του 2011 πώς στη βάση του νόμου 18/1944 η αξία των μετοχών έχει εκμηδενιστεί.

Ουδμία μνεία γίνεται από το νομικό τμήμα της Εθνικής Τράπεζας για το γεγονός ότι η αξία των μετοχών είναι σε χρυσό (ο 18/1944 είναι ο πρώτος νομισματικός νόμος μετά την απελευθέρωση από τους Γερμανούς. Την ευθύνη της διοίκησης της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδα κατά την περίοδο της Κατοχής είχε αναλάβει η «Deutsche Bank»).

Η οικογένεια Σώρρα δεν το βάζει κάτω. Έρχεται σε επαφή με ειδικούς επί τραπεζικών θεμάτων και νομικούς και οικονομικούς παράγοντες. Ήταν φυσικό κάποια στιγμή να γίνει και η αποτίμηση της τρέχουσας αξίας των 40 μετοχών.

Η μεγάλη έκπληξη

Ο κ. Θεόδωρος Καρυώτης είναι καθηγητής Οικονομικών στο Πανεπιστήμιο του Maryland στις ΗΠΑ και διδάσκει Μακροοικονομία, διεθνείς οικονομικές σχέσεις αλλά και

μικροοικονομικά. Ανέλαβε να προχωρήσει στην αποτίμηση των μετοχών. Το πόρισμα του είναι κόλαφος. Κάθε μετοχή σε χρυσό της «Τράπεζας της Ανατολής» αποτιμάται σήμερα στα 670 δισ. ευρώ εκάστη. Τουτέστιν μία φορά και μισή τους σημερινού χρέους της Ελλάδας το οποίο ανέρχεται στα 450 δισ. ευρώ κατά προσέγγιση. Η συνολική αξία των 40 μετοχών πλησιάζει τα 30 τρισ..

Χωρίς καπνό δεν υπάρχει φωτιά

Τον Απρίλιο του 2010 οι δικαιούχοι είχαν έλθει σε επαφή με την Τράπεζα της Ελλάδος. Ο Διοικητής της κ. Προβόπουλος είναι απόλυτα ενήμερος γι' αυτό. Μετά από συζητήσεις η Κεντρική Τράπεζα πρότεινε συμβιβασμό (συμφωνία) ύψους 1,5 δισ. ευρώ για 10 μετοχές της «Τράπεζας της Ανατολής».

Οι δικαιούχοι αιφνιδιάστηκαν όταν άκουσαν τους νομικούς συμβούλους να προτείνουν μία «παράξενη διαδρομή» ώστε να καταβληθεί το 1,5 δισ. μέσω μία βρετανικής εταιρείας. Είχε πλέον καταστεί σαφές πώς οι δύο τράπεζες, η Κεντρική και η Εθνική ήθελαν πάση θυσία να αποφύγουν την ευθεία εμπλοκή τους σε μία τραπεζική πράξη ώστε να μην υφίσταται κίνδυνος να εκτεθούν απέναντι σε άλλους ενδιαφερόμενους για την ίδια υπόθεση.

Οι δικαιούχοι αρνήθηκαν να υιοθετήσουν αυτήν την «παράξενη διαδρομή». Στράφηκαν αλλού και ίδρυσαν μία μη κερδοσκοπική εταιρεία, την «END», με έδρα την Ελλάδα στην οποία πρόεδρος είναι ο γνωστός καρδιολόγος στη Νέα Υόρκη Εμμανουήλ Λαμπράκης και αντιπρόεδρος ο καθηγητής Θεόδωρος Καρυώτης.

Η οικογένεια Σώρρα προχωρεί και σε ένα ακόμη βήμα. Δωρίζει 4 μετοχές στην «END» και

καταθέτει την δήλωση φόρου δωρεάς στην Γ' Δ.Ο.Υ. Πατρών. Ο στόχος είναι σαφής. Το ελληνικό κράτος υποχρεούται να εκδώσει διπλότυπο είσπραξης του ανάλογου φόρου δωρεάς που για τις Μ.Κ.Ο. είναι της τάξης του 0,5% και να εισπράξει φόρο της τάξης των 13,5 δισ.. Η Εφορία παραπέμπει το θέμα στο υπ. Οικονομικών.

Τα χρήματα αυτά επαρκούν για τον μηδενισμό του δημοσίου και του ιδιωτικού χρέους.

Το σκεπτικό των μελών της «END» αλλά και της οικογενείας Σώρρα είναι ξεκάθαρο. Η αξία των 4 μετοχών επαρκεί για την αποπληρωμή του ελληνικού χρέους αλλά και του σωρευμένου χρέους σε τράπεζες των ελλήνων πολιτών αλλά και για την ύπαρξη ενός μεγάλου αποθεματικού για την οικονομική ανάπτυξη της χώρας.

Είναι προφανές πώς το τραπεζικό σύστημα της χώρας αλλά και το ευρωπαϊκό στο σύνολο του δεν είναι σε θέση να αποπληρώσει στο σύνολο του αυτό το ποσό που συνεπάγεται η αξία των μετοχών. Τι μένει λοιπόν; Ο συμβιβασμός ή αλλιώς μία συμφωνία ή πιο απλά μία συμπεφωνημένη από όλα τα μέρη Σεισάχθεια (παραγραφή του χρέους).

Ο κ. Γ. Παπανδρέου, ο κ. Αντ. Σαμαράς, ο κ. Ευ. Βενιζέλος και ο κ. Γ. Προβόπουλος είναι πλήρως ενημερωμένοι. Ωστόσο δεν έχει ανιχνευθεί καμία ακόμη αντίδραση τους. Δεν απομένει παρά να πληροφορηθεί τα περί της «Τράπεζας της Ανατολής» και τους αποθεματικού της σε χρυσό, τότε το 1932 και η κυρία Κριστίν Λαγκάρντ. Ναι του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου. Προκειμένου να γελάσει και το χείλι του κάθε πικραμένου.

Πηγή: Πύλη Ιάσωνος-Σχιζας/zougla.gr

ΤΑ 20 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΣΚΟΠΙΑΝΟΥ ΥΒΡΙΔΙΟΥ

Του Κωνσταντίνου Χολέβα

Στις 8 Σεπτεμβρίου συμπληρώθηκαν είκοσι χρόνια από την ανακήρυξη της ανεξαρτησίας της ψευδοπεπρωμένης «Δημοκρατίας της Μακεδονίας», δηλαδή του γειτονικού μας κράτους των Σκοπίων. Είναι ευκαιρία, λοιπόν, να κάνουμε μία σύντομη αναδρομή σ' αυτή την εικοσαετία και να εξετάσουμε χρήσιμα συμπεράσματα για το μέλλον.

Από την πρώτη στιγμή της γεννήσεως του το κράτος αυτό βασίστηκε στο ψεύδος. Το ερώτημα του δημοψηφισματος του 1991 ήταν: «Θέλετε να ανακηρυχθεί η Δημοκρατία της Μακεδονίας μέσα σε μία συνομοσπονδία των Γιουγκοσλαβικών λαών;». Δηλαδή οι πολίτες που ψήφισαν ΝΑΙ πιθανότατα να ήθελαν την παραμονή των Σκοπίων στην τότε εν ζωή Γιουγκοσλαβία, αλλά τελικά ο Γκλιγκόροφ και οι συνεργάτες του υψήρπασαν αυτή την ψήφο και ανακήρυξαν κράτος αποσχισζόμενοι τελείως από το πολυεθνικό κράτος της Γιουγκοσλαβίας.

Βεβαίως το ψεύδος ενυπήρχε στην όλη υπόθεση του «μακεδονισμού» από το 1944. Τότε ο κομμουνιστής δικτάτωρ Τίτο, αρχηγός των Παρτιζάνων του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, κατασκεύασε το «μακεδονικό έθνος», αναμειγνύοντας Σέρβους, Βουλγάρους, Έλληνες κ. α κατοίκους της περιοχής Βάρνταρσκα, δηλαδή της νοτίου Σερβίας.

Ένα τέτοιο έθνος μέχρι τότε δεν είχε καταγραφεί ούτε σε απογραφές Οθωμανών ή Γερμανών κατακτητών των Βαλκανίων, ούτε σε περιγραφές ξένων περιηγητών. Άλλωστε στον Μακεδονικό Αγώνα 1903-1908 η σύγκρουση -εκκλησιαστική, εκπαιδευτική, και κυρίως ένοπλη- έλαβε χώραν μεταξύ Ελλήνων (Πατριαρχικών) και Βουλγαριζότων (Εξαρχικών).

Ουδείς δήλωνε ότι ανήκει σε ξεχωριστή εθνότητα Μακεδόνων. Η χρήση μιας ελληνοβουλγαρικής διαλέκτου από μερικές χιλιάδες εντοπίων δεν ήταν ασφαλές αποδεικτικό εθνοτικής ταυτότητας.

Πολλοί αγωνιστές της ελληνικής υποθέσεως μιλούσαν αυτό το τοπικό ιδίωμα. Έτσι και σήμερα κακώς προβάλλεται η χρήση του γλωσσικού ιδιώματος από μικρό αριθμό κατοίκων της Δ. Μακεδονίας ως δήθεν απόδειξη «μακεδονικής» και μη ελληνικής συνειδήσεως.

Τα είκοσι χρόνια που πέρασαν μάς έδωσαν τη δυνατότητα να κατανοήσουμε τη δύναμη της λαϊκής βούλησης, όταν αυτή κινητοποιείται για ένα υψηλόφρονα σκοπό και όταν εκφράζεται δυναμικά, δημοκρατικά και με σαφή επιχειρήματα.

Τα μεγαλειώδη συλλαλητήρια της περιόδου 1992-1994 στη Θεσσαλονίκη, στην Αθήνα, στη Λευκωσία, στη Μεμβούρνη, στη Νέα Υόρκη και όπου αλλού ζουν Έλληνες, εμπόδισαν κάποιους Έλληνες ενδοτικούς πολιτικούς να παραχωρήσουν το όνομα της Μακεδονίας στα Σκόπια με επίσημη ελληνική υπογραφή.

Το 1995 ο τότε υπεύθυνος της Ευρ. Ενώσεως για τα Βαλκάνια Ντέιβιντ Όουεν, πρώην ΥΠΕΞ της Μ. Βρετανίας, βρέθηκε για μία ομιλία στην Αθήνα. Ήμουν αυτήκοος μάρτυς της απαντήσεώς του ότι δηλαδή τα συλλαλητήρια της Θεσσαλονίκης και των Αθηνών με τη συμμετοχή τουλάχιστον ενός εκατομμυρίου Ελλήνων σε κάθε πόλη, τον έπεισαν ότι υπάρχει σοβαρό πρόβλημα με την προκλητικότητα των Σκοπίων. Φωνή λαού, οργή Θεού!

Το σκοπιανό πρόβλημα ανέδειξε την πενία των επιχειρημάτων της υποχωρητικής μερίδας στην κοινωνία μας και εκείνων που ήθελαν εξ αρχής να «ξεφορτωθούμε» το πρόβλημα, δηλαδή να χαρίσουμε σε ένα πολυεθνικό υβρίδιο την ιστορία και τον πολιτισμό της Μακεδονίας.

Πρώτα ανακάλυψαν ότι είχαμε ευκαιρία να λύσουμε τη διένεξη με τον όρο «Σλαβομακεδονία» και με την παρέμβαση του Πορτογάλου ΥΠΕΞ Πινέιρο. Έχυσαν ποταμούς μελανιού για να καταδικάσουν τους .. εθνικιστές που δεν δέχθηκαν το πακέτο Πινέιρο, αλλά

δεν έκαναν τον κόπο να διαβάσουν τα Απομνημονεύματα του τότε Σκοπιανού Προέδρου Κίρο Γκλιγκόροφ, ο οποίος παραδέχεται ότι ουδέποτε τα Σκόπια δέχθηκαν να συζητήσουν την πρόταση αυτή.

Στη συνέχεια επιστρατεύθηκε το επιχειρήμα ότι θα ανοίξουμε μερικές επιχειρήσεις στα Σκόπια και θα αλώσουμε την εξωτερική πολιτική τους. Τελικά συνέβη το αντίθετο. Η περίφημη οικονομική διπλωματία μας οδήγησε ελληνικά κεφάλια να εγκλωβισθούν στην σκοπιανή οικονομία και η ανταμοιβή μας ήταν η όλο και περισσότερο εντονότερη σκλήρυνση των σκοπιανών αλυτρωτικών και ανθελληνικών θέσεων.

Οι οπαδοί των υποχωρήσεων δεν κάμφθηκαν και ανακάλυψαν τη διεθνή πίεση, ότι δηλαδή πολλές ξένες χώρες αναγνωρίζουν τα Σκόπια ως «Δημοκρατία της Μακεδονίας». Αλλά λησμονούν ότι όταν κάποιος σου καταπατήσει το χωράφι, από εσένα, τον νόμιμο ιδιοκτήτη, περιμένει την αναγνώριση της παράνομης κατοχής του και όχι από τους γείτονες. Και νόμιμος κάτοχος των ιστορικών τίτλων επί της Μακεδονίας, αρχαίας και νεώτερης, είμαστε μόνον εμείς οι Έλληνες.

Αυτό παραδέχονται δεκάδες αμερικανοί ιστορικοί με επιστολή τους προς τον Πρόεδρο των ΗΠΑ, αυτό αποδεικνύουν όλες οι ιστορικές πηγές, αυτό ομολογεί ακόμη και ο αντιπαθής από την υπόθεση της Κύπρου, Χένρι Κίσιγκερ, ο ΥΠΕΞ των ΗΠΑ το 1974.



Ένα ακόμη επιχειρήμα των υποχωρητικών ήταν ότι κανένα κράτος δεν μπορεί σήμερα να υποχρεωθεί να αλλάξει το συνταγματικό του όνομα. Κι όμως το 2002 η μέχρι τότε ονομαζόμενη Νέα Γιουγκοσλαβία αναγκάστηκε από την Ευρ. Ένωση και τον Επίτροπο Χαβιέ Σολάνα μέσα σε ένα βράδυ να μετονομαστεί σε «Σερβία - Μαυροβούνιο». Χρειάζεται διπλωματική πίεση και εμείς δεν την ασκήσαμε όσο έπρεπε.

Το κράτος της ΦΥΡΟΜ αποτελεί ουσιαστικά ένα υβρίδιο, δηλαδή ένα αποτυχημένο πείραμα κατασκευής νέας εθνότητας. Ήδη άρχισαν να αναφύονται τα προβλήματα που προκαλεί ο βιασμός της ιστορίας και της εθνολογίας από τον Τίτο και τους επιγόνους του.

Το 30% του πληθυσμού είναι Αλβανοί με αποσχιστικές τάσεις προς το Κοσσυφοπέδιο. Χιλιάδες ψευδομακεδόνες δηλώνουν πλέον Βούλγαροι, ενώ άγνωστος είναι ο αριθμός της καταπιεσμένης ελληνικής μειονότητας. Μήπως τελικά το πρόβλημα του ονόματος θα λυθεί με τη διάλυση του σκοπιανού υβριδίου;

Μαχαίρι στις λειτουργικές δαπάνες των ελληνικών σχολείων του εξωτερικού

Της ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΛΙΑΤΣΟΥ

Το σχέδιο νόμου για την ελληνόγλωσση εκπαίδευση στο εξωτερικό παρουσίασε στο υπουργικό η αναπληρώτρια υπουργός Παιδείας Η αναπληρώτρια υπουργός Παιδείας Φώφη Γεννηματά παρουσίασε χτες στο υπουργικό συμβούλιο σχέδιο νόμου για την «Ελληνόγλωσση εκπαίδευση στο εξωτερικό», με το οποίο επιχειρείται η σύνδεση των δαπανών με την ποιότητα σπουδών και στόχο τη μέγιστη δυνατή αποδοτικότητα.

«Το ελληνικό Δημόσιο δαπανούσε πάνω από 100 εκατομμύρια ευρώ το χρόνο χωρίς κανέναν έλεγχο, χωρίς να γνωρίζει τον ακριβή αριθμό των μαθητών και των εκπαιδευτικών και χωρίς να ελέγχει την ποιότητα της εκπαίδευσης», είπε η Φώφη Γεννηματά. «Με

έναν πρώτο εξορθολογισμό δαπανών, πρόσθεσε, το ελληνικό Δημόσιο το 2010 πλήρωσε 88 εκατομμύρια ευρώ και το 2011 προβλέπεται να δαπανήσει 73 εκατομμύρια ευρώ».

Είναι χαρακτηριστικό ότι το 79% των εκπαιδευτικών μονάδων στο εξωτερικό, τη χρονιά 2010-2011 ήταν τμήματα ελληνικής γλώσσας τα οποία λειτουργούν εκτός επίσημου εκπαιδευτικού συστήματος και δεν παρέχουν καμιά πιστοποίηση.

Οι μαθητές άλλωστε αυτών των ελληνικών σχολείων, ιδιαίτερα στη Γερμανία, δεν μπορούν να ενταχθούν στο εκπαιδευτικό σύστημα της χώρας αυτής και η μοναδική τους διεξοδος είναι η πρόσβαση στο ελληνικό Πανεπιστήμιο. Και η πλειονότητα του εκπαιδευτικού δυνα-

μικού (το 81%) εργάζεται στα αμιγή ελληνικά σχολεία και στα τμήματα ελληνικής γλώσσας.

Με το σχέδιο νόμου, από το 2012-13 κλείνουν σταδιακά σχολεία με φορείς τις ελληνικές διπλωματικές και προξενικές αρχές, που ανήκουν δηλαδή στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα και λειτουργούν στο εξωτερικό. Στο μεταβατικό στάδιο ενθαρρύνεται η δυνατότητα τα σχολεία αυτά να αναβαθμιστούν προκειμένου να ενταχθούν στο εκπαιδευτικό σύστημα της χώρας υποδοχής. Ακόμη:

* Θεσπίζονται τα Κέντρα «Λόγος». Είναι μια πρωτοβουλία του υπουργείου Παιδείας, να αναγνωρίζει μορφές και φορείς ελληνόγλωσσης εκπαίδευσης, ακόμη και αν δεν είναι ενταγμένοι σε εκπαιδευτικό σύστημα, εφ' όσον παρου-

σιάζουν ιδιαίτερα ποιοτικό έργο.

* Ορίζονται σαφείς αρμοδιότητες των συντονιστών εκπαίδευσης, μειώνεται ο αριθμός τους και εξειδικεύεται το αντικείμενο ενασχόλησής τους. Καθορίζεται η διάρκεια της θητείας τους και αυτή παρατείνεται για μόνο μία φορά έπειτα από αξιολόγησή τους.

Από το σύνολο των εκπαιδευτικών, οι οποίοι συμπλήρωσαν το 3ο έτος απόσπασής τους, θα παραμείνουν σε σχολεία του εξωτερικού οι 200, των οποίων η απόσπαση ανανεώθηκε, ενώ 66 εκπαιδευτικοί που κρίθηκαν υπεράριθμοι καλούνται να επιστρέψουν στη μόνη θέση τους στην Ελλάδα. *

Πηγή: ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

ΕΝΟΠΛΟΣ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΡΚΙΑ ΝΟΤΙΑ ΤΟΥ ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟΥ

Αιγαίο και Αποκλειστική Οικονομική Ζώνη (ΑΟΖ)

Επιμέλεια: Θεόδωρος Ορέστης

Η Τουρκία επιχειρεί για ακόμα μία φορά να «εκφοβίσει» την Ελλάδα (όπως και την Κύπρο) στην περιοχή του Καστελόριζου, αμφισβητώντας ευθέως τα ελληνικά χωρικά ύδατα και επομένως και την ελληνική υφαλοκρηπίδα και την ΑΟΖ στην περιοχή της Αν. Μεσογείου, επιχειρώντας να θέσει υπό «στρατιωτικό κλοιό» όλη την περιοχή της ελληνικής και κυπριακής ΑΟΖ (η πρώτη δεν έχει ακόμα οριοθετηθεί, η δεύτερη έχει).

Σύμφωνα με ασφαλείς πληροφορίες, προ ημερών, από την τουρκική ναυτική βάση του Ακτάζ, απέναντι από τη Ρόδο, αναχώρησαν 10 πυραυλάκατοι, 2 φρεγάτες και 1 σκάφος ανεφοδιασμού, τα οποία στη συνέχεια εντοπίστηκαν να πλέουν 60 ν.μ. νοτιοανατολικά του Καστελόριζου.

Σύμφωνα ακόμα με την τουρκική NAVTEX, τα ερευνητικά πλοία, που θα κάνουν έρευνες στην περιοχή του Καστελόριζου για λογαριασμό της Τουρκίας επί δίμηνο, είναι τα εξής τέσσερα: Σάρονα, Μπέργκεν, Γκόμαρ και Μπέμερ.

Η περιοχή ερευνών τους είναι «καρφή» 32,4 ν.μ. νότια του Καστελόριζου μέχρι 100 ν.μ. νότια - νοτιοανατολικά, ως τα όρια της αιγυπτιακής ΑΟΖ.

Δι' αυτού του τρόπου, η Τουρκία επιχειρεί να «αποδείξει», κατά παράβαση οποιουδήποτε κανόνος Διεθνούς Δικαίου, ότι έχει «και» αυτή ΑΟΖ μεταξύ της Ελλάδας, της Κύπρου και της Αιγύπτου.

Η Τουρκία όμως, σύμφωνα με το Διεθνές Δίκαιο, δεν διαθέτει ΑΟΖ στη θάλασσα αυτή περιοχή και τούτο γιατί παρεμβάλλεται το Καστελόριζο. Το Καστελόριζο διαθέτει σύμφωνα με το Διεθνές Δίκαιο και χωρικά ύδατα και υφαλοκρηπίδα και επομένως και ΑΟΖ, η οποία εφάπτεται με αυτήν της Αιγύπτου και της Κύπρου (όταν βεβαίως η Αθήνα αποφασίσει να οριοθετήσει την ΑΟΖ της).

Με τη πρόσφατη κίνησή της η Τουρκία επιχειρεί με την «απειλή των όπλων να επιβάλει» την παράνομη θέση της, σύμφωνα με την οποία το Καστελόριζο δεν έχει ούτε χωρικά ύδατα και επομένως ούτε υφαλοκρηπίδα και πολύ περισσότερο ΑΟΖ.

Στην περίπτωση που το Καστελόριζο είναι...άυλο, τότε πράγματι η Τουρκία θα μπορούσε να έχει υφαλοκρηπίδα και ΑΟΖ που θα ακουμπούσε την Κύπρο και την Αίγυπτο.

Όμως και η αντίδραση του υπουργεί-

ου Εξωτερικών προκαλεί μεγάλα ερωτήματα για τον τρόπο που το ΥΠΕΞ «φανατάζεται» την ελληνική υφαλοκρηπίδα και ΑΟΖ πέραξ του Καστελόριζου.

Στην ανακοίνωση-αντίδραση του ελληνικού ΥΠΕΞ αναφέρεται ότι «το νορβηγικό ερευνητικό πλοίο και συνοδευτικά σκάφη (θα βρίσκονται) σε περιοχή που σύμφωνα με τις σχετικές πρόνοιες του Δικαίου της θάλασσας επικαλύπτει ΚΑΙ ελληνική υφαλοκρηπίδα νοτίως του Καστελόριζου...».

Είναι απολύτως παράλογο το ελληνικό υπουργείο Εξωτερικών σε επίσημη ανακοίνωση-αντίδρασή του προς την Τουρκία να παραδέχεται ότι στην περιοχή ΝΟΤΙΩΣ του Καστελόριζου μπορεί να υπάρχει ΚΑΙ άλλη υφαλοκρηπίδα πλην της απολύτου ελληνικής.

Δι' αυτού του τρόπου το υπουργείο Εξωτερικών (χωρίς χάρτη και μπουσουλ-λα;) ανοίγει μόνο του παράθυρο στην



Τουρκία να επικαλεστεί και αυτή επισήμως ότι πράγματι έχει ΚΑΙ αυτή υφαλοκρηπίδα νοτίως του Καστελόριζου.

Για να γίνει όμως αυτό, θα πρέπει το Καστελόριζο, τα χωρικά ύδατά του, η υφαλοκρηπίδα του και η ΑΟΖ του να...κουτσουρευτούν καταλλήλως. Με άλλα λόγια, να κουτσουρευτεί η εθνική κυριαρχία στην περιοχή του Καστελόριζου. Κάτι που επιχειρεί και στο οποίο επιμένει η Τουρκία σε όλες τις μέχρι τώρα διερευνητικές συνομιλίες με την Ελλάδα για το εύρος των χωρικών υδάτων. Και του εναέριου χώρου.

Πηγή: *Ελευθεροτυπία*

ΕΘΝΙΚΗ ΑΙΜΟΡΡΑΓΙΑ: 1.000.000 ΛΙΓΟΤΕΡΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΕΣΑ ΣΕ ΜΙΑ ΔΕΚΑΕΤΙΑ!

Της Κύρα Αδάμ



Ανατριχιαστικά είναι τα αποτελέσματα της απογραφής πληθυσμού που δόθηκαν στην δημοσιότητα και δείχνουν μία Ελλάδα που όχι απλώς γερνάει, αλλά μία Ελλάδα που έχασε μέσα σε μόλις δέκα χρόνια περισσότερο από 1.000.000 Έλληνες (!) στην χειρότερη δεκαετία από την δεκαετία του 1940!

Ακόμα και στην δεκαετία του '40 για την ακρίβεια, δεν είχε υπάρξει τόσο μεγάλη αναλογικά πληθυσμιακή απώλεια καθώς

ούτε οι περίπου 350.000 νεκροί από τον πόλεμο και την πείνα, ούτε οι 100.000 νεκροί του Εμφυλίου, ούτε η φυγή των ηττημένων κομμουνιστών στις χώρες του ανατολικού μπλοκ έφεραν πληθυσμιακή απώλεια ενός κατομμυρίου Ελλήνων μέσα σε δέκα χρόνια.

Και τώρα από την μία πλευρά η κρίση και από την άλλη η άρνηση των Ελλήνων να κάνουν παιδιά μας έφεραν σε πληθυσμιακά επίπεδα προς 20ετίας!

Στο σύνολο της Χώρας απεγράφησαν 10.787.690 μόνιμοι κάτοικοι, εκ των οποίων 5.303.690 άρρενες (49,2%) και 5.484.000 θήλειες (50,8%) όπως αναφέρουν τα πρώτα προσωρινά στοιχεία της επίσημης απογραφής που ανακοίνωσε η Ελληνική Στατιστική Αρχή.

Στη γενική απογραφή του 2001 ο πλη-

θυσμός της χώρας είχε καταμετρηθεί σε 10.964.020 άτομα, ενώ το 2009 σύμφωνα με την ΕΛΣΤΑΤ υπολογίστηκε πως ξεπέρασε τα 11.282.571 άτομα.

Μπορεί να φαίνεται μείωση πληθυσμού σε σχέση με το 2001 μόνο 190.000 άτομα μόνο, αλλά να υπολογίσουμε περισσότερο από ένα εκατομμύριο ξένους οι οποίοι δεν υπήρχαν το 2001, καθώς τότε υπολογίζονταν σε 300.000 περίπου και τώρα ξεπερνούν το 1.300.000!

Η κρίση φαίνεται μέσα στην διατήρηση του πληθυσμού από τους Έλληνες που φεύγουν για να αναζητήσουν την τύχη τους στο εξωτερικό τους αυξημένους θανάτους και τις μειωμένες γεννήσεις ο πληθυσμός μειώθηκε κατά 500.000 των ξένων συμπεριλαμβανομένων!

Από τα προσωρινά αποτελέσματα προκύπτει ότι οι πέντε Δήμοι με τη μεγαλύτερη πληθυσμιακή πυκνότητα (μόνιμοι κάτοικοι ανά τετραγωνικό χιλιόμετρο) είναι οι Δήμοι Καλλιθέας (21.067,6), Ν. Σμύρνης (20.740,6), Αθηναίων (16.830,4), Θεσσαλονίκης (16.703,3) και Νέας Ιωνίας (15.109,7). Ακόμη, οι πέντε Δήμοι με τη μικρότερη πληθυσμιακή πυκνότητα είναι οι Δήμοι Πρεσπών (3,05), Ζαγορίου (3,78), Παρανεστίου (3,85), Σφακίων (4,11) και Νεστορίου (4,27).

Με τον υπάρχοντα ρυθμό μείωσης του πληθυσμού που έχει ενταθεί κατακόρυφα την τελευταία διετία, υπολογίζεται ότι στα τέλη της δεκαετίας θα έχουμε φτάσει στα επίπεδα του 1970 με την Ελλάδα των 8 εκατομμυρίων ψυχών!

Πηγή: *Τμήμα ειδήσεων defencenet.gr*

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ «ΑΘΗΝΑ» ΠΡΟΣΟΧΗ!!! ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Από εφέτος το σχολικό χρόνο 2011-12 θα λειτουργήσει και ΛΥΚΕΙΟ Γονείς, δίδεται η ευκαιρία στα παιδιά σας, που έχουν τελειώσει το Γυμνάσιο, να συνεχίσουν την ολοκλήρωση της ελληνικής αγωγής των! Ολοκληρωμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τους μαθητές και μαθήτριες του Λυκείου κάθε Σάββατο από τις 9:15 π.μ.-2:30 μ.μ.

Τηλ: (1-847) 677-3185